

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюровский Да

—20— Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Направление подготовки: 081100.68 - Государственное и муниципальное управление

Профиль подготовки: Управление городским развитием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Деревенс

Рецензент(ы):

Мингазова Н.М.

Заведующий

Заведующий(ая) кафедрой: Михалкова Г.И. М.
Протокол заседания кафедры № от "

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и

Протокол заседания УМК № от " " 201 г.

Протокол заседания УМК № 01 от _____ 2011

Регистрационный № 957964017

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Деревенская О.Ю. кафедра природообустройства и водопользования Институт управления, экономики и финансов , Oly.Derevenskaya@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Культурный ландшафт города" являются создание комплексного видения города, дополнение экономического и градостроительного взглядов на город гуманитарным и гуманистическим, развитие пространственно-исторического взгляда на город.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 081100.68 Государственное и муниципальное управление и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Культурный ландшафт города" является составной частью образовательной программы по направлению: 081100.68 "Государственное и муниципальное управление" и охватывает перечень вопросов, связанных с взаимоотношением человека с окружающей средой на урбанизированных территориях.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	владением навыками самостоятельной, творческой работы; умением организовать свой труд; способностью порождать новые идеи, находить подходы к их реализации;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	умением оценивать соотношение планируемого результата и затрачиваемых ресурсов;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю развития концепций культурного ландшафта; работы и научные труды основных теоретиков культурного ландшафта;
- основные современные понятия и научный аппарат, необходимый для анализа пространства города и его социо-культурной дифференциации;
- современные теории социо-культурной интерпретации городской среды;
- основные факторы и условия, влияющие на развитие культурного ландшафта города;
- природу мульти-культурности городской среды и требования, предъявляемые мультикультурностью к городской политике в ее институциональном и пространственном измерении;
- пространственно-временные теории функционирования культурного ландшафта города;

2. должен уметь:

- работать с различными первоисточниками, содержащими важную информацию о культурном ландшафте города: от исторических документов, краеведческой литературы до классических научных трудов и статистических материалов;

- работать с материалами социологических опросов и семантического анализа социальных сетей, извлекать из них релевантную информацию и критически ее осмысливать;
- составлять планы социологических опросов и методики семантического анализа социальных сетей; проводить их в целях изучения социо-культурной дифференциации городского пространства;
- выявлять проблемы, порожденные характеристиками культурного ландшафта города, формулировать предложения по их разрешению;

3. должен владеть:

- культурно-географического описания города;
- интерпретации пространства города в терминах культурологического анализа;
- перевода полученных результатов исследований в конкретную управленческую политику и в процедуры принятия управленческих решений на муниципальном уровне;
- подготовки документов планировки территории в части развития ее социо-культурной среды

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность:

1. Анализировать актуальное состояние компонентов окружающей среды города.
2. Принимать решения по реализации концепции устойчивого развития городов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Концепции культурного ландшафта	2	1-3	2	6	0	
2.	Тема 2. Город как публичное пространство. Городская среда как капитал	2	4-6	4	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Культурный ландшафт города и местное самоуправление	2	7-8	4	8	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			10	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Концепции культурного ландшафта

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепции ?культурного ландшафта?. Карл Зауэр и его ?морфология культурного ландшафта?, И-Фу-Туан и его ?топофилия?, Денис Косгроув и его концепция культурного ландшафта как элемента ?социальной формации?, Б.Б. Родоман и его теория ?поляризованной биосферы?. Ландшафт как визуальный (морфологический) и социальный феномен. Город как текст: концепции города Пьера Бурдье, Мишеля Де Серто. Концепции эволюции города: Макс Вебер, Льюис Мамфорд, Джейн Джекобс

практическое занятие (6 часа(ов)):

Семинар 1. Основные понятия, связанные с концепциями культурного ландшафта. Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. Концепция К. Зауэра и его ?морфология культурного ландшафта?, 2. Концепция И-Фу-Туана и его ?топофилия?, 3. Денис Косгроув и его концепция культурного ландшафта как элемента ?социальной формации?, Семинар 2. Основные понятия, связанные с концепциями культурного ландшафта. Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. Б.Б. Родоман и его теория ?поляризованной биосферы?. 2. Ландшафт как визуальный (морфологический) и социальный феномен. 3. Концепции города Пьера Бурдье, Мишеля Де Серто. 4. Концепции эволюции города: Макс Вебер, Льюис Мамфорд, Джейн Джекобс

