

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Источниковедение истории культуры БЗ.В.4

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902015514

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сальникова А.А. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,
Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является:

сформировать у студентов представление об источниковедении истории культуры как особом методе познания реальности и интегрирующей дисциплине в системе гуманитарного знания;
дать студентам представление о роли и месте источниковедческого подхода в междисциплинарных исследованиях по истории культуры;
наделить студентов пониманием общих основ теории и методологии источниковедения и способов их применения в конкретной исследовательской ситуации;
ознакомить студентов с основными группами источников по истории культуры;
научить студентов работать с разновременными, разнотиповыми и разнообразными источниками по истории культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 направления подготовки 000330 Культурология.

Данному курсу должно предшествовать освоение ряда дисциплин Основной образовательной программы ("История России", "Всеобщая история", "История культурологии", "История искусств"), которые будут способствовать формированию навыков по комментированию, прочтению и интерпретации историко-культурных текстов как вербального, так и невербального характера и выявлению их места и роли в историко-культурном контексте. Изучение данной дисциплины в процессе подготовки студента-культуролога тесно связано с содержанием таких дисциплин, как "Техники анализа текстов культуры" и "Геральдика", поскольку они способствуют углублению навыков источниковедческого анализа, направленных на понимание текста-источника и расшифровку его семантико-семиотического кода.

Дисциплина "Источниковедение истории культуры" является необходимой для последующего освоения таких дисциплин, как история культуры, "Культура повседневности России", "Этнопсихология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
пк-1	владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способности представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной деятельности; готовности к участию в экспертно-консультационной работе.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современного знания об источнике и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия источниковедения;

- основные этапы и направления становления и развития источниковедения как научной дисциплины;
- генеалогию и основные разновидности текстов-источников и методы их анализа

2. должен уметь:

- читать, понимать и интерпретировать тексты разных типов, видов и происхождения;
- критически оценивать содержащуюся в источниках информацию;
- применять полученные знания в области решения исследовательских задач;
- применять современные методики анализа в учебном процессе

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками анализа текстов, верификации и обобщения данных;
- методами представления результатов исследовательской работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	7	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	7	2	2	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Типы и виды культурно-исторических источников	7	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Типы и виды культурно-исторических источников	7	4	2	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	5	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	6	2	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	7	2	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	7	8	2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	7	9	2	2	0	реферат
10.	Тема 10. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования	7	10	2	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования	7	11	2	2	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Устные источники и методы их изучения	7	12	2	2	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Визуальные источники	7	13	2	2	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Письменные источники	7	14-18	2	18	0	домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			28	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Реальный мир и его познание. Фиксированные источники информации о реальности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Реальный мир и его познание. Фиксированные источники информации о реальности.

Тема 2. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источник: феномен культуры и реальный объект познания. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного знания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источник: феномен культуры и реальный объект познания. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного знания.

Тема 3. Типы и виды культурно-исторических источников

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох.

Тема 4. Типы и виды культурно-исторических источников

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды и разновидности культурно-исторических источников. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды и разновидности культурно-исторических источников. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация

Тема 5. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез как системы и этапы исследовательских процедур. Структура источниковедческого исследования. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. Проблема авторства источника. Обстоятельства создания источника. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. Герменевтическое прочтение и интерпретация источника. Анализ его содержания. Источниковедческий синтез. Источники в историко-культурных исследованиях.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез как системы и этапы исследовательских процедур. Структура источниковедческого исследования. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. Проблема авторства источника. Обстоятельства создания источника. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. Герменевтическое прочтение и интерпретация источника. Анализ его содержания. Источниковедческий синтез. Источники в историко-культурных исследованиях.

Тема 6. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры: Историческая хронология и метрология, историческая география, палео- и неография, геральдика, сфрагистика, историческая генеалогия и биографика и др. Архивоведческие и археографические характеристики историко-культурных текстов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры: Историческая хронология и метрология, историческая география, палео- и неография, геральдика, сфрагистика, историческая генеалогия и биографика и др. Архивоведческие и археографические характеристики историко-культурных текстов.

Тема 7. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Метод источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метод источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры.

