

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Мультикультурализм в современной зарубежной литературе М1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Карасик О.Б.

**Рецензент(ы):**

Бушканец Л.Е.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902264214

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Karasik@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование научного подхода к понятию "мультикультурализм". Развитие навыков анализа художественных произведений с точки зрения мультикультурализма. Знакомство с выдающимися произведениями современной литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.1 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате, в частности, по истории мировой художественной культуры и зарубежной литературы.

Курс охватывает период с середины XX века до сегодняшнего дня и включает себя западноевропейские (в частности английскую) и американскую литературы. Рассматриваются особенности европейского и американского мультикультурализма и исторические предпосылки его возникновения. Предполагается проанализировать ряд литературных произведений современных авторов - представителей разных расовых, этнических и социальных групп.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) особенности концепции мультикультурализма и его специфику в Европе и США
- 2) творчество наиболее значимых современных писателей
- 3) наиболее значимые произведения современной мультикультурной литературы

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с критическим анализом произведения
- 4) выявить черты мультикультурализма в произведении
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
- 7) написать эссе по одному-двум произведениям

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Концепция мультикультурализма в Европе и США	1	1-2	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Мультикультурализм в современной литературе Великобритании.	1	3	2	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Постколониализм. Творчество Салмана Рушди.	1	4	0	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Литература социальных меньшинств.	1	5	0	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Литература США ? от ?плавильного котла? к мультикультурализму.	1	6	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.	1	7	0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Литература коренного населения США. Творчество Скотта Момадея и Джералда Визенора.	1	8	0	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Расово-этнические и этнические литературы США (чиканос, китайская, еврейская и т.д.)	1	9	0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			4	14	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Концепция мультикультурализма в Европе и США

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Концепция мультикультурализма в Европе и США. В литературе Великобритании понятия постмодернизма, мультикультурализма и постколониализма являются практически равнозначными. В литературе отражаются этнические, а также гендерные особенности.

## **Тема 2. Мультикультурализм в современной литературе Великобритании.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мультикультурализм в современной литературе Великобритании. В литературе Великобритании понятия постмодернизма, мультикультурализма и постколониализма являются практически равнозначными.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Исторические предпосылки постколониализма и мультикультурализма: крушение Британской империи, формирование Содружества. Эмиграция.

## **Тема 3. Постколониализм. Творчество Салмана Рушди.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Постколониализм. Творчество Салмана Рушди. Роман "Дети полуночи". Магический реализм как форма проявления мифологического сознания. Индийские мифы и британская реальность. Мусульманская тема в творчестве писателя.

## **Тема 4. Литература социальных меньшинств.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литература социальных меньшинств. Понятие меньшинства. Гендерная проблематика. Феминистская литература. Творчество представителей сексуальных меньшинств.

## **Тема 5. Литература США ? от ?плавильного котла? к мультикультурализму.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литература США от ?плавильного котла? к мультикультурализму. Тенденции к созданию единой американской нации оформились к началу XX века в особую ассимиляционную концепцию, которой было дано метафорическое название ?плавильного котла? (melting pot). Этот образ означал ?переплавку? различных этнических групп в одном ?котле?, вследствие чего должна была возникнуть новая единая американская культура.

## **Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон. ♦ В условиях ?негритянской революции? укреплялось этническое самосознание и расовая гордость черных американцев. Родился новый лозунг ? Black is Beautiful! Афро-американцы стали рассматривать себя как носители и наследники африканских культурных традиций. Стали носить африканские одежды и прически. Слово ?негр? и производные от него приобрели негативный оттенок. Toni Morrison (1931) ? американская писательница, лауреат Нобелевской премии по литературе 1993 г.

## **Тема 7. Литература коренного населения США. Творчество Скотта Момадея и Джералда Визенора.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литература коренного населения США. Творчество Скотта Момадея и Джералда Визенора. ♦ Момадей ? (Momaday) Наварр Скотт (р. 1934), американский индейский писатель. Автобиографический роман "Дом, из рассвета сотворенный" (1968). Мифологизация придает неповторимое своеобразие современной индейской прозе. Дж. Визенор ? продолжатель традиций Момадея и представитель ?индейского ренессанса?.

