

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Основные тенденции современного литературного процесса на Западе М1.В.3

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Л.Ф.

**Рецензент(ы):**

Бушканец Л.Е.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902220814

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Liliya.Habibullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Развитие научно-исследовательских навыков, в частности:

- квалифицированного анализа, комментирования, обобщения и реферирования результатов научных исследований, проведенных другими специалистами с использованием современных методологий анализа;

- самостоятельное научное исследование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- самостоятельное пополнение знаний в сфере современной литературы.

2. Подготовка к педагогической деятельности, в частности

- квалифицированной интерпретации различных типов текста, в том числе с учетом эпохи

- анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации научных знаний.

3. Подготовка к проектной деятельности, в частности к разработке филологических проектов в области грантовой деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.3 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курстребует успешного освоения цикла теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин по специальности "зарубежная литература" в период обучения на этапе бакалавриата.

Обучающийся должен иметь представление о системе литературных жанров и основных этапах развития современного литературного процесса,

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	Самостоятельно обучаться новым методам исследования, при изменении научного профиля своей проф. деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и метод. приемов филологического исследования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знания в сфере филологии и других гуманитарных наук
ПК-16 (профессиональные компетенции)	Умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и метод. приемов филологического исследования (ПК-1)
2. Демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2)

2. должен уметь:

1. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
2. Самостоятельно обучаться новым методам исследования, при изменении научного профиля своей проф. деятельности (ОК-2)

3. должен владеть:

1. Способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знания в сфере филологии и других гуманитарных наук (ПК-4).
2. Умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в выбранном им виде профессиональной деятельности

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	2	1-3	2	6	0	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	2	4-6	2	6	0	устный опрос контрольная точка
3.	Тема 3. Феминистская литература	2	7-10	1	6	0	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма и	2	11-13	1	6	0	устный опрос

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах**  
форма контроля

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литература постмодернизма. Основные черты постмодернизма. Английский постмодернизм, проблема истории. П. Акройд "Лондонские сочинители. Проблема реконструкции истории. Барнс Дж. "Англия, Англия". Черты постмодернизма в произведении. Симулятивная реальность в романе. "Краткая история парикмахерского дела", создание картины мира при помощи фиксированной "точки зрения". Постмодернизм в немецкой литературе и неоромантические тенденции. Американский постмодернизм.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Проблема симулякра в романе Д. Барнса "Англия, Англия" История в романе П.Акройда "Дом доктора Ди" Традиция в романе П.Акройда "Лондонские сочинители"

**Тема 2. Литература "потребительского общества"**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литература "потребительского" общества. Элитарное и массовое искусство. Французская литература и теории потребительского общества. Романы Ф. Бегбедера как иллюстрация идей франкфуртской школы. Романы М. Уэльбека. Трансформация литературы путешествия в современной литературе. Идея доминирования потребления в современном туризме. А. Нотомб: несостоявшийся феминистский проект.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Образ России в романе Ф.Бегбедера "Л?Идеаль" Тема туризма в романе М.Уэльбека "Платформа" Запад и Восток в романе А. Нотомб "Страх и трепет"

**Тема 3. Феминистская литература**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Феминистская литература. Движение суфражисток и зарождение феминизма в Европе. Феминистский взгляд на миф в творчестве К. Вольф. А. Байятт. Обоснование женского превосходства в романах А. Картер.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Миф в романе К.Вольф "Медея" Идеология феминизма в романе А. Картер "Ночи в цирке" "Женская точка зрения" в повести А. Байатт "Джинн в бутылке из стекла ?оловьиный глаз"" "

#### Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма

##### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Литература постколониализма. Колониальная литература Британии. Р. Киплинг, С. Моэм, И. Во. Тема Востока в творчестве английских авторов Г. Грин. Э. Берджесс. Идеи Э. Саида и Х. Бхабхи. "Постколониальные" писатели Британии. Творчество К. Исигуро. "Реальные истории реальных людей" и их значение в современной литературе.

##### практическое занятие (6 часа(ов)):

Проблема инаковости в романе К. Исигуро "Не оставляй меня" Коллоквиум по пройденным темам

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	2	1-3	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	2	4-6	подготовка к контрольной точке	10	контрольная точка
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература	2	7-10	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма	2	11-13	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				78	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Тенденции развития современной литературы Европы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ (презентации по темам лекций),
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах**

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

### **Тема 2. Литература "потребительского общества"**

контрольная точка , примерные вопросы:

1. "Женский" дискурс в современной литературе. 2. Тема России в современной европейской литературе. 3. Проблемы потребления в современной литературе. 4. Проблема истории в современной литературе. 5. Филологический роман в современной литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

### **Тема 3. Феминистская литература**

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию

### **Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма**

устный опрос , примерные вопросы:

1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) Подготовка к практическому занятию 3) Подготовка к контрольной работе 4) Подготовка сообщения студента 5) Подготовка эссе  
Новые социальные явления и их освещение в современной европейской литературе. В конце работы обязателен список использованной литературы. Объем работы 1-2 листа компьютерного набора или 4-5 стр. тетрадного листа.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Постмодернизм. Эпистема. Метанаррация. Интертекст.
  2. Английский постмодернизм. Проблема истории.
  3. Литература "потребительского общества". Менеджер "среднего звена" как "герой нашего времени".
  4. Феминистская литература. Теория и практика.
  5. Мультикультурализм в американской литературе.
  6. Ориентализм. Образ Востока в европейской литературе.
  7. "Другие голоса" в мировой литературе. Писатели смешанной идентичности
- Ответы на вопрос планируются на примере отдельных произведений.

Список художественных текстов:

1. Барнс Дж. Англия. Англия. Краткая история парикмахерского дела.
2. Акرويد П. Лондонские сочинители. Дом доктора Ди.
3. Бегбедер Ф. 99 франков, Л'Идеаль.
4. Уэльбек М. Платформа. Элементарные частицы.
5. Нотомб А. Страх и трепет.
6. Байатт А. Джинн в бутылке из стекла "соловьиный глаз".
7. Исигуро К. Когда мы были сиротами. Остаток дня. Не оставляй меня.
8. Джан Жун. Дикая лебеди.
10. Вольф К. Кассандра. Медея.
11. Картер А. Ночи в цирке.

### **7.1. Основная литература:**

1. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=247736>
2. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>
2. Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=247735>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам - [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/03.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php)
- Библиотека им. Лобачевского - [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=5056](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5056)
- библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>
- виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. - [http://korunb.nlr.ru/queries\\_catalog.php?rid=378](http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378)
- крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>
- научная библиотека Волгоградского университета - <http://lib.volsu.ru/bibl/lib.php>
- сайт ИНИОН РАН (институт научной информации по общественным наукам - <http://www.inion.ru/index6.php>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Основные тенденции современного литературного процесса на Западе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.