

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение психологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Методология и методы кросскультурной психологии М1.В.4

Направление подготовки: 030300.68 - Психология

Профиль подготовки: Консультативная психология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Лопухова О.Г.

**Рецензент(ы):**

Фролова А.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фролова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения психологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 80118014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Лопухова О.Г. кафедра общей и практической психологии отделение педагогики , Olga.Lopoukhova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Ознакомить студентов с основными понятиями кросскультурной психологии, областью исследований, методологическими подходами и требованиям к организации и проведению исследований в этой области
2. Дать представление о феномене "культура" в психологических исследованиях и практической деятельности психолога, понятие измерений и классификации культуры и научить оценивать основные параметры культуры для решения теоретических и практических задач в собственной профессиональной деятельности
3. Дать основные навыки разработки диагностических и развивающих техник для формирования межкультурной компетентности в общении

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.4 Общенаучный" основной образовательной программы 030300.68 Психология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Теретическое содержание дисциплины опирается на знания, полученные на дисциплинах, изучаемых на 1 семестре: "Методологические проблемы психологии" и "Планирование теоретического и эмпирического исследования", конкретизируя и углубляя их. Содержание дисциплины тесно связано с параллельно изучаемыми дисциплинами "Количественные и качественные методы исследований в психологии", "Статистические методы в психологии", и "Психология идентичности". Знания, полученные при освоении данной дисциплины, могут в дальнейшем развиваться при освоении дисциплин "Актуальные проблемы теории и практики современной психологии", "Преподавание психологии в системе высшей школы и дополнительного образования", "Информационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога", "Научные школы и теории в современной психологии", "Психология коммуникативной культуры".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического развития личности
ОК_2 (общекультурные компетенции)	самостоятельному овладению новыми методами исследования, к изменению научного и научно-практического профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных условий деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	обоснованию гипотез и постановке задач исследования в определенной области психологии
ПК-10 (профессиональные компетенции)	выявлению специфики психического функционирования человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	овладению навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния
ПК-12 (профессиональные компетенции)	сопоставлению психологических теорий и современной ситуации в психологии в контексте исторических предпосылок ее развития
ПК-2 (профессиональные компетенции)	разработке программ исследования (теоретического, эмпирического) и их методического обеспечения с использованием новейших средств
ПК-3 (профессиональные компетенции)	совершенствованию и разработке категориального аппарата психологии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	созданию нового знания на основе исследования в избранной сфере подготовки
ПК-5 (профессиональные компетенции)	определению проблемного поля и к компетентному выбору тем научно-исследовательских и проектных работ
ПК-6 (профессиональные компетенции)	модификации и адаптации существующих технологий научно-исследовательской и практической деятельности в определенной области психологии
ПК-7 (профессиональные компетенции)	планированию и проведению прикладного исследования в определенной области применения психологии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	анализу базовых механизмов субъективных процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом системного взаимодействия био-психо-социальных составляющих функционирования
ПК-9 (профессиональные компетенции)	профессионально профилированному обращению к антропометрическим, анатомическим и физиологическим параметрам жизнедеятельности человека в фило- и онтогенезе

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. Должен быть способен планировать проведение кросскультурных исследований по конкретным проблемам психологии, грамотно подбирать необходимый инструментарий, организовывать сбор и обработку данных и оценивать полученные данные по критерию достоверности.
2. Должен быть готов проводить экспертизу результатов кросскультурных исследований
3. Должен быть способен адекватно оценивать ситуации межкультурного общения в практической деятельности по критериям спетени культурной включенности, соходства/различия субъективных элелементов культур участников общения, предвосхищать и предотвращать конфликты в общении на основании межкультурных различий.
4. Должен быть готов способствовать созданию благоприятной психологической среды в условиях межкультурного взаимодействия, диагностировать уровень межкультурной компетентности, разрабатывать пограммы развития межкультурной компетентности
5. Должен быть способен осознавать уровень собственной межкультурной компетентности и степень влияния культуры на процесс и результаты деятельности практического психолога - консультанта.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методологические основы кросс-культурной психологии	2		4	4	0	дискуссия домашнее задание научный доклад тестирование
2.	Тема 2. Содержание кросс-культурных исследований в психологии	2		2	8	0	домашнее задание научный доклад презентация дискуссия тестирование
3.	Тема 3. Межкультурная компетентность в условиях интеграции образовательных систем Европы и России	2		4	6	0	домашнее задание эссе творческое задание тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			10	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Методологические основы кросс-культурной психологии

*лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Лекция 1. История становления кросс-культурной психологии, предмет исследования и основные понятия. Методологические подходы в кросс-культурных психологических исследованиях: функционализм, релятивизм. Понятия этик- и эмик-подходов. Лекция 2. Основные методы кросс-культурной психологии и области исследования. Проблема кросс-культурной валидности и надежности диагностического инструментария.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Семинар-круглый стол: "Оценка кросс-культурной валидности и надежности диагностического инструментария". Экспертный анализ научных статей по кросскультурным психологическим исследованиям, выступления и обсуждение (2 занятия).

**Тема 2. Содержание кросс-культурных исследований в психологии**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 3. Понятие культуры. Измерение культуры и классификации культур.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Семинары в форме круглого стола "Основные направления кросс-культурных исследований" с научными докладами, презентациями, обсуждением каждого выступления (4 занятия)

**Тема 3. Межкультурная компетентность в условиях интеграции образовательных систем Европы и России**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лекция 4. Роль культуры в коммуникативном процессе. Межкультурная коммуникация и межкультурная компетентность. Этноцентризм, эмпатия и симпатия в межкультурном общении. Содержательная и уровневая характеристика межкультурной компетентности  
Лекция 5. Методы формирования межкультурной компетентности преподавателя вуза в условиях интеграции образовательных систем Европы и России

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Семинар - обсуждение ситуаций межкультурного взаимодействия в условиях образовательной среды вуза Практикум "Тренинг сензитивности к татарской культуре". Семинар (мини-конференция) "Мое видение проблем и вопросов в моей будущей профессиональной деятельности, обусловленных влиянием культуры на психологию человека"

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методологические основы кросс-культурной психологии	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Содержание кросс-культурных исследований в психологии	2		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к научному докладу	5	научный доклад
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Межкультурная компетентность в условиях интеграции образовательных систем Европы и России	2		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к эссе	6	эссе
Итого				44		

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Применяются проблемные лекции которые раскрывают не отдельные вопросы и темы модуля, а анализируют основополагающие теории, причинно-следственные связи во всем комплексе рассматриваемых тем раздела. Выполняются разнообразные виды самостоятельной работы (в том числе, проектные задания, кейс-стади, мини-исследования, мультимедийные презентации), охватывающие основные вопросы раздела. Виды самостоятельной работы определяет педагог, однако студенты могут и сами предложить собственные идеи. Очные и дистанционные консультации по выполнению студентами творческих самостоятельных работ. Творческие отчеты студентов о выполнении своих самостоятельных заданий в виде круглых столов, защиты проектов, практикумов по решению профессиональных задач.

Перед посещением лекции требуется ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме и вопросами. Задания носят дифференцированный характер. Проблемная лекция предполагает изложение материала преподавателем и в конце лекции в течение 15-20 минут - интерактивное обсуждение ключевых вопросов изучаемого явления. Содержание итоговых лекций также не повторяет содержание учебного материала для самостоятельного изучения, носит обобщающий, проблемный и активизирующий характер.

Семинары и практикумы включают интерактивные формы обучения:

- Творческие задания
- Кейс-метод
- Метод проектов
- Исследовательский метод
- Работа в малых группах
- Работа в парах

## □ Презентации

Для контроля знаний применяется дистанционные методы: онлайн тестирование и сообщения (ответы на задания) в чате.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Методологические основы кросс-культурной психологии**

дискуссия , примерные вопросы:

□ Что является предметом кросскультурного исследования в психологии? □ Какие подходы применяются в кросскультурных исследованиях в психологии? □ В чем суть культурного релятивизма? □ В чем суть эмик- и этик- подходов в кросскультурном исследовании? □ Как обеспечить валидность и надежность методов кросскультурного исследования? □ Как обеспечить равноценность в кросскультурном исследовании?

