

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Геральдика БЗ.ДВ.3**

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология  
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Малышева С.Ю.

**Рецензент(ы):**

Белоусов М.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902013614

Казань  
2014

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.  
кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,  
Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

понимание студентами важности изучения печатей и гербов не только как государственных символов, но и как источников, несущих историческую информацию о времени их появления, происхождения и значения в делопроизводстве

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Геральдика и сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина входит в вариативную часть блока Б3. ДВ.4 профессиональных дисциплин. В освоение данной дисциплины необходимо для общих курсов по истории России.

В результате освоения курса студенты должны приобрести представление о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России. Представление о правилах составления европейских гербов и овладеть первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования.). Осваивается на первом курсе (2 семестр).

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые понятия и историю развития отечественной сфрагистики и геральдики.

быть ознакомленным с предметом эмблематики (и значением ряда наиболее распространенный в геральдике эмблем) и фалеристики (предусмотрено рассмотрение важнейших наградных знаков имперской, советской, постсоветской России.)

о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

2. должен уметь:

работать с такими источниками как гербы и печати  
правильно читать гербы и эмблемы стран Европы и России.

3. должен владеть:

полученными знаниями и навыками работы с такими источниками, как гербы и печати, что будет способствовать развитию источниковедческой культуры студентов-историков.  
овладеют первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	2		1	1	0	
2.	Тема 2. История изучения печатей в России	2		1	1	0	
3.	Тема 3. Происхождение и внешний вид печатей	2		1	1	0	
4.	Тема 4. Печати периода феодальной раздробленности.	2		0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Печати Древнерусского государства	2		1	1	0	
6.	Тема 6. Печати периода феодальной раздробленности	2		1	1	0	
7.	Тема 7. Печати периода Русского централизованного государства	2		1	1	0	
8.	Тема 8. Печати Российской империи	2		1	1	0	
9.	Тема 9. Печати периода революции 1917 года. Советские печати	2		1	1	0	
10.	Тема 10. Государственная печать РФ	2		1	1	0	
11.	Тема 11. Предмет геральдики. Понятие о гербах	2		1	1	0	
12.	Тема 12. Основы теоретический геральдики и блазонирование	2		2	2	0	
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России	2		2	2	0	
14.	Тема 14. Советская геральдика и эмблематика.	2		0	2	0	
15.	Тема 15. Современная геральдика и Государственный герб России	2		0	2	0	
16.	Тема 16. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы	2		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

*лекционное занятие (1 часа(ов)):*

Предмет сфрагистики, понятие о печатях Сфрагистика (сигиллография) - дисциплина, изучающая печати. Задачи сфрагистики. Печать как знак удостоверения подлинности документов. Связи сфрагистики с другими дисциплинами. Печать как исторический источник и памятник искусства. Важность печати для определения происхождения документа, для анализа письменных источников.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 2. История изучения печатей в России**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

История изучения печатей в России Изучение печатей в России в XVIII в. Н.М.Максимович (Амбодик), В.Н.Татищев, Н.И.Новиков. Публикации сфрагистических источников в кон-це XVIII - начале XIX вв.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 3. Происхождение и внешний вид печатей**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Происхождение печатей. Родовые знаки собственности и их значение для возникновения печатей. Функции печатей. Основная функция печати удостоверительная. Печать, как "заместитель" документа. Другие функции древних печатей (украшение, оберег, и др.). Внешний вид печатей. Печати-матрицы и печати-оттиски. Виды печатей-матриц. Виды печатей-оттисков по материалу получения оттиска: металл, воск, мастика, сургуч, сажа, штемпельная краска. Виды печатей-оттисков по способу прикрепления (вислые и прикладные печати, периоды их бытования). Порядок прикрепления печатей к документу. Способы предохранения печатей от порчи ("отворчатая печать", кустодия и др.). Значение изучения внешнего вида печатей для анализа документов и их подлинности.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 4. Печати периода феодальной раздробленности.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 5. Печати Древнерусского государства**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Печати Древнерусского государства Знаки Рюриковичей. Типы княжеских печатей (архаический, греко-русский, новый). Типы печатей должностных лиц. Печати посадников (печати Ратибора, Завида). Типы печатей духовенства. Печати "дьнеслово". Время их существования и внешний вид.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 6. Печати периода феодальной раздробленности**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Печати периода феодальной раздробленности Княжеские печати анонимные и неанонимные и их разновидности. Изменение типов княжеских печатей и причины этого явления. Античное искусство глиптики, понятие о геммах (камнях и инталиях). Использование князьями античных гемм в качестве печатей. Государственные печати Новгородской феодальной республики. Кончанские печати. Государственные печати Псковской феодальной республики и их виды. Печати должностных лиц. Печати духовенства, изменение их типов. Печати должностных лиц Новгородской республики (печати архиепископов, их наместников, печати посадников, тиунов, тысяцких). Печати-пломбы, их внешний вид и назначение. Печати Джучиева Улуса. Их особенности и отличия от русских печатей.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 7. Печати периода Русского централизованного государства**



