

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Литературное редактирование спортивного текста М2.ДВ.2

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Спортивная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гайсина Э.И.

**Рецензент(ы):**

Никитина Т.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Гайсина Э.И. кафедра прикладной политологии и связей с общественностью отделение социальных наук ,  
Ealina.Gajsina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины "Литературное редактирование спортивного текста" является ознакомление учащихся как с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, так и выработки практических навыков работы с конкретным спортивным текстом.

Основные задачи учебной дисциплины:

- обучение студентов способности правильно и логично оформлять свои мысли в письменной форме, умению участвовать в дискуссиях на специальные темы;
- формирование у студентов языкового чутья, повышение общего уровня владения государственным языком РФ;
- обучение студентов стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах спортивной публицистики;
- формирование у студентов базовых представлений о практических аспектах редактирования: о работе редактора, о принципах и методах литературной правки и выработке соответствующих умений в ходе самостоятельной работы;
- выработка необходимых профессиональных качеств в процессе редакторского анализа и правки спортивного текста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.ДВ.2 Общенаучный цикл" и относится к блоку дисциплин по выбору. Осваивается на 2 курсе ( 2 семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к развитой саморефлексии, анализу своего социального и профессионального опыта
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, способность к активной профессиональной мобильности
ОК-17 (общекультурные компетенции)	способность и готовность применять знания о современных методах исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-18 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, в журналистской деятельности
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации, знание и умение использовать различные программные средства и базы данных, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-24 (общекультурные компетенции)	способность оформлять и представлять результаты выполненной работы
ОК-4 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	знания в области учебно-педагогического процесса (преподавания журналистских дисциплин)
ПК-14 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение анализировать литературу по теме, разработать концептуально-методологические основы, выделить и обосновать проблему, определить объект и предмет, сформулировать цель, задачи, гипотезы, выбрать адекватные методы исследования
ПК-17 (профессиональные компетенции)	умение подготовить исследовательский отчет или научную статью с привлечением современных средств печати и редактирования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	умение выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные обязанности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- приемы, способы различного объединения, переплетения языковых средств в соответствии с разнообразными целями и условиями речевого обращения;
- закономерности и особенности функционирования элементов и категорий языка в речевой коммуникации, в письменной и устной речи.

2. должен уметь:

- осуществлять основные виды правки: вычитки, сокращения, обработки, переделки;
- работать с фактическим материалом, цифрами, таблицами и цитатами в тексте;

- адекватно оценивать и править тексты, находить лексико-семантические и синтаксические ошибки
- составлять тексты различной функционально-стилевой принадлежности и целевой направленности.

3. должен владеть:

- принципами и методами стилистической правки текста в соответствии с функционально-стилевой дифференциацией русского литературного языка;
- знаниями и основами технологии редакторской обработки спортивных текстов.

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературный язык в системе национального языка	2	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Функциональные стили современного русского языка	2	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Стилистические свойства и ресурсы лексических единиц	2	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетико-графические и морфологические средства стилистики	2	4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры	2	5	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Редактирование в процессе коммуникации. Спортивный текст как объект работы редактора	2	6	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Основные методические процедуры анализа и правки спортивного текста	2	7	2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Основные аспекты редакторской правки спортивного текста	2	8	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Литературный язык в системе национального языка

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Разграничение книжной и разговорной речи. Понятия территориального и социального диалектов. Стилистика, культура речи, литературное редактирование.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Разграничение книжной и разговорной речи. Понятия территориального и социального диалектов. Стилистика, культура речи, литературное редактирование.