домашнее задание , примерные вопросы:

Отразите содержание видеолекции О.Хухлаева из рекомендованных информационных источников в виде краткого конспекта

научный доклад , примерные вопросы:

1. Имеет ли теория смысл для всех культур, принимающих участие в исследовании? Почему да или почему нет? 2. Равноценны ли по своему значению гипотезы для всех участников исследования? 3. Подходит ли выбранный вид исследования для решения поставленного вопроса? 4. Являются ли субъекты исследования адекватными представителями своей культуры? 5. Операционализована ли культура согласно социопсихологическим понятиям? Если нет, то как она операционализована? 6. Равноценны ли субъекты исследования в целях сравнения ? нет ли других особенностей или демографических тупиков? 7. Равноценны ли измеряемые в исследовании понятия для всех участвующих в нем культур? 8. Имеют ли используемые шкалы, подшкалы и вопросы одинаковые характеристики валидности и надежности для всех культур, участвующих в исследовании? 9. Для всех ли субъектов исследования шкалы/конструкции значимо контекстуализованы? 10. С равноценными ли ожиданиями субъекты исследования приходят в лаборатории или завершают процедуру тестирования? 11. Установлена ли равноценность процедур исследования с учетом негативных раздражителей? 12. Установлена ли исследователями лингвистическая эквивалентность методов и исследовательских протоколов с помощью обратного перевода? 13. Предоставляют ли субъекты исследования данные на значимом уровне измерения, который в то же время является равноценным для культур? 14. Влияют ли на массив данных культурные наборы реакций? 15. Выявляют ли исследователи культурные наборы реакций и контролируют ли последние при необходимости? 16. При обнаружении культурных различий дают ли исследователи показатель величины этих различий (статистический показатель эффективного объема)? 17. Ограничены ли интерпретации и выводы культурными фильтрами и предубеждениями исследователя или теорий? 18. Подтверждены ли интерпретации культурных медиаторов в соотношении с тем, как была операционализована культура в исследовании? 19. Делают ли исследователи неоправданные причинно-следственные интерпретации связи между культурой и избранными переменными? 20. Производят ли исследователи качественную оценку, основываясь на результатах исследования? 21. В достаточной ли степени интерпретации регулируются осведомленностью о неосознаваемых культурных процессах, которые могли оказывать влияние на исследование или на теорию?

творческое задание , примерные вопросы:

1. Подобрать статью по кросскультурному исследованию для анализа и экспертизы; 2. Внимательно изучить статью и подготовить на ее основе научный доклад (рецензию) о соответствии данного исследования требованиям к организации и поведению кросскультурных исследований в психологии. В чем заключаются положительные стороны данного исследования? В чем недостатки в организации, сборе или интерпретации данных исследования? Как можно развить данное исследование?



тестирование , примерные вопросы:

