

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Пуританская традиция в литературе Соединенных Штатов Америки БЗ.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Коновалова Ж.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902215815

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Коновалова Ж.Г.

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать общее представление об особенностях пуританского компонента американского менталитета и культуры;
- 2) дать целостное представление о функционировании пуританской традиции в литературе США XVII-XX вв.;
- 3) развить навыки самостоятельного литературоведческого анализа оригинального художественного текста;
- 4) сформировать историко-теоретический подход в процессе анализа конкретного историко-культурного периода;
- 5) сформировать филологическое мышление студента;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в процессе изучения курсов истории мировой художественной культуры, истории религии, истории философии, истории зарубежной литературы, введение в литературоведение.

Место учебной дисциплины - в системе историко-литературных курсов, направленных на развитие навыков филологического анализа текстов, формирования историзма мышления.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные пуританские доктрины и их отражение в американской литературе, начиная с XVII вв.;
- 2) Различные художественные методы и направления,
- 3) Особенности творчества наиболее значимых авторов;
- 4) Основные принципы литературоведческого анализа.

2. должен уметь:

- 1) охарактеризовать творчество наиболее значимых авторов;
- 2) проследить связь между религиозными воззрениями автора и его художественным творчеством;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

- 1) основными методами и приемами литературоведческого анализа;
- 2) базовой терминологией

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основание колоний Новой Англии. Пуритане Новой Англии: доктрина, главные деятели, литература, стиль жизни.	8	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Литература XVII в. Зарождение литературы Новой Англии. Жанр проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе. Дневниковая литература и ее разновидности. Пуританская поэзия.	8	2-4	4	2	0	дискуссия
3.	Тема 3. Пуританская литература XVIII в. Творчество Дж. Эдвардса	8	5	2	0	0	
4.	Тема 4. XIX в: "Новоанглийские" романтики. Трансцендентализм и пуританские доктрины. Творчество "бостонских браминов". Творчество Н. Готорна и Г. Мелвилла и пуританское наследие.	8	6-10	2	6	0	эссе
5.	Тема 5. "Суровый реализм", натурализм и "разгребательство грязи" как преодоление пуританской традиции в литературе США на рубеже XIX-XX вв.	8	11	2	0	0	
6.	Тема 6. Пуританские традиции в литературе США XX века	8	12-15	2	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			14	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основание колоний Новой Англии. Пуритане Новой Англии: доктрина, главные деятели, литература, стиль жизни.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основание колоний Новой Англии: Новый Плимут (отцы-пилигримы) и Массачусетс ("Великое переселение"). Пуритане Новой Англии: доктрина, главные деятели, литература, стиль жизни. Влияние концепций "божественного предопределения", "мирского призвания", "особой миссии Америки" на формирование американского менталитета. Новая Англия как центр американской теологической мысли (Дж. Коттон, Т. Хукер, Т. Шеппард).

Тема 2. Литература XVII в. Зарождение литературы Новой Англии. Жанр проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе. Дневниковая литература и ее разновидности. Пуританская поэзия.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Литература XVII в. Зарождение литературы Новой Англии. Жанры проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе. Проповедь Дж. Уинтропа "Образец христианского милосердия" (1630) как обоснование идеи избранничества. Творчество У. Брэдфорда ("О Плимутском поселении" как пример иеремиады?). "Новоанглийский букварь" (1683). Дневниковая литература и ее разновидности (Дж. Уинтроп, Т. Шепард, С. Сьюэлл). Поэзия XVII века. Система жанров. Библия как основа раннего американского литературного наследия (Э. Тейлор, М. Уигглсворт). Поэма М. Уигглсуорта "Судный день" (1662). Поэтический аскетизм как главный принцип "Массачусетской книги псалмов" (1639). Лирика Анны Брэдстрит и Эдварда Тейлора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лирика А. Брэдстрит как воплощение доктрин пуританизма

Тема 3. Пуританская литература XVIII в. Творчество Дж. Эдвардса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пуританская литература XVIII в. Творчество Дж. Эдвардса как вершина пуританской традиции религиозно-философской прозы Новой Англии. Проповедь "Грешники в руках разгневанного Бога" (1741) и идеи кальвинизма. "Личное описание" Эдвардса как "духовная" автобиография.

Тема 4. XIX в: "Новоанглийские" романтики. Трансцендентализм и пуританские доктрины. Творчество "бостонских браминов". Творчество Н. Готорна и Г. Мелвилла и пуританское наследие.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

XIX в: "Новоанглийские" романтики. Творчество "бостонских браминов". Трансцендентализм и пуританские доктрины. Доктрина предначертанности в творчестве Р.У. Эмерсона и Г. Торо. Пуританские корни концепции индивидуализма у Р.У. Эмерсона. Р.У. Эмерсон "Природа", "Конкордский гимн"; Г. Торо "Уолден, или жизнь в лесу". Творчество Н. Готорна и пуританское наследие. Нравственная рефлексия, проблема явленного/скрытого. Роман "Алая буква": особенности композиции и сюжета. Роль символов в поэтике романа. Понятие "греха" и "возмездия" у Н. Готорна. Роман-притча Г. Мелвилла "Моби Дик, или Белый Кит" как размышление о перспективах дальнейшего развития американского общества. Аболиционистская литература и пуританское наследие. Идеи У.Л. Гаррисона и Дж. Брауна (газета Liberator как основное выражение аболиционистских идей). Пуританские идеи в романе Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома".