##### Тема 2. Функциональные стили современного русского языка

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие ?современного русского языка?. Определение функционального стиля. Стилиобразующие факторы. Языковые особенности стиля. Разговорный стиль. Научный стиль. Художественный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятие ?современного русского языка?. Определение функционального стиля. Стилиобразующие факторы. Языковые особенности стиля. Разговорный стиль. Научный стиль. Художественный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

##### Тема 3. Стилистические свойства и ресурсы лексических единиц

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование синонимии и антонимии как стилистических средств. Использование заимствованной лексики. Использование устаревших слов в стилистических целях. Выделение и характеристика неологизмов. Использование новых слов в стилистических целях. Использование и употребление фразеологических единиц.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование синонимии и антонимии как стилистических средств. Использование заимствованной лексики. Использование устаревших слов в стилистических целях. Выделение и характеристика неологизмов. Использование новых слов в стилистических целях. Использование и употребление фразеологических единиц.

**Тема 4. Фонетико-графические и морфологические средства стилистики**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Звуки в аспекте стилистики. Ударение в аспекте стилистики. Интонация, графика и орфография в аспекте стилистики. Типы, модели и средства словообразования. Стилистические возможности аффиксов. Употребление нарицательных и собственных существительных. Стилистические особенности различных частей речи.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Звуки в аспекте стилистики. Ударение в аспекте стилистики. Интонация, графика и орфография в аспекте стилистики. Типы, модели и средства словообразования. Стилистические возможности аффиксов. Употребление нарицательных и собственных существительных. Стилистические особенности различных частей речи.

**Тема 5. Синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Стилистические особенности субъекта и предиката. Стилистические особенности объекта. Стилистические возможности обстоятельств и атрибутов. Стилистические возможности обособленных и однородных членов. Стилистические возможности вводных слов, словосочетаний и предложений. Выразительные возможности обращений. Выявление зачина, средней части и концовки. Понятия ?прямая речь? и ?несобственно-прямая речь?. Гипербола, литота, сравнение. Метафора, метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Эпитет. Оксюморон. Ирония.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Стилистические особенности субъекта и предиката. Стилистические особенности объекта. Стилистические возможности обстоятельств и атрибутов. Стилистические возможности обособленных и однородных членов. Стилистические возможности вводных слов, словосочетаний и предложений. Выразительные возможности обращений. Выявление зачина, средней части и концовки. Понятия ?прямая речь? и ?несобственно-прямая речь?. Гипербола, литота, сравнение. Метафора, метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Эпитет. Оксюморон. Ирония.

**Тема 6. Редактирование в процессе коммуникации. Спортивный текст как объект работы редактора**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Спортивный текст как объект работы редактора. Прогноз восприятия текста. Основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе. Виды правки: правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Спортивный текст как объект работы редактора. Прогноз восприятия текста. Основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе. Виды правки: правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка.

**Тема 7. Основные методические процедуры анализа и правки спортивного текста**



**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Ознакомительное чтение. Аналитическое чтение. Шлифовочное чтение. Правка как вид редакторской деятельности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке спортивного текста. Специфика редактирования спортивных телевизионных и радиотекстов.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Ознакомительное чтение. Аналитическое чтение. Шлифовочное чтение. Правка как вид редакторской деятельности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке спортивного текста. Специфика редактирования спортивных телевизионных и радиотекстов.

**Тема 8. Основные аспекты редакторской правки спортивного текста**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Работа редактора с логической основой текста. Работа редактора с фактической основой текста. Работа с текстами, содержащими цифровой материал, таблицы и выводы. Работа с текстами, содержащими цитаты. Композиция текста как предмет работы редактора. Редактирование повествовательных текстов. Редактирование описательных текстов. Работа редактора с текстом-рассуждением. Редактирование текстов с определениями и объяснениями. Основы стилистической правки текста. Комплексная правка текста

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Работа редактора с логической основой текста. Работа редактора с фактической основой текста. Работа с текстами, содержащими цифровой материал, таблицы и выводы. Работа с текстами, содержащими цитаты. Композиция текста как предмет работы редактора. Редактирование повествовательных текстов. Редактирование описательных текстов. Работа редактора с текстом-рассуждением. Редактирование текстов с определениями и объяснениями. Основы стилистической правки текста. Комплексная правка текста