1. Кросс-культурные исследования проверяют: а) Сходства и различия в поведении, тем самым объясняя наши знания о людях б) Возможные недостатки наших традиционных знаний в) Оба варианта верны г) Ни одно из вышеперечисленного 2. В каком подходе исследователи начинают с выбора объекта психологического интереса, наблюдаемого при изучении определенной культуры, а затем изучают его во многих других культурах? а) В нисходящем подходе б) В эмик подходе в) В восходящем подходе г) В выборочном подходе 3. В каком подходе исследователи начинают с теории о поведении и включают аспекты культуры в проверку ее недостатков и расширение домена? а) В восходящем подходе б) В выборочном подходе в) В эмик подходе г) В нисходящем подходе 4. Особенностью функционального подхода стало: а) Широкое использование ?культуры? как теоретически важной переменной б) Определение субкультуры как девиантной группы в) Рассмотрение культуры как целостного образования, состоящего из элементов 5. Выберите человека, сформулировавшего основные идеи культурного релятивизма: а) Прайс-Уильямс б) Рут Бенедикт в) Тробриан Малиновский г) Уильям Самнер 6. Этики относятся к \_ аспектам жизни а) Различным б) Универсальным в) Зависимым г) Культурно-специфическим 7. Эмики относятся к \_\_\_\_\_ аспектам жизни а) Культурно-специфическим б) Зависимым в) Различным г) Универсальным 8. Валидность означает степень, в которой открытие, система мер или статистическая величина: а) Является постоянной б) Получается путем множественных исследований в) Является достоверной г) Точна или выражает то, что предназначена выражать 9. Равноценность в кросс-культурном исследовании может быть определена как: а) Многократность проводимого исследования б) Условия схожести между культурами в) Наличие репрезентативной выборки из каждой культуры 10. Кросс-культурные валидирующие исследования проверяют: а) Недостатки в отношении возможности генерализации данных б) Различия обычаев и традиций разных культур в) Равноценность психологических измерений и тестов 11. Факт является достоверным, если: а) Он валиден б) Он надежен в) Он и валиден и надежен г) Он подтвержден многократно 12. Можно ли достичь абсолютной равноценности для кросс-культурного исследования?

## **Тема 2. Содержание кросс-культурных исследований в психологии**

дискуссия , примерные вопросы:

□ Почему сложно дать определение понятию "культура"? □ Как описываются субъективные элементы культуры? □ Что такое этноцентризм? □ Что такое культурные стереотипы?

домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте максимально полное описание Института педагогики и психологии (или КФУ в целом) как "культурной системы" с позиций различных культурных синдромов (индивидуализм-коллективизм; маскулинность-фемининность; дистанция власти; избегание неопределенности и др.), с обоснованием каждой выявленной характеристики

научный доклад , примерные вопросы:

Темы: 1. Кросскультурные исследования когнитивных психических явлений: - восприятия, - памяти, мышления и интеллекта, - воображения, - категоризации - культурного и языкового лексикона, прагматики языка - билингвизма и полилингвизма. 2. Кросскультурные исследования аффективных и мотивационно-волевых психических явлений: - эмоциональной экспрессии и восприятия эмоций; - содержание и разнообразия отдельных чувств (любви, преданности, стыда, одиночества и пр.); - мотивации и принятия решений. 3. Кросскультурные исследования общения и межличностного взаимодействия: вербального и невербального общения; атрибуции; агрессии и сотрудничества; аттракции. 4. Кросскультурные исследования личности: - личностных структур, - культурной идентичности - самоотношения и образа Я 5. Кросскультурные исследования в гендерной психологии 6. Кросскультурные исследования организационной культуры, поведения на работе, принятия решений, ведения переговоров и международного бизнеса; 7. Кросскультурные исследования психосоциальных детерминант здоровья и болезни (например, расстройств аппетита, сердечно-сосудистых заболеваний, зависимостей, самоубийств и т.п.) 8. "Этик" и "эмик" подходы при определении патологии и соматизации; 9. "Этик" и "эмик" подходы при объяснении культурно-ограниченных синдромов, психиатрических диагнозов

презентация , примерные вопросы:

- Почему выбрана именно эта тема для научного доклада и в чем ее актуальность? - Основные термины и понятия данной области кросскультурных исследований - История исследования данной проблемы - Ведущие ученые и самые значимые исследования выбранной проблемы - Какие данные получены при исследовании и как из можно интерпретировать - Что в данной области исследований актуально изучать в будущем?