Тема 8. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н.Татищев, А.Л.Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н.Татищев, А.Л.Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема

Тема 9. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н.Татищев, А.Л.Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н.Татищев, А.Л.Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема

Тема 10. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

Тема 11. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

Тема 12. Устные источники и методы их изучения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры.

Тема 13. Визуальные источники

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структурные составляющие. Семиотическая дешифровка. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике. Формирование российского имперского и советского визуального канона. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и.т.д.) и их значение как исторического источника. Методика анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Структурные составляющие. Семиотическая дешифровка. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике. Формирование российского имперского и советского визуального канона. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и.т.д.) и их значение как исторического источника. Методика анализа.

Тема 14. Письменные источники

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Письменные источники: Их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры

практическое занятие (18 часа(ов)):

Письменные источники: Их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	7	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Типы и виды культурно-исторических источников	7	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Типы и виды культурно-исторических источников	7	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	7	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	7	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	7	9	подготовка к реферату	8	реферат
10.	Тема 10. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования	7	10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
11.	Тема 11. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования	7	11	подготовка к презентации	8	презентация
12.	Тема 12. Устные источники и методы их изучения	7	12	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
13.	Тема 13. Визуальные источники	7	13	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
14.	Тема 14. Письменные источники	7	14-18	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;

подготовка и защита рефератов;

проблемная дискуссия;

чтение и анализ фрагментов текстов;

коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение учебной источниковедческой литературы по теме

Тема 2. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение научной источниковедческой литературы по теме

Тема 3. Типы и виды культурно-исторических источников

устный опрос , примерные вопросы:

Вещественные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Устные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников. Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Письменные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Аудиовизуальные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Тема 4. Типы и виды культурно-исторических источников

домашнее задание , примерные вопросы:

Вещественные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Устные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников. Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Письменные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Аудиовизуальные источники , их основные разновидности и эволюция. Анализ источников.

Выявление количественных и качественных характеристик и тенденций в эволюции комплекса.

Анализ исследовательской литературы

Тема 5. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение теоретической источниковедческой литературы по теме.

Тема 6. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

домашнее задание , примерные вопросы:

Письменный анализ теоретической источниковедческой литературы по теме.

Тема 7. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

домашнее задание , примерные вопросы:

Практическое задание. Выявление и характеристика источниковедческих исследовательских методов по теме курсовой работы.

Тема 8. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема

домашнее задание , примерные вопросы:

Практическое задание. Выявление и характеристика источниковедческих исследовательских методов по теме курсовой работы.

Тема 9. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема

реферат , примерные темы:

Письменный анализ теоретической источниковедческой литературы по теме.

Тема 10. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение научной источниковедческой литературы по теме

Тема 11. Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования

презентация , примерные вопросы:

История вещи (по выбору)

Тема 12. Устные источники и методы их изучения

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение научной источниковедческой литературы по теме

Тема 13. Визуальные источники

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение научной источниковедческой литературы по теме

Тема 14. Письменные источники

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение научной источниковедческой литературы по теме

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену:

Предмет источниковедения. Его содержание, структура, задачи.

2. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с источниковедением.

3. Понятие "исторический источник". Выработка определения исторического источника в русской дореволюционной, советской и постсоветской историографии.

4. Исторический источник и его роль в процессе познания.

5. Общая классификация исторических источников. Характеристика основных типов источников.

6. Классификация письменных источников. Эволюция видов.

7. Понятие критики исторических источников. Проблема критики в российском дореволюционном, советском и постсоветском источниковедении.

8. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения источников.

9. Задачи источниковедческого анализа. Изучение содержания источника.

10. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.

11. Начальный период собирания и изучения исторических источников на Руси. Формирование источниковедческих навыков (XI - XVII вв.)

12. Собирание, публикация и использование исторических источников в России в политических и практических целях (XVIII в.).

13. Собирание, изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в научных целях.

14. Проблемы источниковедения в трудах российских историков XVIII в.

15. Развитие источниковедения и археографии в России в первой половине XIX в.

Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников.

