

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Натурализм в английской литературе Б2.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шамина В.Б.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шамина В.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Vera.Shamina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ3 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Натурализм в английской литературе" с одной стороны, дополняет курс "История литературы страны изучаемого языка. Английская литература", а с другой является частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы.

В результате студенты не только получают возможность применить полученные ими знания, умения и навыки в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений определенного направления в контексте английской национальной культуры, а также развивают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия английской литературы, в частности натурализма в его специфическом английском варианте.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

способностью использовать основы философских знаний

для формирования мировоззренческой позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-13 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12); - владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	в проектной деятельности: - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-16 (профессиональные компетенции)	в организационно-управленческой деятельности: - умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5 (профессиональные компетенции)	по видам деятельности: в научно-исследовательской деятельности: - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные тенденции развития английской литературы в XIX веке;
- 2) особенности английского викторианского романа;
- 3) теоретические основы натурализма в европейской литературе и особенности его английского варианта;
- 4) типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 5) принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) определить элементы натурализма в произведении;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Naturalism as a literary movement in the 19th century Europe.	4	1	0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Naturalism	4	2	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Thomas Hardy as a representative of Naturalism in English literature.	4	3-4	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Tess of the D'Urbervilles as an example of English naturalistic novel.	4	5	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Tess of the D'Urbervilles. Phase One.	4	6-7	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Tess of the D'Urbervilles. Phase Two.	4	8	0	2	0	
7.	Тема 7. Tess of the D'Urbervilles. Phase Three.	4	9	0	2	0	
8.	Тема 8. Tess of the D'Urbervilles. Phase Four.	4	10	0	2	0	
9.	Тема 9. Tess of the D'Urbervilles. Phase Five.	4	11	0	2	0	
10.	Тема 10. Tess of the D'Urbervilles. Phase Six.	4	12	0	2	0	
11.	Тема 11. Tess of the D'Urbervilles. Phase Seven.	4	13-14	0	2	0	
12.	Тема 12. Tess of the D'Urbervilles.	4	15	0	4	0	устный опрос
13.	Тема 13. The novel	4	16	0	4	0	устный опрос
14.	Тема 14. The screen version	4	17-18	0	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Naturalism as a literary movement in the 19th century Europe.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Philosophical basis of Naturalism.

Тема 2. Naturalism

практическое занятие (2 часа(ов)):

Naturalism in British literature

Тема 3. Thomas Hardy as a representative of Naturalism in English literature.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Biography. Creative work.

Тема 4. Tess of the D'Urbervilles as an example of English naturalistic novel.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Structure of the novel.

Тема 5. Tess of the D'Urbervilles. Phase One.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The knotting of the novel. The image of the main character. The theme of family.

Тема 6. Tess of the D'Urbervilles. Phase Two.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The evolution of the main character.

Тема 7. Tess of the D'Urbervilles. Phase Three.

практическое занятие (2 часа(ов)):

English provincial life in the 19th century.

Тема 8. Tess of the D'Urbervilles. Phase Four.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The theme of love in the novel.

Тема 9. Tess of the D'Urbervilles. Phase Five.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The theme of fate in the novel.

Тема 10. Tess of the D'Urbervilles. Phase Six.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Religion and Belief.

Тема 11. Tess of the D'Urbervilles. Phase Seven.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The tragedy of the main character as the result of social factors.

Тема 12. Tess of the D'Urbervilles.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Theme, problems and idea of the novel.

Тема 13. The novel

практическое занятие (4 часа(ов)):

The place and meaning of the novel for European literature of the 19th century.

Тема 14. The screen version

практическое занятие (6 часа(ов)):

The screen version of the novel.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Naturalism as a literary movement in the					

19th century Europe.

4	1	подготовка к
---	---	--------------

устному опросу

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Naturalism	4	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Thomas Hardy as a representative of Naturalism in English literature.	4	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Tess of the D'Urbervilles as an example of English naturalistic novel.	4	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Tess of the D'Urbervilles. Phase One.	4	6-7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Tess of the D'Urbervilles.	4	15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
13.	Тема 13. The novel	4	16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
14.	Тема 14. The screen version	4	17-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Натурализм в английской литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Naturalism as a literary movement in the 19th century Europe.

устный опрос , примерные вопросы:

1. French naturalistic theory as foundation of European naturalism. 2. Zola's role in the development of naturalistic trend.

Тема 2. Naturalism

устный опрос , примерные вопросы:

1. Social-Darwinism as a philosophical basis of English naturalism. 2. Naturalistic influence in English literature. H.Wells.

Тема 3. Thomas Hardy as a representative of Naturalism in English literature.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Naturalistic influence in English literature. T. Hardy.

Тема 4. Tess of the D'Urbervilles as an example of English naturalistic novel.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Features of naturalism and its depiction in the novel.

Тема 5. Tess of the D'Urbervilles. Phase One.

устный опрос , примерные вопросы:

Name the main problems of the novel.

Тема 6. Tess of the D'Urbervilles. Phase Two.

Тема 7. Tess of the D'Urbervilles. Phase Three.

Тема 8. Tess of the D'Urbervilles. Phase Four.

Тема 9. Tess of the D'Urbervilles. Phase Five.

Тема 10. Tess of the D'Urbervilles. Phase Six.

Тема 11. Tess of the D'Urbervilles. Phase Seven.

Тема 12. Tess of the D'Urbervilles.

устный опрос , примерные вопросы:

Name the idea of the novel and analyse the main character

Тема 13. The novel

устный опрос , примерные вопросы:

The importance of the novel for national English and European literature.

Тема 14. The screen version

контрольная работа , примерные вопросы:

After watching of several screen adaptations give the comparative analyses of the text and films

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

1) Контрольная работа

2) Зачет

Темы контрольных работ и вопросы к зачету прилагаются к программе (стр. 5).

7.1. Основная литература:

Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX, Саруханян, Алла Павловна, 2009г.

Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 160 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=462672>

История английской литературы, Михальская, Нина Павловна, 2009г.,

История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза, Проскурнин, Борис Михайлович; Яшенькина, Раиса Федоровна, 2006г

7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы, Богаткина, Маргарита Григорьевна, 2007г.

Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 184 с. ISBN

5-89349-584-5 <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>

Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М.: Академия, 2008 - 272 с.

Шестаков В.П. Английская литература и английский национальный характер. [электронный ресурс]. Санкт-Петербург: Несто-История, 2010. - 234с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>

7.3. Интернет-ресурсы:

British Comparative Literature Association - <http://www.bcla.org/>

Modern Languages and Comparative Literature -

<http://www.bu.edu/mlcl/home/why-study-comparative-literature/>

Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

Мир словарей - http://mirslovarei.com/content_fil/komparativistika-5419.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Натурализм в английской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Шамина В.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.