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Р.У. Эмерсон "Конкордский гимн"; Г. Торо "Уолден, или жизнь в лесу": идейно-тематическое своеобразие 2. Роман Н. Готорна "Алая буква": особенности сюжета и композиции 3. Пуританские мотивы в романе Г. Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома"

Тема 5. "Суровый реализм", натурализм и "разгребательство грязи" как преодоление пуританской традиции в литературе США на рубеже XIX-XX вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Суровый реализм", натурализм и "разгребательство грязи" как преодоление пуританской традиции в литературе США на рубеже XIX-XX вв. Полемика с пуританскими представлениями в литературе рубежа веков.

Тема 6. Пуританские традиции в литературе США XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пуританские традиции в литературе США XX века. Крах концепций индивидуализма и "американской мечты" в американской литературе первой половины XX века (Ф.С. Фицджеральд "Великий Гэтсби"). Проза Дж. Гарднера. "Охота на ведьм" в пьесе А. Миллера "Суровое испытание". Образ "пилигрима-проповедника" и идея особой миссии в романе К. Воннегута "Бойня номер пять". Пуританские традиции в романистике У. Стайрона. Жанр иеремиады в творчестве Т. Вулфа ("Электропрохладительный кислотный тест").

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. А. Миллер "Суровое испытание" 2. К. Воннегут "Бойня номер пять" 3. Т. Вулф "Битва за космос"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Литература XVII в. Зарождение литературы Новой Англии. Жанр проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе. Дневниковая литература и ее разновидности. Пуританская поэзия.	8	2-4	подготовка к дискуссии	18	дискуссия
4.	Тема 4. XIX в: "Новоанглийские" романтики. Трансцендентализм и пуританские доктрины. Творчество "бостонских браминов". Творчество Н. Готорна и Г. Мелвилла и пуританское наследие.	8	6-10	подготовка к эссе	14	эссе
6.	Тема 6. Пуританские традиции в литературе США XX века	8	12-15	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Пуританская традиция в литературе Соединенных Штатов Америки" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений, учебные фильмы).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, рецензирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основание колоний Новой Англии. Пуритане Новой Англии: доктрина, главные деятели, литература, стиль жизни.

Тема 2. Литература XVII в. Зарождение литературы Новой Англии. Жанр проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе. Дневниковая литература и ее разновидности. Пуританская поэзия.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия на тему идеи изранничества и ее роли в формировании менталитета американской нации (на материале проповеди Дж. Уинтропа ?Образец христианского милосердия?)

Тема 3. Пуританская литература XVIII в. Творчество Дж. Эдвардса

Тема 4. XIX в: "Новоанглийские" романтики. Трансцендентализм и пуританские доктрины. Творчество "бостонских браминов". Творчество Н. Готорна и Г. Мелвилла и пуританское наследие.

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: Роман Г. Мелвилла "Моби Дик, или Белый Кит" как роман-притча

Тема 5. "Суровый реализм", натурализм и "разгребательство грязи" как преодоление пуританской традиции в литературе США на рубеже XIX-XX вв.

Тема 6. Пуританские традиции в литературе США XX века

контрольная работа , примерные вопросы:

Темы контрольной работы: 1. Пуританский компонент ?американской мечты? 2. Жанр проповеди в новоанглийской литературе 3. Поэтический аскетизм как особенность пуританской поэзии

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Зарождение пуританства в Европе
2. Пуританские колонии Новой Англии
3. Основные доктрины пуританства в Америке и их влияние на формирование американского менталитета
4. Жанр проповеди и иеремиады в новоанглийской литературе
5. Дневниковая литература и ее разновидности
6. Пуританская поэзия XVII века
7. Религиозно-философская проза Новой Англии и творчество Дж. Эдвардса
8. Трансцендентализм и пуританские доктрины
9. Творчество Н. Готорна и пуританское наследие

10. Аболиционистская литература и пуританское наследие
11. Пуританская идеология и ее отражение в литературном процессе рубежа веков.
12. Пуританские традиции в литературе США XX века: продолжение, диалог, полемика.

7.1. Основная литература:

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.
Зарубежная литература XX века, Андреев, Леонид Григорьевич;Карельский, А.В.;Павлова, Н.С., 2004г.

1. Кривцун О.А. Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. - М.: Индрик, 2011. - 552 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1040>
2. Николина, Н.А., Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.2. Дополнительная литература:

Концепты хаоса и порядка в литературе США, Стеценко, Екатерина Александровна, 2009г.
Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Ощепкова, Виктория Владимировна, 2004г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Американская мечта сегодня, Варивончик, Иван Васильевич, 2013г.

Американская мечта в художественно-документальной литературе США второй половины XX века, Коновалова, Жанна Георгиевна, 2009г.

1. Баталов Э.Я. Русская идея и американская мечта. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 197 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1867>
2. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 112 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331832>

7.3. Интернет-ресурсы:

Google-книги - <http://www.books.google.ru>

Study Guide - <http://www.gradesaver.com>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - <http://www.englishtips.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Пуританская традиция в литературе Соединенных Штатов Америки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Коновалова Ж.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.