

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**Программа дисциплины**

Практическая грамматика Б3.Б.5.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Арсентьева Е.Ф. , Гурьянов И.О. , Нуруллова А.А.

**Рецензент(ы):**

Семушина Е.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Арсентьева Е. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902223515

Казань

2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Арсентьева Е.Ф.  
кафедра германской филологии отделение русской и зарубежной филологии ,  
Elena.Arsentyeva@kpfu.ru ; Гурьянов И.О. ; Нуруллова А.А.

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью данного курса является обучение правильному употреблению грамматических явлений английского языка в устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка; обучение адекватному переводу предложений, ситуаций и текстов, содержащих изученные грамматические явления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2, 3 курсах, 1, 2, 3, 4, 5 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б.3. Б.5.2. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 2. "Зарубежная филология" по направлению подготовки ВПО 031000.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

многообразие изученных грамматических явлений и их применение в соответствующих ситуациях общения

2. должен уметь:

понимать специфику употребления изученных грамматических явлений (видовременные формы личных глаголов в действительном и страдательном залогах, виды пассивных конструкций, правило согласования времен, неличные формы глагола) с целью дальнейшего правильного понимания читаемой литературы на английском языке

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о грамматических явлениях, свойственный английскому языку, но не имеющих точных аналогов в родном языке (например, Герундий); навыками правильного употребления изученных грамматических явлений в устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка

демонстрировать многообразие изученных грамматических явлений и их применение в соответствующих ситуациях общения

понимать специфику употребления изученных грамматических явлений (видовременные формы личных глаголов в действительном и страдательном залогах, виды пассивных конструкций, правило согласования времен, неличные формы глагола) с целью дальнейшего правильного понимания читаемой литературы на английском языке;

показывать теоретические знания о грамматических явлениях, свойственный английскому языку, но не имеющих точных аналогов в родном языке (например, Герундий); навыками правильного употребления изученных грамматических явлений в устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) 360 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Parts of Speech in English; Present, Past, Future Tenses; Sequence of Tenses; Active and Passive Voice; The Use of Finite Forms in the Passive Voice. The Choice of the Passive Constructions.	1	36	0	36	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the ing-form (the Gerund and Participle I) and Participle II	2	36	0	36	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Oblique moods; Subjunctive and Conditional in Complex sentences.	3	36	0	36	0	письменная работа
4.	Тема 4. Modal verbs	4	36	0	36	0	контрольная точка
5.	Тема 5. Articles	5	36	0	36	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			0	180	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Parts of Speech in English; Present, Past, Future Tenses; Sequence of Tenses; Active and Passive Voice; The Use of Finite Forms in the Passive Voice. The Choice of the Passive Constructions.**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Introduction: Parts of Speech in English The Present Indefinite The Present Continuous The Present Perfect Revision of Present Tenses The Past Indefinite The Past Continuous The Past Perfect The Past Perfect Continuous Revision of Past Tenses The Future Indefinite The Future Continuous The Future Perfect Different Means of Expressing Future Actions Compared Means of Expressing Future Actions Viewed from the Past Revision of Future Tenses and Future-in-the-Past Tenses The Rules of the Sequence of Tenses Voice. Active Voice. Passive Voice Types of Passive Constructions The Use of Finite Forms in the Passive Voice. The Choice of the Passive Constructions.

## **Тема 2. Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the ing-form (the Gerund and Participle I) and Participle II**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the ing-form (the Gerund and Participle I) and Participle II The Infinitive as Subject, Predicate and Predicative The Infinitive as Object The Infinitive as Subjective Predicative, Objective Predicative and Adverbial Modifier The Infinitive as Attribute and Parenthesis Revision of the Infinitive The use of the ing-form (the Gerund and the Participle I) as Subject, Predicate and Predicative The ing-form as Object and Objective Predicative The ing-form as Subjective Predicative and Adverbial Modifier The ing-form as Attribute and Parenthesis Revision of ing-form The Infinitive and the ing-form Compared The Use of the Participle II Predicative Constructions with the Verbals

## **Тема 3. Oblique moods; Subjunctive and Conditional in Complex sentences.**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Oblique moods; Subjunctive and Conditional in Complex sentences.