**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Печати периода Русского централизованного государства Возникновение государственной печати, складывание и изменение ее основных изображений в XV-XVII вв. Большая, малая и "воротная" государственные печати, различия в изображении и назначении. Хранение государственной печати. Личные печати великих князей. Употребление государственной печати в период Смуты начала XVII в. "Земская печать". Городские и областные печати и гербы. Печати Казани, Новгорода, Ярославля, Смоленска, Астрахани, сибирских городов, их происхождение и изображение на печатях. Печати центральных государственных учреждений: Приказа Большого Дворца, Земского Приказа, Приказа Большой Казны, Сибирского Приказа, Приказа Кормового Дворца. Особенности изображений на печатях приказов. Печати местных государственных учреждений (в том числе таможенные печати: годовые и месячные). Печати должностных лиц (в том числе печати митрополитов Московских и патриархов Всея Руси), особенности внешнего вида и употребления.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 8. Печати Российской империи**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Печати Российской империи Изменение основных изображений и надписей государственной печати, введение новых элементов. Внешний вид и назначение Большой, Средней и Малой государственных печатей. Городские печати в XVIII - начале XX вв., изображение на них гербов городов. Печати высших и центральных государственных учреждений (гербовые печати). Печати местных госучреждений и должностных лиц, в том числе, сельских учреждений и должностных лиц, таможенных печатей, печати старшин нерусских народов (башкир, мишар, якутов), казачьих подразделений и станиц. Печати частных лиц. Дворянские печати. Печати Е.Пугачева, его Военной коллегии и атаманов.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 9. Печати периода революции 1917 года. Советские печати**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

8.Печати периода революции 1917 года. Советские печати Государственная печать Временного правительства 1917 г. Использование печатей в первые месяцы после Октябрьской революции. Государственная печать Советской России: проекты, процесс утверждения, внешний вид и порядок использования. Государственная печать СССР: проекты, внешний вид.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 10. Государственная печать РФ**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Государственная печать РФ Современная государственная печать России, ее внешний вид и порядок ее использования.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

**Тема 11. Предмет геральдики. Понятие о гербах**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Предмет геральдики. Понятие о гербах Геральдика (гербоведение) дисциплина, изучающая гербы. Происхождение термина "геральдика". Связь геральдики со сфрагистикой и другими историческими дисциплинами. Понятие о гербе и этимология слова "герб". Герб как источник, значение изучения гербов для анализа письменных источников. Происхождение европейских гербов. Факторы, повлиявшие на развитие европейской геральдики. Сословие рыцарства. Рыцарские турниры. Крестовые походы. Распространение гербов.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

обсуждение прочитанного по теме

## Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование

### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основы теоретической геральдики и блазонирование Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазонирования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Графическое изображение финифтей, металлов, мехов (шраффировка). Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

самостоятельное блазонирование

## Тема 13. Практическая геральдика в России

### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Практическая геральдика в России Геральдизация эмблем, создание "Титулярника" (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти XVIII в. ("Жалованная грамота городам" 1785 г.). Проект "Об-щего гербовника городов Российской империи" 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале XX в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны "Об учреждении Лейб-кампаний". Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. "Общий дворянских родов гербовник" (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей XII-XV вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы "выезжих" родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

составление гербов

## Тема 14. Советская геральдика и эмблематика.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

Советская геральдика и эмблематика Гербы РСФСР и СССР - проекты, история создания, внешний вид и символическое значение. Гербы союзных республик.

## Тема 15. Современная геральдика и Государственный герб России

### практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение прочитанного по теме

## Тема 16. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы

### практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение прочитанного по теме

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие					



о печатях.

2

подготовка к  
устному опросу

2

опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История изучения печатей в России	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
3.	Тема 3. Происхождение и внешний вид печатей	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
5.	Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
4.	периода феодальной раздробленности.	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
5.	Древнерусского государства	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
6.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
7.	Тема 7. Печати периода Русского централизованного государства			подготовка к устному опросу	2	опрос
8.	Тема 8. Печати периода империи	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
9.	Тема 9. Печати периода Российской империи	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
10.	Тема 10. Государственная печать периода феодальной раздробленности.	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
11.	Тема 11. Предмет геральдики и эмблематики.	2		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
12.	Тема 12. Основы теоретического геральдики и эмблематики	2		подготовка к устному опросу	4	опрос
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России	2		подготовка к устному опросу	4	опрос
14.	Тема 14. Советская геральдика и эмблематика.	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
15.	Тема 15. Современная геральдика и эмблематика	2		подготовка к устному опросу	2	опрос
16.	Тема 16. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы РФ	2		подготовка к реферату	2	реферат
17.	Итого				36	

## **Тема 11. Предмет геральдики. Понятие о гербах**

контрольная работа, примерные вопросы:

