МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Информационные технологии в изучении истории культуры Б2.ДВ.2

Направление подготовки: 030600.62 - История
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Шарафутдинов Д.Р.
Рецензент(ы):
Федорова Н.А.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Шарафутдинов Д.Р. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , DRSharafutdinov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

овладение методами поиска необходимой информации в глобальных сетевых ресурсах; навыками работы с базами данных и информационными системами; методами обработки графической информации; информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры; подготовка и обработка информации по истории культуры для обеспечения практической деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций и средств массовой информации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Б2. ДВ2 Дисциплина относится к математическому и информационному циклу и является дисциплиной по выбору. Она логически связана с базовыми курсами "Информатика" и "Историческая информатика", а также с вариативным "Электронные базы данных и моделирование исторического процесса.

Для успешного освоения курса студентам достаточно знаний по основам информатики, полученных в рамках общего среднего образования.

Полученные навыки служат основой для успешного освоения курсов по истории русской и зарубежной культуры, культурологи, истории русского и зарубежного искусства, а также исторического краеведения

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью к работе с информацией для принятия решений органами государственного управл ения, местного, регионального и республиканского самоуправления
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью к разработке информационного обеспечения историко - культурных и историко - краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основы информационного подхода к разнотипным историческим источникам.

2. должен уметь:

пользоваться персональным компьютером; уметь работать с графической информацией.

3. должен владеть:

навыками работы с поисковыми системами Интернета, с базами данных.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса	2		2	0	0	
2.	Тема 2. Каталоги и базы данных (на примере музейных коллекций	2		2	0	0	
3.	Тема 3. Визуализация информации	2		0	2	0	
4.	Тема 4. Мультимедийные издания по истории культуры	2		0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи курса. Понятие "Информационная культура". Категория графической информации в компьютерном источниковедении. Современные технические возможности работы с графической информацией. Графические редакторы).

Тема 2. Каталоги и базы данных (на примере музейных коллекций

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Каталоги и базы данных (на примере музейных коллекций. Электронные издания и их классификация. Электронные издания по истории культуры и искусства. Виртуальный музей и его свойства. Специализированные поисковые системы по истории культуры и их возможности.

Тема 3. Визуализация информации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Визуализация информации. Цифровые технологии в изобразительном искусстве. Цифровые технологии видео и аудиоинформации.

Тема 4. Мультимедийные издания по истории культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мультимедийные издания по истории культуры. Программа "power point". Создание собственной презентации по истории культуры. Создание индивидуальной виртуальной коллекции произведений культуры. Создание индивидуального виртуального музея.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса	2		Чтение учебной и дополнительной литературы	10	Самоконтроль
2.	Тема 2. Каталоги и базы данных (на примере музейных коллекций	2		Чтение учебной и дополнительной литературы	20	Самоконтроль
3.	Тема 3. Визуализация информации	2		Написание реферата о возможностях визуализации информации на примере собственных исследовательских р	10	Колоквиум
4.	Тема 4. Мультимедийные издания по истории культуры	2		Создание проекта электронного мультимедийного интернет-ресурса "информационные технологии в истории"	20	Реферат
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Информационные и проблемные лекции, лекции-презентации, лекции-виртуальные экскурсии, лекции-дискуссии. На практических занятиях студенты работают на ПК в индивидуальном режиме с консультацией преподавателя. На семинарских занятиях проходит обсуждение созданных и представляемых студентами проектов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса

Самоконтроль , примерные вопросы:

Тема 2. Каталоги и базы данных (на примере музейных коллекций

Самоконтроль , примерные вопросы:

Тема 3. Визуализация информации

Колоквиум , примерные вопросы:

Тема 4. Мультимедийные издания по истории культуры

Реферат, примерные вопросы:

Анализ сайтов: _http://inftinculture.blogspot.com/p/blog-page.html http://marsiada.ru/360/2136/1115/2151/ http://www.ifap.ru/projects/infolit.htm http://psyfactor.org/lybr.htm http://www.ifap.ru http://edu.of.ru/mediaeducation http://www.mediagram.ru http://www.cgtalk.by В задачу учащихся входит поиск и оценка информации по истории культуры, знакомство с цифровыми технологиями хранения и обработки информации по истории культуры, навыки работы с материалами трехмерных моделей памятников истории и культуры. На основе полученных знаний разрабатывается проект предполагаемого электронного информационного ресурса "Информационные технологии в истории".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

7.1. Основная литература:

Информационные технологии в образовании, Захарова, Ирина Гелиевна, 2008г.