## **Тема 8. Расово-этнические и этнические литературы США (чиканос, китайская, еврейская и т.д.)**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Расово-этнические и этнические литературы США (чиканос, китайская, еврейская и т.д.) Чиканос ? литература выходцев из Мексики. Еврейская литература сформирована иммигрантами из Европы и их потомками, одна из наиболее перспективных и высоко развитых. Американско-китайская литература представлена творчеством в первую очередь, М.Х. Кингстон и Э. Тан. Основная проблема ? трудности во взаимоотношениях между родителями ? эмигрантами из Китая и детьми, родившимися уже в Америке.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Концепция мультикультурализма в Европе и США	1	1-2	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Мультикультурализм в современной литературе Великобритании.	1	3	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Постколониализм. Творчество Салмана Рушди.	1	4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Литература социальных меньшинств.	1	5	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Литература США ? от ?плавильного котла? к мультикультурализму.	1	6	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.	1	7	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
7.	Тема 7. Литература коренного населения США. Творчество Скотта Момадея и Джералда Визенора.	1	8	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
8.	Тема 8. Расово-этнические и этнические литературы США (чиканос, китайская, еврейская и т.д.)	1	9	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
	Итого				54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Мультикультурализм в современной зарубежной литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),

- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),

- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Концепция мультикультурализма в Европе и США**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить презентации различных вариантов развития концепции мультикультурализма - европейской, американской, российской.

### **Тема 2. Мультикультурализм в современной литературе Великобритании.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить доклад о современной постколониальной литературе Великобритании.

### **Тема 3. Постколониализм. Творчество Салмана Рушди.**

домашнее задание , примерные вопросы:

прочитать и проанализировать одно из произведений С. Рушди.

### **Тема 4. Литература социальных меньшинств.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать и проанализировать одно из произведений Дж. Уинтерсон

### **Тема 5. Литература США ? от ?плавильного котла? к мультикультурализму.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить презентации по различным аспектам мультикультурной литературы США - расовому, расово-этническому, этническому.

### **Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать и проанализировать одно из произведений Т. Моррисон

### **Тема 7. Литература коренного населения США. Творчество Скотта Момадея и Джералда Визенора.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать и проанализировать одно из произведений любого индейского писателя.

### **Тема 8. Расово-этнические и этнические литературы США (чиканос, китайская, еврейская и т.д.)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать и проанализировать одно из произведений любого китайского, еврейского и чиканос писателя.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

1) Эссе

2) Курсовая работа

2) Экзамен

Темы эссе, курсовых работ и вопросы к экзамену прилагаются к программе (стр. 4).

Основные виды самостоятельной работы:

- 1) Самостоятельное чтение художественных текстов
- 2) Самостоятельная проработка теоретической литературы
- 3) Подготовка к практическим занятиям
- 4) Написание эссе
- 5) написание курсовой работы
- 6) Подготовка к экзамену

### **7.1. Основная литература:**

1. Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406109>
2. Кабанова, И. В. Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] / Сост. И. В. Кабанова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 344 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405787>
3. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 472 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=465640>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Современные писатели Франции : энциклопедия, составленная самими писателями / Ред. Жером Гарсен; пер. с фр. Драбкина И.Г. - Минск: Четыре четверти, 2010. - 375 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9193>
2. Тимашева О.В. От Рабле до Уэльбека. - СПб.: Алетейя, 2011. - 335 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3399>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

British Council Literature - [literature.britishcouncil.org](http://literature.britishcouncil.org)  
Contemporarywriters - [www.contemporarywriters.com](http://www.contemporarywriters.com)  
Multiculturalism and Race Relations at the End of the Century - <http://usa.usembassy.de/classroom/ethnic.htm>  
АМЕРИКАНСКИЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ - Монографии - [www.rae.ru](http://www.rae.ru)  
В.А.Мамонова. Мультикультурализм: разнообразие и множество. - [www.intelros.ru](http://www.intelros.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Мультикультурализм в современной зарубежной литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Карасик О.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.