Тема 2. Город как публичное пространство. Городская среда как капитал

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Город как публичное пространство. ?Пейзажная живопись?, идеалы свободного человека эпохи Возрождения и рождение концепции современного города как публичного пространства. Концепция публичного блага и ее взаимосвязь с публичным пространством. Категории публичного блага (?неисключаемость? и ?неделимость?) применительно к городу. ?Квазипубличные? пространства в городе. Городская среда как ?капитал?. Публичная активность в городе как ?ценность? и ?капитал?. Концепция ?социального капитала? по Роберту Патнему. Способы измерения ?социального капитала?. ?Мертвый капитал? городской среды. Количественные оценки ?мертвого капитала? в городах мира по методике Эрнандо де Сото и ?Doing business? IFC (World Bank Group). Практика градорегулирования и ее воздействие на ?стоимость? городской среды.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Семинар 3. Город ? публичное пространство. Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. ?Пейзажная живопись?, идеалы свободного человека эпохи Возрождения и рождение концепции современного города как публичного пространства. 2. Концепция публичного блага и ее взаимосвязь с публичным пространством. 3. Категории публичного блага применительно к городу. 4. ?Квазипубличные? пространства в городе. Семинар 4. Город ? как капитал. Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. Публичная активность в городе как ?ценность? и ?капитал?. 2. Концепция ?социального капитала? по Роберту Патнему. Способы измерения ?социального капитала?. 3. ?Мертвый капитал? городской среды. Количественные оценки ?мертвого капитала? в городах мира по методике Эрнандо де Сото и ?Doing business? IFC (World Bank Group). 4. Практика градорегулирования и ее воздействие на ?стоимость? городской среды.

Тема 3. Культурный ландшафт города и местное самоуправление

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Культурный ландшафт города и местное самоуправление. Мелкие территориальные сообщества внутри городских агломераций. Политические, административные границы в условиях социокультурной дифференциации городской среды. Множественность юрисдикций в городских агломерациях, кооперация органов местного самоуправления в целях планирования, поддержания и развития городской инфраструктуры. Утопии административного контроля над развитием города, истории их провалов: разбор современного плана расширения Москвы.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Семинар 5. Культурный ландшафт города и местное самоуправление Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. Мелкие территориальные сообщества внутри городских агломераций. 2. Политические, административные границы в условиях социокультурной дифференциации городской среды. 3. Множественность юрисдикций в городских агломерациях, кооперация органов местного самоуправления в целях планирования, поддержания и развития городской инфраструктуры. Семинар 6. Культурный ландшафт города и местное самоуправление Форма проведения: тематическая дискуссия, опрос. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ 1. Утопии административного контроля над развитием города, истории их провалов. 2. Разбор современного плана расширения Москвы. 3. Иннополис.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Тема 1. Концепции 1. культурного ландшафта	2	1-3	Проработка теоретического материала, работа с литературой и интернет-ресурсами	10	Проверка письменной контрольной работы
	Тема 2. Город как публичное пространство. Городская среда как капитал	2	4-6	Проработка теоретического материала, работа с литературой и интернет-ресурсами	20	Проверка письменной контрольной работы

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Культурный ландшафт города и местное самоуправление	2	7-8	Проработка теоретического материала, работа с литературой и интернет-ресурсами	10	Проверка письменной контрольной работы
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках дисциплины "Культурные ландшафты города" применяются следующие образовательные технологии:

1. Аудирование, конспектирование первоисточников.
2. Развитие и закрепление навыков самостоятельной работы.
3. Учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность.
4. Активные методы обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Концепции культурного ландшафта

Проверка письменной контрольной работы, примерные вопросы:

1. Концепция К. Зауэра и его ?морфология культурного ландшафта?, 2. Концепция И-Фу-Туана и его ?топофилия?, 3. Денис Косгроув и его концепция культурного ландшафта как элемента ?социальной формации?, 4. Б.Б. Родоман и его теория ?поляризованной биосферы?. 5. Ландшафт как визуальный (морфологический) и социальный феномен. 6. Концепции города Пьера Бурдье, Мишеля Де Серто. 7. Концепции эволюции города: Макс Вебер, Льюис Мамфорд, Джейн Джекобс

Тема 2. Город как публичное пространство. Городская среда как капитал

Проверка письменной контрольной работы, примерные вопросы:

1. ?Пейзажная живопись?, идеалы свободного человека эпохи Возрождения и рождение концепции современного города как публичного пространства. 2. Концепция публичного блага и ее взаимосвязь с публичным пространством. 3. Категории публичного блага применительно к городу. 4. ?Квазипубличные? пространства в городе. Публичная активность в городе как ?ценность? и ?капитал?. 5 Концепция ?социального капитала? по Роберту Патнему. Способы измерения ?социального капитала?. 6. ?Мертвый капитал? городской среды. Количественные оценки ?мертвого капитала? в городах мира по методике Эрнандо де Сото и ?Doing business? IFC (World Bank Group). 7. Практика градорегулирования и ее воздействие на ?стоимость? городской среды.