## **Тема 4. Modal verbs**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Modal verbs

## **Тема 5. Articles**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Articles

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Parts of Speech in English; Present, Past, Future Tenses; Sequence of Tenses; Active and Passive Voice; The Use of Finite Forms in the Passive Voice. The Choice of the Passive Constructions.	1	36	подготовка к коллоквиуму	36	коллоквиум
2.	Тема 2. Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the ing-form (the Gerund and Participle I) and Participle II	2	36	подготовка к контрольной работе	36	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Oblique moods; Subjunctive and Conditional in Complex sentences.	3	36	подготовка к письменной работе	18	письменная работа
4.	Тема 4. Modal verbs	4	36	подготовка к контрольной точке	18	контрольная точка
5.	Тема 5. Articles	5	36	подготовка к письменной работе	54	письменная работа
	Итого				162	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Parts of Speech in English; Present, Past, Future Tenses; Sequence of Tenses; Active and Passive Voice; The Use of Finite Forms in the Passive Voice. The Choice of the Passive Constructions.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. The Present Indefinite Tense. 2. The Present Continuous Tense. 3. The Present Perfect Tense. 4. The Present Perfect Continuous Tense. 5. The Past Indefinite Tense. 6. The Past Continuous Tense. 7. The Past Perfect Tense. 8. The Past Perfect Continuous Tense. 9. The Future Indefinite Tense. 10. The Future Continuous Tense. 11. The Future Perfect Tense. 12. Different Means of Expressing Future Actions Compared.

#### Тема 2. Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the ing-form (the Gerund and Participle I) and Participle II

контрольная работа , примерные вопросы:

13. Means of Expressing Future Actions Viewed from the Past. 14. The Rules of the Sequence of Tenses. 15. Voice. Active Voice. Passive Voice. 16. Types of Passive Constructions. 17. The Use of Finite Forms in the Passive Voice. 18. The Choice of the Passive Constructions.

#### Тема 3. Oblique moods; Subjunctive and Conditional in Complex sentences.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Oblique moods

#### Тема 4. Modal verbs

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Modal verbs

#### Тема 5. Articles

письменная работа , примерные вопросы:

1. Articles.

#### Тема . Итоговая форма контроля



## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

- 1.
1. The functions of articles with common nouns.
2. The use of articles with countable nouns.
3. The generic function of the definite article.
4. The use of articles with countable nouns in some syntactic patterns.
5. The use of articles with some semantic groups of nouns.
6. Certain countable nouns in their phraseological use.
7. The use of articles with nouns denoting unique objects and geographic names.
8. The use of articles with names of persons and proper names.
9. The place of articles.
10. The definite articles.
11. The absence of article (Zero article).
12. The indefinite article.

### **7.1. Основная литература:**

Грамматика современного английского языка, Крылова, Инна Павловна;Гордон, Елена Михайловна, 2007г.

Грамматика современного английского языка, Крылова, Инна Павловна;Гордон, Елена Михайловна, 2004г.

1. Гаспарян Е.Б. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out : учеб. пособие : уровень В2 / Е.Б. Гаспарян, О.О. Чертовских ; МГИМО(У) МИД России, каф. англ. яз. ♦ 2. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 70 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7284&>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков, Гуревич, Валерий Владимирович, 2004г.

1. Гаспарян Е.Б. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out : учеб. пособие : уровень В2 / Е.Б. Гаспарян, О.О. Чертовских ; МГИМО(У) МИД России, каф. англ. яз. ♦ 2. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 70 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7284&>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

EFL Grammar - <http://teflbootcamp.com/teaching-skills/teaching-efl-grammar/>

English Grammar - <http://www.manythings.org/e/grammar.html>

ESL Teacher Handouts - <http://www.usingenglish.com/handouts/>

Online English Grammar Resources - <http://www.edufind.com/English/Grammar/>

Online English Grammar Test -

<http://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практическая грамматика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Арсентьева Е.Ф. \_\_\_\_\_

Нуруллова А.А. \_\_\_\_\_

Гурьянов И.О. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.