

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Геральдика и сфрагистика БЗ.ДВ.4

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Малышева С.Ю.

**Рецензент(ы):**

Астафьев В.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90193616

Казань  
2016

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.  
Кафедра историографии и источниковедения отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

понимание студентами важности изучения печатей и гербов не только как государственных символов, но и как источников, несущих историческую информацию о времени их появления, происхождения и значения в делопроизводстве

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Геральдика и сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина входит в вариативную часть блока Б3. ДВ.4 профессиональных дисциплин. В освоение данной дисциплины необходимо для общих курсов по истории России.

В результате освоения курса студенты должны приобрести представление о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России. Представление о правилах составления европейских гербов и овладеть первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования.). Осваивается на первом курсе (2 семестр).

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методах исторического исследования.
ПК-4 (профессиональные компетенции)	теории и методологии исторической науки.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса: роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые понятия и историю развития отечественной сфрагистики и геральдики.

быть ознакомленным с предметом эмблематики (и значением ряда наиболее распространенный в геральдике эмблем) и фалеристики (предусмотрено рассмотрение важнейших наградных знаков имперской, советской, постсоветской России.)  
 о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

2. должен уметь:  
 работать с такими источниками как гербы и печати  
 правильно читать гербы и эмблемы стран Европы и России.

3. должен владеть:  
 полученными знаниями и навыками работы с такими источниками, как гербы и печати, что будет способствовать развитию источниковедческой культуры студентов-историков.  
 овладеют первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования).

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).  
 Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.  
 Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.  
 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	2	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	2	2	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	2	3	2	0	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	2	4	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	2	5	2	0	0	тестирование
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	2	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Печати Российской империи	2	7	2	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати.	2	8	0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Государственная печать РФ.	2	9	0	2	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.	2	10	2	0	0	устный опрос
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	11	2	0	0	реферат
12.	Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	12	2	0	0	устный опрос
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России.	2	13	0	2	0	устный опрос
14.	Тема 14. Практическая геральдика в России.	2	14	0	2	0	устный опрос
15.	Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.	2	15	0	2	0	устный опрос
16.	Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России	2	16	0	2	0	тестирование
17.	Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	17	2	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	18	0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях Сфрагистика (сигиллография) - дисциплина, изучающая печати. Задачи сфрагистики. Печать как знак удостоверения подлинности документов. Связи сфрагистики с другими дисциплинами. Печать как исторический источник и памятник искусства. Важность печати для определения происхождения документа, для анализа письменных источников.

### Тема 2. История изучения печатей в России.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

2. История изучения печатей в России Изучение печатей в России в XVIII в. Н.М.Максимович (Амбодик), В.Н.Татищев, Н.И.Новиков. Публикации сфрагистических источников в конце XVIII - начале XIX вв. Изучение печатей в XIX - начале XX вв. Печати в работах Н.М.Карамзина. Издание альбомов печатей-оттисков и их значение для развития исследований по сфрагистике. Работа А.Б.Лакиера и ее роль в развитии российской сфрагистики. Изучение печатей в трудах А.А.Шахматова, А.С.Лаппо-Данилевского, Н.П.Лихачева, А.В.Орешникова. Сфрагистика в первые годы после Октябрьской революции 1917 г. Работы А.В.Орешникова, Н.П.Лихачева, В.К.Лукомского. Судьба "Сфрагистического альбома". Археологические раскопки и изучение ранних русских печатей в работах В.Л.Янина, Н.Г.Порфиридова, А.В.Арциховского, В.К.Лукомского и др. Изучение печатей XVII-XVIII вв. в трудах Н.Ф.Демидовой, Р.В.Овчинниковой, Е.И.Каменцевой и др. Изучение государственной печати России в работах А.Н.Луппола и Е.И.Каменцевой. Городские печати в работах Н.Н.Сперансова, Н.А.Соболевой. Советская сфрагистика в трудах Г.Ф.Киселева, В.А.Любишевой, В.В.Поцелуева и др. Современное состояние сфрагистики.

### Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

3. Происхождение печатей. Внешний вид печати Происхождение печатей. Родовые знаки собственности и их значение для возникновения печатей. Функции печатей. Основная функция печати удостоверительная. Печать, как "заместитель" документа. Другие функции древних печатей (украшение, оберег, и др.). Внешний вид печатей. Печати-матрицы и печати-оттиски. Виды печатей-матриц. Виды печатей-оттисков по материалу получения оттиска: металл, воск, мастика, сургуч, сажа, штемпельная краска. Виды печатей-оттисков по способу прикрепления (вислые и прикладные печати, периоды их бытования). Порядок прикрепления печатей к документу. Способы предохранения печатей от порчи ("отворчатая печать", кустодия и др.). Значение изучения внешнего вида печатей для анализа документов и их подлинности.

