

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр заочного и дистанционного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Кросскультурные коммуникации Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 080200.62 - Менеджмент

Профиль подготовки: Менеджмент организации

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камашева А.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного и дистанционного обучения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Камашева А.В. кафедра управления человеческими ресурсами Институт управления, экономики и финансов ,
AVKamashева@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины "Кросс-культурное коммуникации" - формирование кросс-культурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности ведения переговоров, а также управления персоналом в мультикультурных организациях и применение полученных знаний на практике.

Учебная программа направлена на формирование у студентов толерантного отношения к представителям различных культур, развитию навыков делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 080200.62 Менеджмент и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Кросс-культурные коммуникации" относится к профессиональному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии |
| ОК-20 (общекультурные компетенции) | способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации |
| ОК-21 (общекультурные компетенции) | учетом последствий управленческих решений и действий с позиции социальной ответственности |
| ОК-24 (общекультурные компетенции) | приверженностью этическим ценностям: уважением человеческого достоинства, честностью, открытостью, справедливостью, порядочностью, доброжелательностью, терпимостью |
| ПК-31 (профессиональные компетенции) | знанием основ разработки и внедрения кадровой и управленческой документации, оптимизации документооборота и схем взаимодействия между подразделениями |
| ПК-40 (профессиональные компетенции) | владением навыками анализа экономических показателей деятельности организации и показателей по труду (в том числе производительности труда), а также навыками разработки и экономического обоснования мероприятий по их улучшению |
| ПК-41 (профессиональные компетенции) | владением навыками сбора информации для анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на эффективность деятельности персонала |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-47 (профессиональные компетенции) | знанием основ оценки социально-экономической эффективности разработанных мероприятий по охране труда и здоровья персонала |
| ПК-50 (профессиональные компетенции) | владением навыками получения обратной связи и обработки результатов обучения и иных форм профессионального развития персонала |
| ПК-50 (профессиональные компетенции) | владением навыками получения обратной связи и обработки результатов обучения и иных форм профессионального развития персонала |
| ПК-61 (профессиональные компетенции) | владением методами и программными средствами обработки деловой информации, навыками работы со специализированными кадровыми компьютерными программами и способностью взаимодействовать со службами информационных технологий и эффективно использовать корпоративные информационные системы при решении задач управления персоналом |
| ПК-61 (профессиональные компетенции) | владением методами и программными средствами обработки деловой информации, навыками работы со специализированными кадровыми компьютерными программами и способностью взаимодействовать со службами информационных технологий и эффективно использовать корпоративные информационные системы при решении задач управления персоналом |
| ПК-69 (профессиональные компетенции) | умением обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации |
| ПК-78 (профессиональные компетенции) | способностью участвовать в реализации программы организационных изменений (в том числе в кризисных ситуациях) в части решения задач управления персоналом, способностью преодолевать локальное сопротивление изменениям |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание современных теорий кросскультурного менеджмента;
- особенности национальных стилей коммуникаций в компаниях в условиях глобализации;
- специфику управления кросскультурными коммуникациями и пути преодоления барьеров в кросскультурной среде;
- методы принятия стратегических решений в условиях кросскультурной среды.

2. должен уметь:

- Уметь осуществлять кросскультурные коммуникации;
- применять теории кросскультурного менеджмента для анализа ситуаций, возникающих в многонациональных коллективах, учитывать кросскультурный аспект при осуществлении делового сотрудничества с иностранными бизнес-партнерами;
- разбираться в особенностях национальных стилей управления и факторах, их определяющих, а также применять полученные знания в практической деятельности.

3. должен владеть:

- терминологией и основными понятиями курса "Кросскультурные коммуникации";
- навыками командообразования, формирования и поддержания благоприятного психологического климата в многонациональных коллективах;
- методами преодоления кросскультурных барьеров в бизнес-среде.

- проявлять толерантность по отношению к представителям других культур;
- строить эффективные кросскультурные коммуникации;
- разрабатывать кадровые стратегии в межнациональных организациях, основываясь на особенностях кросскультурных коммуникаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе | 1 | | 2 | 0 | 0 | письменное домашнее задание эссе |
| 2. | Тема 2. Модели культурной вариативности | 1 | | 2 | 0 | 0 | письменное домашнее задание дискуссия |
| 3. | Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока | 1 | | 0 | 2 | 0 | реферат письменное домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Категоризация культур | 1 | | 0 | 2 | 0 | контрольная работа |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 5. | Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации | 1 | | 0 | 0 | 0 | деловая игра устный опрос |
| 6. | Тема 6. Национальные образы мира | 1 | | 0 | 0 | 0 | контрольная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 4 | 4 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия коммуникации и общения. Определение культуры, ее виды и особенности. Влияние культурных различий на ведение переговоров Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации

Тема 2. Модели культурной вариативности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативная модель культуры по Э. Холлу. Первичные коммуникативные структуры. Жизненный ритм культуры, временная перспектива, деление времени. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека. Природа человека, отношение к окружающей природе. Категория времени и временная ориентация народов и культур. Параметрическая модель культуры Г. Хофстеде. Дистанция власти, коллективизм/индивидуализм, терпимость к неопределенности и степень социальной дифференциации полов или соревновательность. Классификация деловых культур ? Ричард Льюис

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этноцентризм. Делегитимизация. Разновидности этноцентристских установок: жёсткий, негативный, скрытый и рефлектирующий этноцентризм. Культурная адаптация, аккультурация, когнитивный диссонанс, лингвистический шок.

Тема 4. Категоризация культур

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие и сущность культуры. Исторический генезис культуры, ее объективная неустранимость. Инкультурация, энкультурация и социализация Культура и поведение. Культура и ценности. Культурная идентичность.

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

Тема 6. Национальные образы мира

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------------|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| | Тема 1. Кросскультурные | | | | | |

коммуникации и их роль в современном обществе

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| | | подготовка домашнего | |
|--|--|-------------------------|--|

задания

6

домашнее

задание

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Модели культурной вариативности | 1 | | подготовка к эссе | 6 | эссе |
| | | | | | 6 | дискуссия |
| | | | | подготовка домашнего задания | 6 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока | 1 | | подготовка домашнего задания | 6 | домашнее задание |
| | | | | подготовка к реферату | 6 | реферат |
| 4. | Тема 4. Категоризация культур | 1 | | подготовка к контрольной работе | 12 | контрольная работа |
| 5. | Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации | 1 | | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| | | | | расчет стратегии ведения деловой игры | 4 | деловая игра |
| 6. | Тема 6. Национальные образы мира | 1 | | подготовка к контрольной работе | 6 | контрольная работа |
| | Итого | | | | 60 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио-и видеоматериалами, использование таких методик как арт-терапия, проведение тестирований на приоритетное поведение в конфликте. Использование в учебном процессе активных форм проведения занятий, таких как ролевые и деловые игры, решение практических кейсов, разбор конкретных ситуаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Раскройте понятие коммуникации. 2. Какое влияние оказывают базовые системы коммуникации на развитие общественной жизни? 3. Дайте определение кросс-культурной коммуникации. 4. В чем заключаются особенности кросс-культурных коммуникаций в условиях глобализации? 5. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: "Ценности востока и запада"

Тема 2. Модели культурной вариативности

дискуссия , примерные вопросы:

Модели культурной вариативности

домашнее задание , примерные вопросы:

проект

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного или полихронного времени? 2. В чем заключаются сущность и особенности категории пространство? 3. Назовите признаки маскулинных и феминных культур. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?

реферат , примерные темы:

Реферат на представленные темы.

Тема 4. Категоризация культур

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Особенности кросскультурных коммуникаций"

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра "Подготовка проекта кадровой политики в многонациональной организации"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию.

Тема 6. Национальные образы мира

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Национальные особенности деловых коммуникаций"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.

12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее - спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа - носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

7.1. Основная литература:

Деловые коммуникации, Кривокопа, Евгения Ивановна, 2013г.
Основы теории коммуникации, Кашкин, Вячеслав Борисович, 2007г.
Основы межкультурной коммуникации, Головлева, Елена Леонидовна, 2008г.
Введение в теорию межкультурной коммуникации, Гришаева, Людмила Ивановна;Цурикова, Л.В., 2006г.

7.2. Дополнительная литература:

Л. Витгенштейн и проблемы кросс-культурного понимания, Медведев, Николай Владимирович, 2007г.
Методологические основы этнической и кросскультурной психологии, Хотинец, Вера Юрьевна, 2010г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Агентство международных коммуникаций - <http://ica-amk.com/>
Международный центр исследований бизнес-коммуникаций - www.icbcr.ru
Международный Центр Кросскультурных Коммуникаций - <http://crossculture.ru/library/whatis>
Российская коммуникативная ассоциация - <http://www.russcomm.ru/>
Центр кросскультурных коммуникаций -
<http://www.initiative.ru/cross-cultural%20communications%20center.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для обеспечения данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- учебники, учебные пособия и другие книги;
- научные журналы;
- доступ в Интернет;
- аудио-видео аппаратура;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 080200.62 "Менеджмент" и профилю подготовки Менеджмент организации .

Автор(ы):

Камашева А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.