Информационные технологии в библиотечном деле, Васильев, Валерий Викторович;Сороколетова, Наталья Васильевна;Хливненко, Любовь Владимировна, 2007г.

Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника, Морозов, Михаил Анатольевич;Морозова, Наталья Степановна, 2009г.

Современные информационные технологии и письменное наследие: от древних рукописей к электронным текстам, Баранов, Виктор Аркадьевич, 2006г.

Письменное наследие и современные информационные технологии, Баранов, Виктор Аркадьевич, 2011г.

Международная научно-практическая конференция "Информационные технологии в образовании и науке - ИТОН-2012", Игнатьев, Ю. Г., 2012г.

1. Жидков В. С. Виртуальная реальность и искусство / В. С. Жидков

// Системные исследования культуры. 2008. - Санкт-Петербург, 2009. - С. 198-232.

2. Коробанов С. И. Основы музыкальной информатики : курс лекций / С. И. Коробанов. - Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2009. - 123 с.

3. Кирн П. Цифровой звук. Реальный мир = Digital audio. Real world / Питер Кирн ; [пер. с англ. и ред. С. А. Добродеева]. - Москва ; Санкт-Петербург : Вильямс, 2008. - 713 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) с записями пробных версий ПО, преднач. для учеб. целей, учеб. пособие, а также эксклюзив. библиотеки звука.

4. Негодаев А.В. Информатизация культуры. - Ростов на Дону, 2002.

5. Воройский Ф. С. Информатика. Введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах [Электронный ресурс] : энциклопедический систематизированный словарь-справочник / Ф. С. Воройский. - 4-е электронное изд. - Москва : ГПНТБ России, 2007. - 1 электронный оптический диск (CD-ROM).

6. Рейнбоу В. Компьютерная графика : энциклопедия : наиболее полное и подробное руководство : [перевод] / В. Рейнбоу. - Санкт-Петербург : Питер, 2003. - 766 с.

7.2. Дополнительная литература:

Наука, образование и предпринимательство: информационные технологии, инновациии, Гайнулова, Л. А., 2010г.

Информационные технологии, Алешин, Леонид Ильич, 2008г.

Компьютерные информационные технологии, Хадиев, Равиль Максумович;Сулейманов, Джаудат Шавкетович;Якушев, Ринат Султанович, 2009г.

Петелин, Роман Юрьевич.

Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург : Арлит, 2004. - 686 с.

Савицкая, Татьяна Евгеньевна.

Виртуальная Россия : новые модусы производства и потребления культуры / Т. Е. Савицкая // Обсерватория культуры. - 2010. - • 1. - С. 29-37.

Гляков, П.В. Виртуальная реальность: становление и области применения / П. В. Гляков // Культура. Наука. Творчество : материалы III Международной научно-практической конференции (23-24 апреля 2009 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. - Минск, 2009. - Вып. 3. - С. 81-86.

Гуманитарные исследования в Интернете : [сборник научных статей] / О. Н. Арестова [и др.] ; под ред. А. Е. Войскунского. - Москва, 2000. - 431 с.

Ерохин, С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства / С. В. Ерохин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 429 с.

Прохоренко, Д.М. Разработка и использование мультимедийных обучающих гиперкурсов в учебном процессе : учебное пособие / Д. М. Прохоренко. - Минск : [б. и.], 2004. - 212 с. Пунчик, В. Н.

Дидактический потенциал сети Интернет / В. Н. Пунчик, Н. Н. Пунчик // Инновационные образовательные технологии. - 2010. - • 2. - С. 37-43.

Иконникова С.Н. Теория культуры. СПб., Питер, 2008

В. П. Казарян, Т. П. Лолаев Математика и культура. - М., изд-во Научный мир, 2004.

Волошинов А. В. Математика и искусство. - М., Просвещение 2000.

7.3. Интернет-ресурсы:

Ассоциация музейных работников регионов России - http://www.amr-museum.ru

Каталог Архивов Москвы и Санкт-Петербурга на русском и английском языках - http://www.openweb.ru/rusarch/index.htm

Культура и технологии информационного общества - www.evarussia.ru

Портал "Архитектура России - http://www.archi.ru

Сервер Федеральной архивной службы России - www.rusarchives.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Информационные технологии в изучении истории культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):
Шарафутдинов Д.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Федорова Н.А. _____
"__" _____ 201 __ г.