### Тема 4. Печати Древнерусского государства.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**



4.Печати Древнерусского государства Знаки Рюриковичей. Типы княжеских печатей (архаический, греко-русский, новый). Типы печатей должностных лиц. Печати посадников (печати Ратибора, Завида). Типы печатей духовенства. Печати "дънеслово". Время их существования и внешний вид.

#### **Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

5.Печати периода феодальной раздробленности Княжеские печати анонимные и неанонимные и их разновидности. Изменение типов княжеских печатей и причины этого явления. Античное искусство глиптики, понятие о геммах (камнях и инталиях). Использование князьями античных гемм в качестве печатей. Государственные печати Новгородской феодальной республики. Кончанские печати. Государственные печати Псковской феодальной республики и их виды. Печати должностных лиц. Печати духовенства, изменение их типов. Печати должностных лиц Новгородской республики (печати архиепископов, их наместников, печати посадников, тиунов, тысяцких). Печати-пломбы, их внешний вид и назначение. Печати Джучиева Улуса. Их особенности и отличия от русских печатей.

#### **Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

6.Печати периода Русского централизованного государства Возникновение государственной печати, складывание и изменение ее основных изображений в XV-XVII вв. Большая, малая и "воротная" государственные печати, различия в изображении и назначении. Хранение государственной печати. Личные печати великих князей. Употребление государственной печати в период Смуты начала XVII в. "Земская печать". Городские и областные печати и гербы. Печати Казани, Новгорода, Ярославля, Смоленска, Астрахани, сибирских городов, их происхождение и происхождение изображений на печатях. Печати центральных государственных учреждений: Приказа Большого Дворца, Земского Приказа, Приказа Большой Казны, Сибирского Приказа, Приказа Кормового Дворца. Особенности изображений на печатях приказов. Печати местных государств

#### **Тема 7. Печати Российской империи**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

7.Печати Российской империи Изменение основных изображений и надписей государственной печати, введение новых элементов. Внешний вид и назначение Большой, Средней и Малой государственных печатей. Городские печати в XVIII - начале XX вв., изображение на них гербов городов. Печати высших и центральных государственных учреждений (гербовые печати). Печати местных учреждений и должностных лиц, в том числе, сельских учреждений и должностных лиц, таможенных печатей, печати старшин нерусских народов (башкир, мишар, якутов), казачьих подразделений и станиц. Печати частных лиц. Дворянские печати. Печати Е.Пугачева, его Военной коллегии и атаманов.

#### **Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати.**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

8.Печати периода революции 1917 года. Советские печати Государственная печать Временного правительства 1917 г. Использование печатей в первые месяцы после Октябрьской революции. Государственная печать Советской России: проекты, процесс утверждения, внешний вид и порядок использования. Государственная печать СССР: проекты, внешний вид.

#### **Тема 9. Государственная печать РФ.**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

9.Государственная печать РФ Современная государственная печать России, ее внешний вид и порядок ее использования.

#### **Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

10. Предмет геральдики. Понятие о гербах Геральдика (гербоведение) дисциплина, изучающая гербы. Происхождение термина "геральдика". Связь геральдики со сфрагистикой и другими историческими дисциплинами. Понятие о гербе и этимология слова "герб". Герб как источник, значение изучения гербов для анализа письменных источников. Происхождение европейских гербов. Факторы, повлиявшие на развитие европейской геральдики. Сословие рыцарства. Рыцарские турниры. Крестовые походы. Распространение гербов. Практическая геральдика, разработка правил теоретической геральдики. Роль герольдов в складывании геральдических традиций. Специфический "язык" геральдики. Первые гербовники в Европе и труды с изложениями правил теоретической геральдики. Разработка и систематизация геральдических знаний в XVI-XVIII вв. ("отец геральдики" К.-Ф. Менетрие, М. де ла Коломбьер). Влияние буржуазных революций на развитие геральдики. Развитие научной геральдики в Европе с XIX в., создание геральдических научных обществ и учреждений. Изучение геральдики в России. Издание переводных сочинений по геральдике (Н.М. Максимович (Амбодик), И.Х. Гаттерер). Гербы в трудах В.Н. Татищева. Значение работы А.Б. Лакиера для становления научного исследования российских гербов. Т

### **Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

11., 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазонирования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Графическое изображение финифтей, металлов, мехов (шраффировка). Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

### **Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

11., 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазонирования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Графическое изображение финифтей, металлов, мехов (шраффировка). Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

### **Тема 13. Практическая геральдика в России.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**



13, 14. Практическая геральдика в России Геральдизация эмблем, создание "Титулярника" (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти XVIII в. ("Жалованная грамота городам" 1785 г.). Проект "Общего гербовника городов Российской империи" 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале XX в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны "Об учреждении Лейб-кампании". Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. "Общий дворянских родов гербовник" (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей XII-XV вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы "выезжих" родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