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературный язык в системе национального языка	2	1-2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Функциональные стили современного русского языка	2	2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Стилистические свойства и ресурсы лексических единиц	2	3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетико-графические и морфологические средства стилистики	2	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры	2	5	подготовка к устному опросу	10	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Редактирование в процессе коммуникации. Спортивный текст как объект работы редактора	2	6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
7.	Тема 7. Основные методические процедуры анализа и правки спортивного текста	2	7	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. Основные аспекты редакторской правки спортивного текста	2	8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				76	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для достижения поставленных целей теоретической и практической подготовки студентов используются лекции, семинары, практические занятия, круглые столы, доклады по актуальным проблемам молодежи.

Контроль усвоения студентами программы делится на текущий (семинары) и итоговый (экзамен).

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Литературный язык в системе национального языка

устный опрос , примерные вопросы:

1. Разграничение книжной и разговорной речи. 2. Понятия территориального и социального диалектов. 3. Стилистика, культура речи, литературное редактирование.инология событий.

### Тема 2. Функциональные стили современного русского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Студентам необходимо изучить и проанализировать стилистику текста, основываясь на нескольких самостоятельно подобранных примерах.

### Тема 3. Стилистические свойства и ресурсы лексических единиц

устный опрос , примерные вопросы:

На примере самостоятельно найденных текстов студентам необходимо найти и проанализировать стилистические свойства и ресурсы лексических единиц

### Тема 4. Фонетико-графические и морфологические средства стилистики

устный опрос , примерные вопросы:

На примере самостоятельно найденных текстов студентам необходимо найти и проанализировать фонетико-графические и морфологические средства стилистики

### Тема 5. Синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры

устный опрос , примерные вопросы:

На примере самостоятельно найденных текстов студентам необходимо найти и проанализировать синтаксические средства стилистики, а также тропы и стилистические фигуры

### **Тема 6. Редактирование в процессе коммуникации. Спортивный текст как объект работы редактора**

устный опрос , примерные вопросы:

На примере самостоятельно найденных текстов студентам необходимо найти и проанализировать основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность и т.д.

### **Тема 7. Основные методические процедуры анализа и правки спортивного текста**

устный опрос , примерные вопросы:

Студентам предлагается провести анализ телевизионного и радиотекста.

### **Тема 8. Основные аспекты редакторской правки спортивного текста**

устный опрос , примерные вопросы:

Студентам для работы предлагаются спортивные тексты, которые необходимо отредактировать и выделить аспекты, с которыми пришлось столкнуться в процессе редакторской правки.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Литературный язык в системе национального языка
2. Функциональные стили современного русского языка
3. Стилистические свойства и ресурсы лексических единиц
4. Фонетико-графические средства стилистики
5. Морфологические средства стилистики
6. Синтаксические средства стилистики.
7. Тропы и стилистические фигуры
8. Спортивный текст как объект работы редактора
9. Основные методические процедуры анализа и правки спортивного текста
10. Основные аспекты редакторской правки спортивного текста

Вопросы к экзамену:

1. Понятие стилистики русского языка.
2. Понятие стиля как одной из разновидностей русского языка.
3. История формирования и развития стилистической системы русского языка.
4. Современный русский литературный язык, основные тенденции его развития.
5. Культура речи. Качества хорошей речи.
6. Понятие нормы, применительно к различным языковым уровням.
7. Смысловая точность речи.
8. Научный стиль, его характерные черты и особенности.
9. Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля.
10. Аннотирование текста, правила оформления аннотаций, используемые речевые стандарты и клише.
11. Официально-деловой стиль. Характерные черты и сферы его функционирования.
12. Лексические, грамматические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
13. Подстили и жанры официально-делового стиля.
14. Функции и особенности публицистического стиля.
15. Подстили и жанры публицистического стиля, их основные черты и особенности.

