

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Центр магистратуры



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Озеленение городов и садово-парковое хозяйство M2.B.2

Направление подготовки: 280100.68 - Природообустройство и водопользование

Профиль подготовки: Урбоэкология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Палагушкина О.В.

**Рецензент(ы):**

Набеева Э.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр магистратуры):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 95792715

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Палагушкина О.В. кафедра природообустройства и водопользования Отделение развития территорий ,  
Olga.Palagushkina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Озеленение и садово-парковое хозяйство" - подготовка специалистов, знающих основы композиции и дизайна, способных самостоятельно выращивать растения для озеленения, создавать эстетичную и экологически благоприятную обстановку при помощи растительного материала в любом ландшафтном пространстве, улучшать санитарно-гигиенические свойства в быту и вблизи промышленных предприятий.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 280100.68 Природообустройство и водопользование и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь базовые понятия, сформированные в таких курсах "Эколого-экономические аспекты развития городов", "Исследование систем природообустройства и водопользования", "Экологические проблемы городов и пути их решения".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения, обучаться новым методам исследования и использовать их в практической деятельности, в том числе новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать знания методов принятия решений при формировании структуры природно-техногенных комплексов, методов анализа эколого-экономической и технологической эффективности при проектировании и реализации проектов природообустройства и водопользования, проектов восстановления природного состояния водных и других природных объектов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность проводить изыскания по оценке состояния природных и природно-техногенных объектов для обоснования принимаемых решений при проектировании объектов природообустройства и водопользования.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

демонстрировать способность выделять:

- этапы работ при озеленении территорий;

- ассортимент растений для озеленения промышленных зон и парков;
  - способы улучшения санитарно-гигиенических свойств урбанизированной среды.
- определять:
- стиль озеленяемой территории и соответствующие и элементы ландшафта;
  - определять декоративные растения и использовать их в декоративных целях;
- выделять и создавать:
- основные виды композиций;
  - создавать эскизы озеленяемых территорий и ассортиментные ведомости к ним.

Иметь представление и демонстрировать готовность использовать:

- основные методы ландшафтного проектирования и дизайна;
  - знания об экологических особенностях различных видов декоративных растений;
  - информацию о воздействии антропогенных факторов на растительный организм;
- Обладать навыками озеленения антропогенно трансформированных ландшафтов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История садово-паркового искусства. Стили и направления. Теория и практика паркостроения.	4	1-2	2	6	0	презентация
2.	Тема 2. Композиционные основы проектирования. Создание различных элементов ландшафта.	4	2-3	2	6	0	презентация
3.	Тема 3. Оформление садов и парков.	4	3-4	2	6	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			6	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. История садово-паркового искусства. Стили и направления. Теория и практика паркостроения.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Введение. Цели, задачи и объекты ландшафтного искусства. Классификация озеленяемых территорий. История садово-паркового искусства. Основные стили в озеленении. Начальные этапы создания парков. Роль растений и их разнообразие. Культуротехнические работы при освоении территорий. Документация для создания декоративных ландшафтов.

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Семинары по темам лекции

##### Тема 2. Композиционные основы проектирования. Создание различных элементов ландшафта.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Композиционные основы проектных работ. Элементы ландшафта: аллеи, дорожки. Типы пространственных структур. Виды древесно-кустарниковых насаждений. Композиции открытых пространств.

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Семинары по темам лекции

##### Тема 3. Оформление садов и парков.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Жизненные формы растений. Типы растительности. Газоны. Цветочные посадки. Декоративные элементы озеленяемых территорий: малые архитектурные формы, водоемы. Озеленение промышленных предприятий. Внутренний биодизайн помещений. Комнатные растения. Их использование в озеленении.

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Семинары по темам лекции

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История садово-паркового искусства. Стили и направления. Теория и практика паркостроения.	4	1-2	подготовка к презентации	16	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Композиционные основы проектирования. Создание различных элементов ландшафта.	4	2-3	подготовка к презентации	16	презентация
3.	Тема 3. Оформление садов и парков.	4	3-4	подготовка к презентации	16	презентация
	Итого				48	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Аудирование, конспектирование первоисточников.
2. Развитие и закрепление навыков самостоятельной работы
3. Учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность
4. Работа с электронными учебниками и Интернет-ресурсами.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. История садово-паркового искусства. Стили и направления. Теория и практика паркостроения.

презентация , примерные вопросы:

Введение. Цели, задачи и объекты ландшафтного искусства. Классификация озеленяемых территорий. Ландшафтное искусство. Культурные ландшафты: парки, лесопарки, национальные парки, урбанизированные ландшафты. Виды насаждений: парк, городской сад, бульвар, сквер. Насаждения специального назначения, общего и ограниченного пользования. История садово-паркового искусства. Основные стили в озеленении. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме. Садово-парковое искусство в Европе V-XVIII вв. История садово-паркового искусства в России. Исторические стили (регулярный, итальянский, пейзажный, японский); современные стили (модерн, голландский, колониальный, сельский). Создание объемно-пространственной структуры территории. Ландшафт. Пейзаж. Вид. растения-индикаторы экологических свойств озеленяемых территорий. Разнообразие декоративных растений. Подготовка участка, планировка поверхности, агротехнические мероприятия. Архитектурно-проектное задание. Эскизы планировки. Генеральный план. Схема дренажа. Топографическая схема. Схема вертикальной планировки. Дендрологический план. Посадочная и разбивочная схемы. Схема электроосвещения.