#### **Тема 14. Практическая геральдика в России.**

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

13, 14. Практическая геральдика в России Геральдизация эмблем, создание "Титулярника" (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти XVIII в. ("Жалованная грамота городам" 1785 г.). Проект "Общего гербовника городов Российской империи" 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале XX в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны "Об учреждении Лейб-кампании". Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. "Общий дворянских родов гербовник" (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей XII-XV вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы "выезжих" родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

#### **Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.**

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

15. Советская геральдика и эмблематика Гербы РСФСР и СССР - проекты, история создания, внешний вид и символическое значение. Гербы союзных республик.

#### **Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России**

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

16. Современная геральдика и Государственный герб России Разработка нового герба и флага Российской Федерации и судьба советской символики. Проекты герба РФ. Создание Государственной Геральдической службы РФ. Разработка проекта Государственного герба РФ. Указ Президента РФ от 30 ноября 1993 г. о государственном гербе (причины утверждения Госдумой лишь в 2000 г.). Основные эмблемы Государственного герба РФ (версии их происхождения), его цветовое решение, символическое значение элементов герба. Указ Президента РФ 21 марта 1996 г. "О Государственном регистре РФ" и систематизация использования официальных эмблем и отличительных знаков. Государственная Герольдия при Президенте РФ. Гербы субъектов Российской Федерации (Герб Татарстана, проекты, принятие, изображение и значение элементов герба). Герботворчество в РФ.

#### **Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

17, 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы Понятие о фалеристике. Возникновение наград в России. Ордена и медали. Ордена и медали дореволюционной России. Советские ордена и медали. Ордена и медали постсоветской России.

**Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.****практическое занятие (2 часа(ов)):**

17, 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы Понятие о фалеристике. Возникновение наград в России. Ордена и медали. Ордена и медали дореволюционной России. Советские ордена и медали. Ордена и медали постсоветской России.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатах.	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	2	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	2	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	2	5	подготовка к тестированию	2	тестирование
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Печати Российской империи	2	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати.	2	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Государственная печать РФ.	2	9	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.	2	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	11	подготовка к реферату	2	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России.	2	13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
14.	Тема 14. Практическая геральдика в России.	2	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.	2	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России	2	16	подготовка к тестированию	2	тестирование
17.	Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
18.	Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания данной дисциплины будут использованы: проблемные лекции, лекции- визуализации, коллоквиумы, лекции с разбором конкретных примеров из истории геральдики и сфрагистики.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

устный опрос , примерные вопросы:

### Тема 2. История изучения печатей в России.

устный опрос , примерные вопросы:

### Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

домашнее задание , примерные вопросы:

### Тема 4. Печати Древнерусского государства.

устный опрос , примерные вопросы:

### Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.

тестирование , примерные вопросы:

### Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самоконтроля 1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами. 2. Изучение сфрагистики в России. 3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска). 4. Печати-матрицы (виды). 5. Происхождение печатей. 6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции). 7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей. 8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати. 9. Печати митрополитов. 10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники). 11. Печать "дънеслово". Версии ее назначения. 12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности). 13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати). 14. Государственные печати Новгородской феодальной республики. 15. Новгородские кончанские печати. 16. Государственные печати Псковской феодальной республики. 17. Складывание изображений на русской государственной печати. 18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей. 19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства. 20. Таможенные печати. 21. Городские и областные печати дореволюционной России. 22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв. 23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи. 24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века. 25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв. 26. Печать Временного правительства 1917 г. 27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление. 28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление. 29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб". 30. Изучение геральдики в России. 31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика. 32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр. 33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия). 34. Деления щита (нарисовать). 35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шраффировка). Основное правило составления гербов. 36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать). 37. Негеральдические фигуры щита. 38. Шлемы и нашлемники на гербах. 39. Короны в гербах. 40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз. 41. Геральдические учреждения в России. 42. Территориальные гербы в России. Их история. 43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник". 44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение). 45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России. 46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание). 47. Ордена и медали дореволюционной России. 48. Советские ордена и медали. 49. Ордена и медали постсоветской России

### **Тема 7. Печати Российской империи**

устный опрос , примерные вопросы:

### **Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати.**

устный опрос , примерные вопросы:

### **Тема 9. Государственная печать РФ.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства" Вопросы к контрольной работе I вариант 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи? 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах? II вариант 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати? 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы? III вариант 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении. 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга? IV вариант 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении. 2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей. V вариант 1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении. 2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

#### **Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах.**

устный опрос , примерные вопросы:

#### **Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование**

реферат , примерные темы:

История гербов РФ и других стран Европы.