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв." Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства" Вопросы к контрольной работе I вариант 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи? 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах? II вариант 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати? 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы? III вариант 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении. 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга? IV вариант 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении. 2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей. V вариант 1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении. 2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

## **Тема 12. Основы теоретический геральдики и блазонирование**

опрос , примерные вопросы:

опрос по заданной по теме литературе

## **Тема 13. Практическая геральдика в России**

опрос , примерные вопросы:

опрос по заданной по теме литературе

## **Тема 14. Советская геральдика и эмблематика.**

опрос , примерные вопросы:

опрос по заданной по теме литературе

## **Тема 15. Современная геральдика и Государственный герб России**

опрос , примерные вопросы:

опрос по заданной по теме литературе

## **Тема 16. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы**

реферат , примерные темы:

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ 1. Герб дворянского рода (по выбору студента). 2. Герб города (по выбору студента). 3. Герб государства (по выбору студента). 4. Герб субъекта Российской Федерации (по выбору студента). 5. Символика (?) в геральдике (символ или эмблема - по выбору студента). 6. Национальные символы (страна ? по выбору студента). 7. А.Б.Лакиер и его ?Русская геральдика?. 8. Значение трудов Н.П.Лихачева для развития российской геральдики и сфрагистики. 9. Деятельность и научные труды В.К.Лукомского. 10. Журнал ?Гербовед?: история издания, публикации. 11. Ордена и медали дореволюционной России. 12. Советские ордена и медали. 13. Ордена и медали постсоветской России

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для самоконтроля

1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами.
2. Изучение сфрагистики в России.
3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска).
4. Печати-матрицы (виды).
5. Происхождение печатей.

6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции).
7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей.
8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати.
9. Печати митрополитов.
10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники).
11. Печать "дънеслово". Версии ее назначения.
12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности).
13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати).
14. Государственные печати Новгородской феодальной республики.
15. Новгородские кончанские печати.
16. Государственные печати Псковской феодальной республики.
17. Складывание изображений на русской государственной печати.
18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей.
19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства.
20. Таможенные печати.
21. Городские и областные печати дореволюционной России.
22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв.
23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи.
24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века.
25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв.
26. Печать Временного правительства 1917 г.
27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб".
30. Изучение геральдики в России.
31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика.
32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр.
33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия).
34. Деления щита (нарисовать).
35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шраффировка). Основное правило составления гербов.
36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать).
37. Негеральдические фигуры щита.
38. Шлемы и нашлемники на гербах.
39. Короны в гербах.
40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз.
41. Геральдические учреждения в России.
42. Территориальные гербы в России. Их история.
43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник".
44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение).
45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России.
46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание).

47. Ордена и медали дореволюционной России.

48. Советские ордена и медали.

49. Ордена и медали постсоветской России

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв."

Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства"

Вопросы к контрольной работе

I вариант

1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи?

2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах?

II вариант

1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати?

2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы?

III вариант

1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении.

2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга?

IV вариант

1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении.

2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей.

V вариант

1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении.

2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

## 7.1. Основная литература:

Усков И. Ю. Вспомогательные исторические дисциплины. (Часть 1 - историческая генеалогия). Учебное пособие / И. Ю. Усков. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. - Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=14394&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=14394&ln=ru)

## 7.2. Дополнительная литература:

Арсеньев Ю. В. О геральдических знаменах [Электронный ресурс], в связи с вопросом о государственных цветах Древней России / Ю. В. Арсеньев. - СПб.: Сенатская Тип., 2011. - 41 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

Конституция РФ. Федеральные конст. законы "О Гос. флаге РФ", "О Гос. гербе РФ", "О Гос. гимне РФ" / Комм. М.В. Баглая. - 3 изд., перераб. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. + 4 стр. вклейка: ил.; 70x90 1/32. ISBN 978-5-91768-009-5, 2000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=437176>

Маркова, А. Н. История государственного управления в России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, по специальности "Государственное и муниципальное управление" (080504) / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой, Ю. К. Федулова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. - (Серия "Государственное и муниципальное управление"). - ISBN 978-5-238-01218-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=391362>

Стариков, Н.В. История России. [С древнейших времен до XX века] : справочник студента / Н. В. Стариков .? Москва : ПРИОР : Экспертное бюро, 2001 .? 463 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Encyclopaedia heraldica - посвящен национальной и государственной символике всех стран и народов. - <http://eh.stanemte.org>

Геральдика.ру ? Проект по российской геральдике. - <http://geraldika.ru/>

Геральдический Совет при Президенте РФ (интернет-портал ?Российская символика?). - <http://www.rossimvolika.ru>

Гербы городов Российской Федерации. - <http://www.heraldry.hobby.ru>

Официальный сайт Российского Центра флаговедения и геральдики - ?Вексиллография?. - <http://www.vexillographia.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Геральдика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

проектор, экран, ноутбук

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .



Автор(ы):

Малышева С.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Белоусов М.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.