### Тема 2. Композиционные основы проектирования. Создание различных элементов ландшафта.

презентация , примерные вопросы:

Композиционные основы проектных работ. Композиционный замысел и общая схема. Планировочная и объемные композиции. Пропорция, симметрия, перспектива. Элементы ландшафта: аллеи, дорожки. Типы пространственных структур. Виды древесно-кустарниковых насаждений. Композиции открытых пространств.

### Тема 3. Оформление садов и парков.

презентация , примерные вопросы:

Классификации жизненных форм. Различие понятий ?растения? и ?растительность?. Типы растительности. Классификации деревьев по скорости роста, долговечности и др. Типы газонов. Газонные травы. Технология устройства газонов. Виды цветников. Технологии их устройства. Декоративные элементы озеленяемых территорий: малые архитектурные формы, водоемы. Виды малых архитектурных форм и их применение. Виды водных композиций и технологии их устройства. Роль растений в детоксикации вредных загрязнителей окружающей среды. Растения концентраторы и индикаторы загрязнения воздуха. Виды газоустойчивости растений. Особенности озеленения территорий промышленных предприятий. Биодизайн. Внутреннее озеленение помещений. Группы растений для внутреннего озеленения. Принципы и приемы озеленения различных внутренних помещений.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Сады в странах Древнего Востока. Месопотамия. Древний Египет.
  2. Сады в Древней Греции и Риме. Систематический порядок. Украшение садов. Лукулл - создатель римского садового искусства. Римский парк Лукулла.
  3. Сады в Средние века и в эпоху Возрождения. Средневековая Испания. Монастырский тип садов. Мавританский тип садов.
  4. Французское садово-парковое искусство XVII века. А. Ленотр (1613 - 1700 гг.). Парк в Версале. Регулярный тип садов - господствующий тип садов. Стиль Рококо.
  5. Ландшафтные парки в Англии. Пейзажное направление. Вильям Кент. Х. Рентон. Парк Стоу в районе Букингема. Немецкие пейзажные парки. Сад в стиле Регенсу. Английский газон.
  6. Садовое искусство Японии. Дзэнский сад. Элементы композиции японского сада. Сад камней. Каменные дорожки. Вода и мосты. Фонари.
  7. Сады в России. Летний сад. Комплекс гатчинских парков. Ботанические сады. Сады в советский период.
- Архитектурно-проектное задание.
8. Эскизы планировки.
  9. Генеральный план.
  10. Схема дренажа.
  11. Топографическая схема.
  12. Схема вертикальной планировки.
  13. Дендрологический план.
  14. Посадочная и разбивочная схемы.
  15. Схема электроосвещения.
  16. Элементы питания растений. Роль макро-и микроэлементов в развитии растений.
  17. Минеральные удобрения. Их преимущества и недостатки.
  18. Признаки недостатка и избытка питания при развитии растений.
  19. Почва. Механический состав.
  20. Кислотность почвы. способы ее оптимизации.
  21. Плодородие почв. Органические удобрения.
  22. Совместимость растений по экологическим требованиям. Газоны декоративные, спортивные и специального назначения.
  23. Виды газонных трав.
  24. Технологии устройства газонов.
  25. Виды цветников (клумба, миксбордер, рабатка, бордюр и др.) и особенности их создания.

## 26. Ассортимент цветочных растений.

### 7.1. Основная литература:

Тематические парки мира, Александрова, Анна Юрьевна;Сединкина, Ольга Николаевна, 2013г.

Озеленение и благоустройство территорий. Основы зеленого строительства, Грачева, Анна Владимировна, 2009г.

1. Калмыкова А. Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л.

Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.:

<http://znanium.com/bookread.php?book=259761>

2. Фатиев М. М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=365802>

3. Боголюбов С. А. Правовое обеспечение благоприятной окружающей среды в городах: Научно-практическое пособие / С.А. Боголюбов, Е.С. Болтанова и др.; Отв. ред. Н.В. Кичигин; ИЗиСП - М.: НИЦ ИНФРА-М и др. , 2013. - 336 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=433051>

4. Морозова Т. Г. Городское хозяйство: Учеб. пособие / Т.Г. Морозова, Н.В. Иванова, В.Э. Комов и др. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 361 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=181499>

### 7.2. Дополнительная литература:

Вертикальное озеленение, Лысиков, Андрей Борисович, 2008г.

1. Грачева А. В. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>

2. 2.Грачева А. В. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Архитектурный ландшафт - <http://adoma-nch.ru/landshaft/rastitelnost.php>

Ландшафтный дизайн - [http://www.landimprovement.ru/docum/bigtrees\\_support\\_manual](http://www.landimprovement.ru/docum/bigtrees_support_manual)

Озеленение - <http://flower.onego.ru/>

Парки - <http://citygeo.ru/index34.html>

Промышленное и бытовое озеленение - <http://3kniga.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Озеленение городов и садово-парковое хозяйство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. комплект электронных презентаций,
2. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 280100.68 "Природообустройство и водопользование" и магистерской программе Урбоэкология .

Автор(ы):

Палагушкина О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Набеева Э.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.