#### **Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование**

устный опрос , примерные вопросы:

#### **Тема 13. Практическая геральдика в России.**

устный опрос , примерные вопросы:

#### **Тема 14. Практическая геральдика в России.**

устный опрос , примерные вопросы:

#### **Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.**

устный опрос , примерные вопросы:



Вопросы для самоконтроля 1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами. 2. Изучение сфрагистики в России. 3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска). 4. Печати-матрицы (виды). 5. Происхождение печатей. 6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции). 7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей. 8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати. 9. Печати митрополитов. 10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники). 11. Печать "дьянеслово". Версии ее назначения. 12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности). 13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати). 14. Государственные печати Новгородской феодальной республики. 15. Новгородские кончанские печати. 16. Государственные печати Псковской феодальной республики. 17. Складывание изображений на русской государственной печати. 18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей. 19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства. 20. Таможенные печати. 21. Городские и областные печати дореволюционной России. 22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв. 23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи. 24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века. 25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв. 26. Печать Временного правительства 1917 г. 27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление. 28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление. 29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб". 30. Изучение геральдики в России. 31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика. 32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр. 33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия). 34. Деления щита (нарисовать). 35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шрафировка). Основное правило составления гербов. 36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать). 37. Негеральдические фигуры щита. 38. Шлемы и нашлемники на гербах. 39. Короны в гербах. 40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз. 41. Геральдические учреждения в России. 42. Территориальные гербы в России. Их история. 43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник". 44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение). 45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России. 46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание). 47. Ордена и медали дореволюционной России. 48. Советские ордена и медали. 49. Ордена и медали постсоветской России

## **Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России**

тестирование , примерные вопросы:

## **Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.**

устный опрос , примерные вопросы:

## **Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.**

устный опрос , примерные вопросы:

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы для самоконтроля

1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами.
2. Изучение сфрагистики в России.
3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска).
4. Печати-матрицы (виды).
5. Происхождение печатей.
6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции).
7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей.



8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати.
9. Печати митрополитов.
10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники).
11. Печать "дънеслово". Версии ее назначения.
12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности).
13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати).
14. Государственные печати Новгородской феодальной республики.
15. Новгородские кончанские печати.
16. Государственные печати Псковской феодальной республики.
17. Складывание изображений на русской государственной печати.
18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей.
19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства.
20. Таможенные печати.
21. Городские и областные печати дореволюционной России.
22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв.
23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи.
24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века.
25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв.
26. Печать Временного правительства 1917 г.
27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб".
30. Изучение геральдики в России.
31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика.
32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр.
33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия).
34. Деления щита (нарисовать).
35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шраффировка). Основное правило составления гербов.
36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать).
37. Негеральдические фигуры щита.
38. Шлемы и нашлемники на гербах.
39. Короны в гербах.
40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз.
41. Геральдические учреждения в России.
42. Территориальные гербы в России. Их история.
43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник".
44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение).
45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России.
46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание).
47. Ордена и медали дореволюционной России.
48. Советские ордена и медали.

## 49. Ордена и медали постсоветской России

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв."

Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства"

Вопросы к контрольной работе

I вариант

- 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи?
- 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах?

II вариант

- 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати?
- 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы?

III вариант

- 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении.
- 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга?

IV вариант

- 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении.
- 2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей.

V вариант

- 1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении.
- 2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

## 7.1. Основная литература:

1. Источниковедение отечественной истории : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История" / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова ; под общ. ред. проф. А.Г. Голикова .? Издание 2-е, стер. ? Москва : Академия, 2008 .? 460,[1] с. (53 экз.)
2. Соболева Н.А. Очерки истории российской символики: от тамги до символов государственного суверенитета. - М.; Языки славянских культур: Знак. 2006. - 488 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1130> (ЭБС "Библиороссика")

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность / Н.А. Соболева .? Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 .? 207с. (3 экз.)
2. Специальные исторические дисциплины : учебное пособие / М.М.Кром, Е.В.Крушельницкая, А.А.Романова и др. ; Европейский университет в Санкт-Петербурге; Отв. ред. и сост. М.М.Кром .? Издание 2-е, испр. ? Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003 .? 634с. (38 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Сайт Геральдика ру - [heraldik.ru](http://heraldik.ru)

Сайт Геральдика в интернете - [www.TvoyaPechat.ru](http://www.TvoyaPechat.ru)

Сайт Народный книгообмен - [www.libex.ru](http://www.libex.ru)

Сайт Печатиру - [www.geraldika.ru](http://www.geraldika.ru)

Сайт Твоя личная печать - [www.pechatil.ru](http://www.pechatil.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Геральдика и сфрагистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор, экран, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.