16. Стиль художественной литературы, его функции и характерные черты. Элементы других стилей в языке художественной речи.
17. Стилистические средства художественного стиля.
18. Роды и жанры художественной литературы, их стилистические особенности.
19. Разговорный стиль, его основные признаки и стилеобразующие средства.
20. Лексический состав языка, его развитие.
21. Лексическая сочетаемость слов.
22. Стилистическая окраска слова, её употребление в различных видах речи и текста.
23. Стилистическое употребление фразеологизмов.
24. Стилистическое использование многозначности слова.
25. Виды и стилистическое использование омонимов.
26. Стилистика синонимов
27. Стилистика антонимов.
28. Использование в различных стилях лексики ограниченной сферы употребления
29. Работа редактора над композицией текста.
30. Фактический материал, его виды и способы работы над ним.
31. Правила оформления библиографии и примечаний.
32. Редактирование языка и стиля произведения.
33. Словари и справочные издания в работе редактора.
34. Методика и техника правки текста.

### **7.1. Основная литература:**

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=320777>

Язык современной публицистики: сборник статей. Составитель Г.Я.Солганик. М.: Флинта, Наука, 2009. - 234 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7475>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М.: Изд-во УРАО, 2002.
2. Береговая, Э.М. Стилистика в подробностях. / Э.М.Береговая - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2009.
3. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. М.: ИКЦ "МарТ"; Ростов н/Д: Издательский центр "МарТ", 2003.
4. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб.пособ. / И.Б.Голуб - М.: Университетская книга, Логос, 2006.
5. Голуб И.Б. Современный русский язык. - М.: Айрис-пресс, 2005. - (Высшее образование).
6. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. / И.Б. Голуб -11 изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. - (Высшее образование)
7. Дерягин, В.Я. Беседы о русской стилистике. / В.Я. Дерягин - 2 изд., допол.. - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2009
8. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование. М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/Д: Издательский центр "МарТ", 2003.
9. Коньков В.И., Митрофанова А.А. Литературно-художественный стиль. СПб., 1999.
10. Коренкова, Е.В., Пушкарева, Н.В. Русский язык и культура речи. / Е.В. Коренкова, Н.В. Пушкарева - М.: Просвещение, 2010.

11. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: учеб. пособ. / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008.
12. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. М., 1999.
13. Москвин, В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс. / В.П. Москвин - Ростов н/Дону: Феникс, 2006. - (Высшее образование)
14. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М.: Высш.шк.: ИНФРА-М, 1997.
15. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика. / Д.э. Розенталь -М.: ООО "Изд.дом "ОНИКС 21 век"; ООО "Издательство "Мир и образование"", 2005.
16. Романова, Н.Н. Стилистика и стили: учеб. пособ., словарь / Н.Н.Романова, А.В.Филиппов. - 2-е изд.. - М.: Флинта: МПСИ, 2009.
17. Солганик, Г.Я. Современный русский язык и культура речи: учеб. пособ. Для студ. Филол. Фак-тов и фак-тов журнал. Высш. Учеб. завед. /Г.Я.Солганик, Т.С.Дроняева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008.
18. Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учеб.пособ. /Г.Я.Солганик - 9 изд. - М.: Флинта: Наука, 2009.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ? русский язык для всех -

<http://www.gramota.ru/>

Газета ?Советский спорт? - <http://www.sovsport.ru/>

Группа в социальной сети Вконтакте ?Спортивная журналистика? - <http://vk.com/club15302>

Научная электронная библиотека - доступ к полным текстам периодических изданий по всем направлениям научных дисциплин. - <http://elibrary.ru/>

Федерация спортивных журналистов России - <http://www.sportjourfed.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литературное редактирование спортивного текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Мультимедийный класс, включающий в себя компьютер в комплекте, подключенный к сети интернет, проектор, проекционный экран.

Компьютерный класс, включающий в себя необходимое количество компьютеров в комплекте, подключенных к сети интернет, в расчете на 1 студенческую группу, и обеспечивающий возможность проведения текущего контроля знаний учащихся посредством онлайн системы тестирования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Спортивная журналистика

Автор(ы):

Гайсина Э.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Никитина Т.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.