

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тенденции развития современной литературы Европы БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902254916

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,
Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Тенденции развития современной литературы Европы" призван расширить и углубить знания студентов в области истории зарубежной литературы, дать представление о современном состоянии европейской литературы.

Цель - сформировать у студентов представление о европейском литературном процессе XX-XXI века и научить использовать адекватный процессу язык описания.

В соответствии с этим ставятся задачи:

1. дать краткую панораму литературной жизни на Западе на современном этапе;
2. указать на основное содержание и направления развития литературного процесса XX-XXI века ;
3. сформировать представление об основных направлениях, течениях и школах, эстетических проектах и дискурсах, сформировавшихся в Европе на рубеже XX-XXI века;
4. представить наиболее значимые ключевые фигуры западных авторов, определивших развитие литературы рубежа веков;
5. выработать навыки литературоведческого описания этих явлений.
6. сформировать способности восприятия новых и сложных литературных явлений.

Для литературы важны не столько события сами по себе, сколько реакция авторов, идейные и нравственные оценки смены веков, революционной ломки, военных катастроф и других явлений социальной жизни. Эти оценки различны не только в индивидуальном, но и в общеполитическом плане.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина является дополнением к курсу "Зарубежная литература и культура", изучаемого в течение 4 лет. Опирается на знания, полученные в процессе изучения курсов "Литература и культура античности", "Зарубежная литература и культура средних веков и Возрождения", "Зарубежная литература и культура 17-18 вв.", "Зарубежная литература и культура 19 в.", "Зарубежная литература и культура 20 в."

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития европейской литературы рубежа веков;
- 2) Жанровые особенности современной европейской литературы
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

Владеть:

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература постмодернизма.	9	1-3	6	8	0	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества".	9	4-6	6	6	0	контрольная работа устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература.	9	7-8	4	6	0	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма.	9	9-10	4	6	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			20	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература постмодернизма.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные черты постмодернизма. Английский постмодернизм, проблема истории. П. Акройд "Лондонские сочинители". Проблема реконструкции истории. Барнс Дж. "Англия. Англия". Черты постмодернизма в произведении. Симулятивная реальность в романе. "Краткая история парикмахерского дела", создание картины мира при помощи фиксированной "точки зрения". Постмодернизм в немецкой литературе и неоромантические тенденции. Американский постмодернизм.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Проблема симулякра в романе Д. Барнса "Англия, Англия" История в романе П.Акройда "Дом доктора Ди" Проблема литературной традиции в романе П. Акройда "Лондонские сочинители"

Тема 2. Литература "потребительского общества".

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Элитарное и массовое искусство. Французская литература и теории потребительского общества. Романы Ф. Бегбедера как иллюстрация идей франкфуртской школы. Романы М. Уэльбека. Трансформация литературы путешествия в современной литературе. Идея доминирования потребления в современном туризме.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Образ России в романе Ф.Бегбедера "Л?Идеаль" Тема туризма в романе М.Уэльбека "Платформа" Запад и Восток в романе А. Нотомб "Страх и трепет"

Тема 3. Феминистская литература.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Движение суфражисток и зарождение феминизма в Европе. Феминистский взгляд на миф в творчестве К. Вольф. А. Байятт "женская точка зрения". Обоснование женского превосходства в романах А. Картер. А. Нотомб "Страх и трепет": несостоявшийся феминистский проект.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Идеология феминизма в романе А. Картер "Ночи в цирке" "Женская точка зрения" в повести А. Байатт "Джинн в бутылке из стекла" "соловьиный глаз"

Тема 4. Литература постколониализма.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Колониальная литература Британии. Р. Киплинг, С. Моэм, И. Во. Тема Востока в творчестве английских авторов Г. Грин. Э. Берджесс. Идеи Э. Саида и Х. Бхабхи. "Постколониальные" писатели Британии. Творчество К. Исигуро. Джан Жун и ее роман "Дикая лебеди". "Реальные истории реальных людей" и их значение в современной литературе.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Проблема инаковости в романе К. Исигуро "Не оставляй меня" Миф в романе К.Вольф "Медея"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература постмодернизма.	9	1-3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества".	9	4-6	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература.	9	7-8	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма.	9	9-10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Зарубежная литература и культура первой половины XX века" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ (презентации по темам лекций),
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература постмодернизма.