16. Развитие источниковедения и археографии в России во второй половине XIX - начале XX вв. Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников в этот период.

17. Оформление источниковедения как науки в России. Развитие проблем теоретического и практического источниковедения в трудах российских историков XIX - начала XX вв.

18. Особенности собирания, изучения и публикации источников в советской России в 1917 - конце 1920-х гг.

19. Основные этапы и направления изучения и публикации источников в СССР в 1930-х - середине 1980-х гг.

20. Основные тенденции развития и проблемы, стоящие перед отечественным источниковедением на современном этапе (конец 1980-х - начало 2000-х гг.)

21. Зарубежное источниковедение. Основные этапы развития и методики анализа источников на каждом этапе.

22. Характеристика методики анализа и использования источников в современном руссиеведении.
23. Древнейшие русские письменные источники (IX - XIII вв.) Общая характеристика.
24. Понятие о летописи как историческом источнике.
25. "Повесть временных лет" и древнейшее русское летописание.
26. Общерусское летописание XVI в. и его особенности.
27. Летописи XVII в. Хронографы и их особенности.
28. Понятие о законодательном акте как историческом источнике. Его специфика и основные тенденции развития на Руси в XI - XVII вв.
29. Русская Правда. Судные и уставные грамоты.
30. Памятники общерусского законодательства конца XV - XVII вв.: происхождение, состав, списки, значение.
31. Понятие об актах. Методы изучения. Формуляр.
32. Древнейшие русские акты. Основные разновидности (XIV - XVII вв.)
33. Создание системы приказов. Приказное делопроизводство XVI - XVII вв., его особенности.
34. Общее и специальное документирование XVI - XVII вв.
35. Татарские документальные источники XIV - XVI вв.
36. Особенности формы, содержания и анализа литературных и публицистических произведений XI - XVII вв. Основные их разновидности.
37. Литературные произведения XI - XV вв.
38. Политические и публицистические сочинения XVI в.
39. Социально-экономические трактаты и литературно-исторические произведения XVI в.
40. Литературные и публицистические произведения XVII в.
41. Законодательные акты XVIII в. Их основные разновидности и особенности анализа.
42. Делопроизводственная документация XVIII в. Коллежское делопроизводство.
43. Публицистика XVIII в. Общая характеристика и методы анализа.
44. Публицистика XVIII в. Характеристика важнейших сочинений.
45. Учетно-статистические источники XVIII в.
46. Географические описания и карты как исторический источник (XVIII в.) Зарождение и развитие русской картографии.
47. Периодическая печать XVIII в.
48. Мемуарная литература XVIII в. как исторический источник.
49. Общая характеристика источников нового времени. Их специфика.
50. Изменения в области российского законодательства в XIX - начале XX вв. Основные законодательные акты и приемы их источниковедческого анализа.
51. Развитие делопроизводства в России в XIX - начале XX вв. Основные разновидности документации, особенности анализа.
52. Общественно-политические произведения первой половины XIX в. как исторический источник.
53. Документы политических партий и организаций второй половины XIX - начала XX вв. как исторический источник.
54. Листовки и прокламации. Методы и приемы их анализа.
55. Развитие статистики в России в XIX - начале XX вв. Основные принципы источниковедческого изучения и методики анализа статистических источников.
56. Статистические источники XIX - начала XX вв.
57. Общая характеристика периодической печати как исторического источника. Методы и приемы источниковедческого анализа.
58. Основные направления развития российской периодики XIX - начала XX вв. Формы, жанры, цензура.

