

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История зарубежного литературоведения (на иностранном языке) М1.В.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902215514

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Развитие научно-исследовательских навыков, в частности:
 - квалифицированного анализа, комментирования, обобщения и реферирования результатов научных исследований, проведенных другими специалистами с использованием современных методологий анализа;
 - самостоятельное научное исследование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
 - самостоятельное пополнение знаний в сфере современной литературы.
2. Подготовка к педагогической деятельности, в частности
 - квалифицированной интерпретации различных типов текста, в том числе с учетом эпохи
 - анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации научных знаний.
3. Подготовка к проектной деятельности, в частности к разработке филологических проектов в области грантовой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.1 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Предмет "История зарубежного литературоведения" является частью теоретического цикла предметов в общенаучном блоке дисциплин и призван повысить уровень теоретических знаний студентов, подготовить их к успешному освоению профессиональных дисциплин и выработать навыки самостоятельного литературоведческого анализа произведений зарубежной литературы в русле зарубежной литературоведческой науки.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля свой профессиональной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	-способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные тенденции развития зарубежного литературоведения

Основные школы литературоведческого анализа

Современные тенденции в развитии зарубежного литературоведения

2. должен уметь:

Описать историю зарубежного литературоведения с учетом хронологии и логики его развития

3. должен владеть:

Основными навыками анализа произведения зарубежной литературы с учетом тех тенденций, которые характерны для данного этапа развития литературоведения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Анализировать произведения зарубежной литературы с применением знаний в области теории и истории литературоведения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ранние этапы развития зарубежного литературоведения (античность, средневековье, XVII-XVIII в.)	1	1-2	4	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Зарубежное литературоведение в XIX веке. Немецкая философия о литературе. Появление академических школ литературоведения во Франции и Германии.	1	4-6	2	6	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Зарубежное литературоведение в XX веке. Структурализм.	1	7-9	2	6	0	устный опрос
4.	Тема 4. Зарубежное литературоведение в XX веке. Постструктурализм.	1	10-13	2	8	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ранние этапы развития зарубежного литературоведения (античность. средневековье, XVII-XVIII в.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Античные философы о литературе. Платон. Аристотель. Основные категории средневековой эстетики. Классицисты о литературной норме. Эпоха Просвещения и ее роль в формировании литературоведения как науки.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Аристотель "Поэтика". Основные категории. 2. Н. Буало. "Поэтическое искусство". Нормативность и ее значение. 3. Роль французских просветителей в формировании литературоведения.

Тема 2. Зарубежное литературоведение в XIX веке. Немецкая философия о литературе. Появление академических школ литературоведения во Франции и Германии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

И.Гердер и его роль в становлении истории и теории литературы. И.Кант и его роль в становлении представления об эстетической ценности произведения. И. Гегель и основные категории литературоведческого анализа. Литературоведение в конце XIX века.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1.И.Гердер и значение его работы "Идеи о философии истории человечества". 2.Работа И. Канта "Критика способности суждения" 3.Позитивизм и его роль в становлении литературоведческой науки.

Тема 3. Зарубежное литературоведение в XX веке. Структурализм.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Феноменология и ее значение для формирования структурализма. Роль лингвистических открытий. Основные представители структурализма. Учение К. Леви-Стросса. Основные методы структуралистского исследования текста.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Наследие К. Леви-Стросса и структурализм. 2. Идеи и наследие У. Эко. "Отсутствующая структура". 3. Ж.Деррида "Структура, знак и игра в дискурсе наук о человеке."

Тема 4. Зарубежное литературоведение в XX веке. Постструктурализм.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Герменевтика и ее роль в переходе от структурализма к постструктурализму. Специфика постструктуралистского подхода к тексту. Принцип деконструкции.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1.Р. Барт "Текстовый анализ одной новеллы Э.По". 2. Р. Барт "Смерть автора", "Удовольствие от текста" 3.М. Фуко "Что такое автор?" 4.В. Изер "Процесс чтения: феноменологический подход"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ранние этапы развития зарубежного литературоведения (античность, средневековье, XVII-XVIII в.)	1	1-2	подготовка к практическому занятию	16	опрос
2.	Тема 2. Зарубежное литературоведение в XIX веке. Немецкая философия о литературе. Появление академических школ литературоведения во Франции и Германии.	1	4-6	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
3.	Тема 3. Зарубежное литературоведение в XX веке. Структурализм.	1	7-9	подготовка к устному опросу	16	устный опрос
4.	Тема 4. Зарубежное литературоведение в XX веке. Постструктурализм.	1	10-13	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "История зарубежного литературоведения" предполагает использование как

традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, семинары и практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,

- видеозаписей

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм

занятий: презентации, доклады

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ранние этапы развития зарубежного литературоведения (античность. средневековье, XVII-XVIII в.)

опрос, примерные вопросы:

опрос проводится в свободной форме

Тема 2. Зарубежное литературоведение в XIX веке. Немецкая философия о литературе. Появление академических школ литературоведения во Франции и Германии.

контрольная работа , примерные вопросы:

Темы контрольных работ: 1. Проблема красоты на разных этапах развития теории литературы. 2. Проблема взаимоотношений искусства и действительности в античности и средневековье. 3. Категория прекрасного в эстетике классицизма и ее критика. 4. Влияние философии позитивизма на развитие академических школ. 5. Выберите одну академическую школу и расскажите о ней.

Тема 3. Зарубежное литературоведение в XX веке. Структурализм.

устный опрос , примерные вопросы:

опрос проводится в свободной форме

Тема 4. Зарубежное литературоведение в XX веке. Постструктурализм.

устный опрос , примерные вопросы:

опрос проводится в свободной форме

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Содержание понятия "художественная литература"
2. Подражательная теория искусства (Платон, Аристотель)
3. "Символическая" теория искусства (неоплатонизм, средневековье)
4. Функции искусства. Воспитательная функция (возрождение, классицизм).
5. Становление теории литературы в XVIII веке (Д. Дидро, Г. Э. Лессинг).
6. Познавательная функция искусства. Г. Гердер, Г. Гегель и значение их идей для развития теории литературы.
7. Позитивизм и его влияние на теорию литературы. Мифологическая школа литературоведения и ее развитие в XX веке.
8. Культурно- историческая школа литературоведения.
9. Сравнительная школа литературоведения, методы сравнительного изучения литературы.
10. Психологическая школа литературоведения. Значение идей З. Фрейда.
11. Эстетизм и его влияние на развитие теории литературы. Значение идей И.Канта
12. Русская формальная школа 20-х годов XX века и ее значение.
13. Феноменология и ее влияние на развитие теории литературы.
14. Структурализм в западном и отечественном литературоведении. Семиотика. Основные категории семиотики.
15. Коммуникативное изучение литературы (теория диалога, герменевтика).
16. Нарратология. Основные методы нарратологического исследования литературного произведения.
17. Постструктурализм. Эпистема. Метанаррации. Интертекст.

18. Мультикультурализм. Ориентализм. Национальные исследования в литературоведении.
- 19.

7.1. Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=247736>
2. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.2. Дополнительная литература:

1. Толкачев С. П. Мультикультурализм в постколониальном пространстве и кросс-культурная английская литература [Электронный ресурс] // Информационно-гуманитарный портал "Знание. Понимание. Умение". 2013. ♦ 1 (январь - февраль). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Tolkachev_Multiculturalism-Cross-cultural-Literature/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: 02.03.2014).
2. Шестаков В. Английский национальный характер/ В. Шестаков. - Спб:Нестор-история, 2010. - 312 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>
3. Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста: Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI?XIX века). Т. II. Москва: Языки славянской культуры, 2010, 315 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1656>

7.3. Интернет-ресурсы:

Internet Encyclopedia of Philosophy - <http://www.iep.utm.edu/literary/>
Annotated Bibliography on Literary Theory - <http://www.literaturtheorie.uni-goettingen.de//pages/WizardLiteraturSucheTreffer.jsf>
Introduction to Modern Literary Theory - <http://www.kristisiegel.com/theory.htm>
open Yale courses - <http://oyc.yale.edu/english/engl-300>
Филология и лингвистика - <http://filologia.su/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История зарубежного литературоведения (на иностранном языке)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

компьютер, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.