тестирование , примерные вопросы:

1. Культура это: а) Сложное понятие, корнящееся в многочисленных аспектах человеческой жизни б) Динамическая данность, всегда находящаяся в напряженных отношениях с поведением, установками, ценностями и нормами, которые она должна описывать в) Социопсихологический конструкт, разделение людьми таких психологических феноменов, как ценности, установки, представления и поведение г) Все вышеперечисленное верно 2. Этноцентризм это: а) Рассмотрение и интерпретация поведения окружающих через собственные культурные фильтры б) Способ рассмотрения поведения окружающих, без применения на них своих культурных фильтров в) Рассмотрение и интерпретация поведения окружающих, при условии отказа от стереотипов в) Рассмотрение и интерпретация поведения окружающих, при наличии стереотипов 3. Показатель избегания неопределенности определяет: а) В какой степени культуры поддерживают различия в статусе у своих представителей б) В какой степени культуры развивают институты и ритуалы, призванные справиться с тревогой в) Степень неравенства во власти между менее и более влиятельными индивидами г) В какой степени культуры поддерживают традиционные гендерные различия среди своих представителей 4. К показателям культурной вариабельности НЕ относится: а) Показатель дистанции власти б) Показатель различности в) Показатель маскулинности г) Показатель напряженности 5. Домен относится к: а) Общим тенденциям б) Показателям кросс-культурной вариабельности в) Специфическим социопсихологическим характеристикам 6. Стереотипы это: а) Обобщенные установки, представления или мнения относительно людей, которые принадлежат к другим культурам, нежели наша. б) Способ того, как ученые определяют и оценивают культуру в своих исследованиях. в) Рассмотрение и интерпретация поведения окружающих через собственные культурные фильтры. г) Социопсихологический конструкт, разделение людьми таких психологических феноменов, как ценности, установки, представления и поведение. 7. Показатель относится к: а) Специфическим социопсихологическим характеристикам б) Общим тенденциям в) Показателям кросс-культурной вариабельности 8. Этнографическое исследование это: а) Произведение выборки индивидов по крайней мере из двух культурных групп б) Обсуждение ситуаций, возникающих при личных контактах представителей двух народов, к которым принадлежат участники в) Глубинное изучение какой-то одной культуры 9. Показатель дистанции власти определяет: а) В какой степени культуры поддерживают различия в статусе у своих представителей б) В какой степени культуры развивают институты и ритуалы, призванные справиться с тревогой в) Степень неравенства во власти между менее и более влиятельными индивидами г) В какой степени культуры поддерживают традиционные гендерные различия среди своих представителей 10. Показатель маскулинности определяет: а) В какой степени культуры поддерживают различия в статусе у своих представителей б) В какой степени культуры развивают институты и ритуалы, призванные справиться с тревогой в) Степень неравенства во власти между менее и более влиятельными индивидами г) В какой степени культуры поддерживают традиционные гендерные различия среди своих представителей

### **Тема 3. Межкультурная компетентность в условиях интеграции образовательных систем Европы и России**

дискуссия , примерные вопросы:

□ Какими механизмами обеспечивается этноцентризм, эмпатия и симпатия во внутрикультурном и межкультурном поведении (взаимодействии)? □ Какова роль ценностей культуры в поведении человека? □ Как можно определить понятие ?межкультурная компетентность?? □ В чем различаются основные подходы к изучению межкультурного общения? □ В чем сложности достижения 5 и 6 стадий межкультурной сензитивности?

домашнее задание , примерные вопросы:

В чем особенности татарской и русской культур и как эти особенности проявляются в межличностном, деловом, межпоколенном, гендерном взаимодействии. Отражаются ли обычаи и традиции татарской и русской культур на повседневном межкультурном общении? Для ознакомления с вопросом необходимо воспользоваться материалами в ЭОР

творческое задание , примерные вопросы:

- Придумайте 4-5 ситуаций межкультурного взаимодействия в условиях образовательной среды вуза - К каждой ситуации разработайте по 4 атрибуты или варианта поведения: с позиций разных уровней межкультурной компетентности (принятия, адаптации, абсолютизации и преуменьшения)

тестирование , примерные вопросы:

1. Культурный плюрализм это: а) Адаптация человека к чужой культуре, через отказ от своей собственной б) Признание человеком различий между культурами в) Адаптация человека к чужой культуре без отказа от своей собственной г) Многообразие культур в целом 2. К типам знаков НЕ относятся: а) Знаки-символы б) Знаки-исключения в) Знаки-сигналы г) Знаки-копии 3. К трактовке понятия ?межкультурной компетентности? неприменим: а) ?Прагматический? подход б) Когнитивный подход в) Ценностный подход г) Поведенческий подход 4. К когнитивным элементам межкультурной компетентности относятся, например: а) Культурно-специфические знания б) Эмпатия в) Стратегии г) Толерантность 5. В мотивационной сфере: а) Вырабатывается способность сформировать в себе иную культурную идентичность б) Осуществляется формирование толерантности в) Предполагается осведомленность в области обще- культурологических знаний г) Накапливается информация о других культурах 6. ?Прагматический? подход к трактовке понятия ?межкультурная компетентность? отличается тем, что: а) Провозглашает возможность адаптации общих поведенческих навыков к условиям межкультурной коммуникации б) В его рамках межкультурная компетентность рассматривается как когнитивные знания, воплощающиеся в поведенческих навыках. в) Согласно ему культурной компетентностью можно считать действие, которое соответствует и эффективно используется для определения культурной идентичности какой-либо конкретной ситуации 7. К аффективным элементам межкультурной компетентности относится: а) Эмпатия б) Культурно-специфические знания в) Стратегии г) Опыт прежних контактов 8. Какой из этих подходов НЕ является подходом к изучению межкультурного общения? а) Критический подход б) Адаптивный подход в) Функциональный подход г) Объяснительный подход 9. К стадии межкультурной сенситивности НЕ относится: а) Адаптация. б) Преуменьшение в) Согласие г) Защита 10. Стадия интеграции подразумевает: а) Включение плюрализма как философии и осознанного понимания в способность оценивать культурные различия б) Что культурные различия не только признаются, но и вызывают уважение в) Признание человеком того, что культурные различия существуют, но предохранение себя от них г) Отрицания того, что культурные различия вообще существуют 11. Метод биографической рефлексии: а) Ориентирован на сознательное воспроизведение регулярно возникающих различных индивидуальных и групповых ситуаций межкультурного общения б) Характеризуется исполнением участниками ролей, которые воссоздают часто повторяющиеся ситуации межкультурного общения в) Своей целью ставит выделение определенных типов поведения при межкультурном общении и рассмотрение их под соответствующим углом зрения г) Предполагает осмысление собственной биографии с целью основ выяснения своей собственной идентичности и форм ее проявления в повседневной жизни 12. Атрибутивный тренинг это: а) Обсуждение ситуаций, возникающих при личных контактах представителей двух народов, к которым принадлежат участники б) Обучение тому, каким образом представители разных народов и культур интерпретируют причины поведения и результаты деятельности в) Тренинг, включающий реальные межкультурные контакты, например семинары-мастерские с групповыми дискуссиями

эссе , примерные темы:

Мое видение проблем и вопросов в моей будущей профессиональной деятельности, обусловленных влиянием культуры на психологию человека

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие культуры. Разные подходы к пониманию феномена культуры и в психологии и других дисциплинах.
2. Методологические основания и история кросскультурной психологии. Восходящий и нисходящий подходы в кросскультурных исследованиях.
3. Функциональный подход в кросскультурных исследованиях.
4. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа кросс-культурных исследований.
5. Эмик- и этик- подходы в кросскультурных исследованиях.
6. Основные направления кросс-культурных исследований.
7. Проблема кросскультурной валидности и надежности диагностического инструментария.
8. Равноценность и неравноценность гипотез в кросскультурном исследовании.
9. Проблема адекватности выборки в кросскультурном исследовании.
10. Проблемы анализа и представления данных кросскультурного исследования.
11. Культурно-свободные тесты и проблема их конструирования.
12. Методы изучения культуры. Параметры "измерения" культуры в сравнительных исследованиях.
13. Измерения культуры по Г.Хофстеде.
14. Измерения культуры по Г.Триандису.
15. Сравнительный анализ типологий культур разных авторов.
16. Роль культуры в коммуникативном процессе.
17. Влияние культуры на поведение и межличностное общение.
18. Межкультурная коммуникация и межкультурная компетентность.
19. Культура и ценности
20. Этноцентризм в межкультурном общении.
21. Эмпатия и симпатия в межкультурном общении.
22. Содержательная характеристика межкультурной компетентности.
23. Уровневая характеристика межкультурной компетентности.
24. Подходы к исследованию межкультурной коммуникации.
25. Модель развития межкультурно-коммуникативной компетентности (сензитивности) Беннета.
26. Подходы и методы к обучению межкультурной коммуникации.
27. "Культурный ассимилятор" и принципы его разработки.
28. Кросс-культурные аспекты консультативной психологии.