59. Российские газеты и журналы XIX - начала XX вв. как исторический источник.
60. Общая характеристика и методы анализа мемуарных источников
61. Специфика автобиографических сочинений как исторического источника.
62. Мемуары государственных и политических деятелей XIX - начала XX вв. как исторический источник.
63. Мемуары деятелей науки и культуры XIX - начала XX вв. как исторический источник.
64. Общая характеристика источников советского периода.
65. Законодательные акты на различных этапах существования советского строя. Их разновидности и методика анализа.
66. Делопроизводственная документация советского периода. Основные группы материалов, методика их изучения.
67. Советская статистика. Общая характеристика и особенности анализа.
68. Основные отрасли советской статистики. Статистика народонаселения.
69. Советская статистика промышленности и сельского хозяйства.
70. Основные направления и этапы развития советской периодической печати. Специфика источников каждого периода.
71. Классификация советской периодической печати. Особенности методов и приемов ее анализа.
72. Постсоветская периодическая печать.
73. Основные этапы в развитии советской мемуарной литературы. Разновидности, формы и жанры мемуаров советского периода.
74. Характеристика одного из источников личного происхождения XX в.
75. Постсоветская мемуаристика и ее особенности.
76. Язык советской и постсоветской эпохи как источник.
77. Советский дневник как исторический источник.
78. Специфические черты публицистики и ее жанры. Методы анализа.
79. Современное состояние источниковедения в России.
80. Современное российское законодательство. Специфика.
81. Материалы спецслужб и их специфика как исторических источников.
82. Значение прессы как источника на современном этапе.
83. Специфика элитарной прессы. Источники сведений СМИ.
84. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований.
85. Основные понятия Интернета. Особенности Интернет-сайтов.
- 86 Информационные ресурсы Интернета как исторический источник.

Текущий контроль успеваемости:

Презентация. "Культурная биография" одной из вещей (по выбору студента) и характеристика ее как исторического источника.

Контрольные вопросы для подготовки презентации:

Вещь как изделие.

- Вещь как товар.
- Вещь как знак в коммуникативных системах
- Вещь как символ.
- Вещь в системе ценностей эпохи.
- Вещь как исторический источник.

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Определение значения собранных материалов как исторического источника.

Примерный список тем:

- Детство.
- Школа.
- Университет.
- Праздники.
- Путешествия.
- Войны.
- Женщина и образ ее жизни.
- Мужчина и образ его жизни.
- Еда.
- Одежда.
- Чтение.
- Театр и кино.

7.1. Основная литература:

Яров С.В. Источники для изучения общественных настроений и культуры России XX века.

-СПб.: Нестор-История, 2009. - 430 с. - Режим доступа:

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1475>

ЭОР Белоусов М.Р., Сальникова А.А. Источниковедение. - Режим доступа - открытый:

<http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1419>

Теория культуры : учеб. пособие для вузов / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева .? 2-е изд., испр. и доп. ? Москва : ФАИР-ПРЕСС : Гранд, 2004 .? 402, [1] с. : ил. ; 22 .? Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. ? ISBN 5-8183-0522-8, 3000.

Социология культуры : учеб. пособие для студентов вузов по гуманитар. спец. / Л.И.

Михайлова ; Изд.-торг. корпорация "Дашков и К⁰" .? 3-е изд., доп. ? Москва : Дашков и К⁰, 2006 .? 343 с. ; 21 .? На обороте тит. л. авт.: Л.И. Михайлова, д.социол.н., проф. ? Библиогр. в конце частей .? ISBN 5-94798-952-2, 1500

Грушевицкая Т. Г. Садохин А. П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. :

ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 365 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=391752>

7.2. Дополнительная литература:

Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413

с.: 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-003-8, 2500 экз. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=229130>

Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А.

Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

Вопросы культурологии: научно-практический и методический журнал / Изд. Дом

"Просвещение".?Москва: ИД "Панорама", 2004-?.Выходит ежемесячно .? <

7.3. Интернет-ресурсы:

Астафьев В.В., галиуллина Д.М., Сальникова А.А. Вспомогательные исторические дисциплины

- [Http://window.edu.ru/window/library](http://window.edu.ru/window/library)

Источниковедение. История. теория. Метод - <http://window.edu.ru/resource/215/42215>

Источниковедение отечественной истории: учеб.-метод. комплекс / Казан. гос. ун-т; [сост.: А. А.

Сальникова, Д. М. Галиуллина; науч. ред. В. В. Астафьев].Казань, 2007 -

<http://window.edu.ru/window/library>

Родная история. Вспомогательный и специальный исторические дисциплины.

Источниковедение -

<http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/istochnikovedenie/>

Юрганов А. Источниковедение культуры: обоснование метода. Учебное пособие -

<http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/istochnikovedenie/istoc>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Источниковедение истории культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.