

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Американская романтическая новелла Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Карасик О.Б.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902257516

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Olga.Karasik@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ4 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Американская романтическая новелла" с одной стороны, дополняет курс "История литературы страны изучаемого языка. Американская литература", а с другой является частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы.

В результате студенты не только получают возможность применить полученные ими знания, умения и навыки в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа новеллы как основного жанра американского романтизма, а также развивают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы, в частности американского романтизма и его воплощения в жанре новеллы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные)	

компетенции)

владение навыками использования иностранного языка в
устной и письменной форме в сфере профессиональной

коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работе по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) факторы, определяющие национальную самобытность литературы США;
- 2) теоретические основы романтизма;
- 3) особенности романтизма в литературе США;
- 4) типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 5) принципы литературно-критического и интерпретационного анализа новеллы;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) определить элементы романтизма в произведении;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Romanticism	5	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B	5	2	0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. E.A. Poe's short stories.	5	3	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. E.A. Poe	5	4	0	2	0	
5.	Тема 5. The short stories by E.A. Poe	5	5-6	0	4	0	
6.	Тема 6. E.A. Poe	5	7	0	2	0	
7.	Тема 7. E.A. Poe	5	8	0	2	0	
8.	Тема 8. E.A. Poe	5	9	0	2	0	
9.	Тема 9. E.A. Poe	5	10	0	2	0	
10.	Тема 10. E.A. Poe	5	11-12	0	4	0	
11.	Тема 11. E.A. Poe	5	13	0	2	0	
12.	Тема 12. E.A. Poe	5	14	0	2	0	Устный опрос
13.	Тема 13. E.A. Poe	5	15	0	2	0	Устный опрос
14.	Тема 14. E.A. Poe	5	16-18	0	6	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Romanticism

практическое занятие (2 часа(ов)):

American Romanticism and its difference from European Romanticism

Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B

практическое занятие (2 часа(ов)):

Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. Biography. Creative work.

Тема 3. E.A. Poe's short stories.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The theme of death in E.A. Poe's short stories.

Тема 4. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Premature Burialby E.A. Poe

Тема 5. The short stories by E.A. Poe

практическое занятие (4 часа(ов)):

Border psychological states in the short stories by E.A. Poe

Тема 6. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Pit and the Pendulumbym E.A. Poe

Тема 7. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Tell-Tale Heartby E.A. Poe

Тема 8. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

A Descent into the Maelströmbym E.A. Poe

Тема 9. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Black Catby E.A. Poe

Тема 10. E.A. Poe

практическое занятие (4 часа(ов)):

Detective stories by E.A. Poe

Тема 11. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Murders in the Rue Morgueby E.A. Poe

Тема 12. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Gold-Bugby E.A. Poe

Тема 13. E.A. Poe

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Fall of the House of Usher by E.A. Poe

Тема 14. Е.А. Поэ**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Philosophical stories by E.A. Poe

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Romanticism	5	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B	5	2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. E.A. Poe's short stories.	5	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
12.	Тема 12. E.A. Poe	5	14	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
13.	Тема 13. E.A. Poe	5	15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
14.	Тема 14. E.A. Poe	5	16-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Американская романтическая новелла" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Romanticism

устный опрос , примерные вопросы:

Characteristic features of romanticism as the trend in literature and art.

Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. В

устный опрос , примерные вопросы:

Name the periods of Poe's literary work

Тема 3. E.A. Poe's short stories.

устный опрос , примерные вопросы:

The theme of death and despair in Poe's short stories

Тема 4. E.A. Poe

Тема 5. The short stories by E.A. Poe

Тема 6. E.A. Poe

Тема 7. E.A. Poe

Тема 8. E.A. Poe

Тема 9. E.A. Poe

Тема 10. E.A. Poe

Тема 11. E.A. Poe

Тема 12. E.A. Poe

устный опрос , примерные вопросы:

The detective stories of E.A. Poe

Тема 13. E.A. Poe

устный опрос , примерные вопросы:

Mysticism and fantastics in Poe's short stories

Тема 14. E.A. Poe

контрольная работа , примерные вопросы:

The role of philosophy in Poe's creative works

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

1) Контрольная работа

2) Зачет

Темы контрольных работ и вопросы к зачету прилагаются к программе (стр. 5).

7.1. Основная литература:

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.

Edgar Allan Poe, Шамина, Вера Борисовна, 2013г.

Романтизм vs реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии, Зырянов, Олег Васильевич, 2011г.

История зарубежной литературы XIX века (романтизм), Голикова, Гузель Азгаровна;Вафина, Алсу Хадиевна, 2013г.

1. Акройд П. Эдгар По : Сгоревшая жизнь. Биография. - Москва: Азбука-Аттикус, 2012. - 257 с.
// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3576>

2. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 160 с. // <http://znanium.com/catalog.php?item=newissue#none>
3. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. // <http://znanium.com/catalog.php?item=newissue#none>

7.2. Дополнительная литература:

A Companion to romanticism, Wu, Duncan, 2008г.

The Cambridge introduction to the short story in English, Hunter, Adrian, 2007г.

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.

1. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю.

Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. //

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D1%8D%D0%B4%D0%B3%D0%B0%D1%80>

2. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма : учеб. пособие. - Москва: Флинта, 2011. 129 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7107>

3. Калинин Л.А. Э. Т. А. Гофман и И. Кант. Преодоление романтизма. - Калининград:

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012. - 243 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6872>

4. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный

ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим

доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=33181>

7.3. Интернет-ресурсы:

British Comparative Literature Association - <http://www.bcla.org/>

Modern Languages and Comparative Literature -

<http://www.bu.edu/mlcl/home/why-study-comparative-literature/>

Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

Мир словарей - http://mirсловarei.com/content_fil/komparativistika-5419.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Американская романтическая новелла" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Карасик О.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.