### **7.1. Основная литература:**

Соснин В. А. Социальная психология: Учебник / В.А. Соснин, Е.А. Красникова. - 3-е изд. - М.: Форум, 2010. - 336 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=217160>

Этнопсихология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / авт.-сост.: В. Л. Цветков, А. В. Соловьева. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014. - 119 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=490820>

Штерн, А. С. Введение в психологию: Курс лекций [Электронный ресурс] / А. С. Штерн; под ред. Л. В. Сахарного, Т. И. Ерофеевой, Е. В. Глазановой. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 312 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=496140>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л. А. Шипилина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=409593>

Чиркова Т. И. Методологические основы психологии: Учебное пособие к практическим и семинарским занятиям для студентов психологических факультетов / Т.И. Чиркова - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 416 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=366333>

Бусыгина, Н. П. Методология качественных исследований в психологии: Учебное пособие / Н.П. Бусыгина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=468314>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Cross-Cultural Communication: How Culture Affects Communication -

<http://www.youtube.com/watch?v=9waEeSQqZU4>

Cultural Differences - <http://www.youtube.com/watch?v=l17q6GegVlc>

Cultural Misunderstandings (Part 1) - <http://www.youtube.com/watch?v=SYbynThuONs>

Cultural Misunderstandings (Part 2) - <http://www.youtube.com/watch?v=glywa5MxbE4>

Stereotypes Intercultural Communication - <http://www.youtube.com/watch?v=FShwUugTriQ>

Герт Хофстеде и его теория измерений культур: обзорная информация -

<http://news.telelangue.com/ru/2011/10/hofstede-cultural-theory>

Измерение культуры в системе образования -

[https://psy.1september.ru/view\\_article.php?ID=200902004](https://psy.1september.ru/view_article.php?ID=200902004)

Измерение культуры Ф. Тромпенаарсом -

<http://www.beltsynd.ru/students/quality/izmerenie-kulituri1.php>

Измерения культур - <http://www.psychology.ru/library/3919>

Книга ?Измерение организационной культуры?. - <http://www.slideshare.net/olegbs/ss-12744724#>

Кросс-культурная психологическая оценка -

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_psychology/418/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_psychology/418/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81)

Кросс-культурная психология -

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_psychology/416/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_psychology/416/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81)

Культурно свободные тесты -

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_psychology/421/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_psychology/421/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82)

Культурные различия -

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_psychology/422/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_psychology/422/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82)

Культурный детерминизм -

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_psychology/423/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_psychology/423/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%82)

Публичная лекция О.Е.Хухлаева - <http://www.youtube.com/watch?v=LQQtoyStMe4>

Публичная лекция О.Е.Хухлаева, М.Ю.Чибисовой (Часть 1) ?Теоретические и практические вопросы межкультурной коммуникации: современные тенденции?. -

<http://www.youtube.com/watch?v=5G20gJJqcDc>

Публичная лекция О.Е.Хухлаева, М.Ю.Чибисовой (Часть 2) ?Теоретические и практические вопросы межкультурной коммуникации: современные тенденции? -

<http://www.youtube.com/watch?v=9qtzBKpwChs>

Этноцентризм -

[http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/sociologiya/ETNOTSENTRIZM.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/sociologiya/ETNOTSENTRIZM.html)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методология и методы кросскультурной психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Дисциплина обеспечена ЭОР "Методология и методы кросскультурной психологии" (<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=1435>)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030300.68 "Психология" и магистерской программе Консультативная психология .

Автор(ы):

Лопухова О.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фролова А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.