устный опрос , примерные вопросы:

Беседа по теме практического знания на основе прочитанных художественных текстов и научно-критической литературы

Тема 2. Литература "потребительского общества".

контрольная работа , примерные вопросы:

Темы контрольной работы: 1. "Женский" дискурс в современной литературе. 2. Тема России в современной европейской литературе. 3. Проблемы потребления в современной литературе. 4. Проблема истории в современной литературе. 5. Филологический роман в современной литературе. 6. Новые социальные явления и их освещение в современной европейской литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

Беседа по теме практического знания на основе прочитанных художественных текстов и научно-критической литературы

Тема 3. Феминистская литература.

устный опрос , примерные вопросы:

Беседа по теме практического знания на основе прочитанных художественных текстов и научно-критической литературы

Тема 4. Литература постколониализма.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Постмодернизм. Эпистема. Метанаррация. Интертекст.
2. Английский постмодернизм. Проблема истории.
3. Литература "потребительского общества". Менеджер "среднего звена" как "герой нашего времени".
4. Феминистская литература. Теория и практика.
5. Мультикультурализм в американской литературе.
6. Ориентализм. Образ Востока в европейской литературе.
7. "Другие голоса" в мировой литературе. Писатели смешанной идентичности.

Ответы на вопрос планируются на примере отдельных произведений

Список текстов для обязательного чтения:

1. Барнс Дж. Англия. Англия. Краткая история парикмахерского дела.
2. Акройд П. Лондонские сочинители. Дом доктора Ди.
3. Бегбедер Ф. 99 франков, Л'Идеаль.
4. Уэльбек М. Платформа. Элементарные частицы.
5. Нотомб А. Страх и трепет.
6. Байатт А. Джинн в бутылке из стекла "соловьиный глаз".
7. Исигуро К. Когда мы были сиротами. Остаток дня. Не оставляй меня.
8. Джан Жун. Дикие лебеди.
10. Вольф К. Кассандра. Медея.
11. Картер А. Ночи в цирке.

7.1. Основная литература:

История зарубежной литературы XX века, Фролов, Г. А.; Несмелова, Ольга Олеговна; Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2009г.

A History of the World in 10 1/2 Chapters by Julian Barnes, Карасик, Ольга Борисовна; Сабирова, Р. Д., 2009г.

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Пути развития американской драмы, Шамина, Вера Борисовна, 2007г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы).

Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.2. Дополнительная литература:

История литературы, Луков, Владимир Андреевич, 2009г.

История английской литературы, Михальская, Нина Павловна, 2009г.

Энциклопедический словарь английской литературы XX века, Саруханян, А. П., 2005г.

История зарубежной литературы XX века, Фролов, Г. А.; Несмелова, Ольга Олеговна; Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2009г.

1. Толкачев С. П. Мультикультурализм в постколониальном пространстве и кросс-культурная английская литература [Электронный ресурс] // Информационно-гуманитарный портал "Знание. Понимание. Умение". 2013. ♦ 1 (январь - февраль). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Tolkachev_Multiculturalism-Cross-cultural-Literature/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: 02.03.2014).

2. Шестаков В. Английский национальный характер / В. Шестаков. - СПб: Нестор-история, 2010. - 312 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>

3. Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста: Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Т. II. Москва: Языки славянской культуры, 2010, 315 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1656>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php

Библиотека им. Лобачевского - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5056

Большая электронная библиотека - 6.

<http://www.big-library.info/?act=bookmark&book=9349&page=1&mark=add>

виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. - http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378

Книгафонд, библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>

крупный филологический портал. - <http://www.philology.ru>

научная библиотека Волгоградского университета - <http://lib.volsu.ru/bibl/lib.php>

сайт ИНИОН РАН (институт научной информации по общественным наукам -

<http://www.inion.ru/index6.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тенденции развития современной литературы Европы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.