Тема 3. Культурный ландшафт города и местное самоуправление

Проверка письменной контрольной работы, примерные вопросы:

1. Мелкие территориальные сообщества внутри городских агломераций. 2. Политические, административные границы в условиях социокультурной дифференциации городской среды.
3. Множественность юрисдикций в городских агломерациях, кооперация органов местного самоуправления в целях планирования, поддержания и развития городской инфраструктуры.
4. Утопии административного контроля над развитием города, истории их провалов. 5. Разбор современного плана расширения Москвы. 6. Иннополис.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для контроля СРС

1. Пейзаж и культурный ландшафт
2. Черты тоталитаризма и свободного общества в культурном ландшафте города
3. "Вернакулярные" районы в городе: сравнение Москвы и Нью-Йорка
4. Социальный капитал в городе: проблемы его измерения
5. Культурный ландшафт города в литературе и кинематографе
6. "Мертвый капитал" городской среды: проблемы измерения
7. Свободное время горожан и его воздействие на городскую планировку и городскую среду
8. Оценка "стоимости" городской среды: концепции и проблемы измерения
9. Смена понятия "центральности" в системе расселения: от большого города к центральному расположению между несколькими крупными городами.
10. Джейн Джейкобс и Роберт Мозес - средовой и технократический подход к городскому ландшафту
11. Событийные ландшафты и 1074 в работах Пола Вирилио
12. Этническая самобытность в мультикультурном городе
13. "Пространства сопротивления" (spaces of resistance) в современном городе
14. Культурные ландшафты разделенных городов (Белфаст, Никосия, Бейрут, Берлин и т.д.)
15. Местное самоуправление в современном городе: общественная самоорганизация
16. Социальные сети как 4-е измерение городского ландшафта
17. Пространственно-временная концепция Торстена Хегерстренда применительно к городу.
18. Гуманитарный и гуманистический подход к культурному ландшафту: Льюис Мамфорд (Культура городов) и И-Фу-Туан
19. Культурный ландшафт ренессансного города по Денису Косгроуву
20. Культурологические типологии городов

7.1. Основная литература:

1. Kim Solga, D.J. Hopkins, and Shelley Orr. *Performance and the City* (paperback ed). Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2011.
2. Social Capital Community Benchmark Survey, 2000. Public Opinion Archives. Roper Center for Public Opinion Research. Retrieved August 22, 2012
3. Joseph E. Stiglitz, Amartya Sen, Jean-Paul Fitoussi. Report by the Commission on the Measurement of Economic Performance and Social Progress, 2009
4. Abdollahian, Mark, Travis Coan, Hana Oh, and Birol Yesilada. *Dynamics of Cultural Change: The Human Development Perspective*. 2012
5. Валентин Богоров, Алексей Новиков, Екатерина Серова, Транспортные сети, социальные сети: движения и мнения. В сб.: Археология Периферии. М., Московский Урбанистический Форум, 2013.
6. Ben Lockwood and Francesco Porcelli. *Incentive Schemes for Local Government: Theory and Evidence from Comprehensive Performance Assessment in England*, 2011,

7.2. Дополнительная литература:

1. Пьер Тейяр де Шарден. **ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА**. Перевод и примечания Н.А.Садовского. М.: "Прогресс", 1965.
2. Родоман, Борис, География, районирование, картоиды. Ойкумена, Смоленск, 2007

3. Пьер Бурдье, Социальное пространство. Поля и практики. Алетейя, 2007.
4. Сото, Э. де Загадка капитала: Почему капитализм торжествует на Западе и терпит поражение во всём остальном мире / Пер. с англ. Б. Пинскер. ? М.: Олимп-Бизнес, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

Полезные материалы по курсу - <http://www.stiglitz-sen-fitoussi.fr/en/index.htm>

Полезные материалы по курсу - <http://www.america2050.org/megaregions.html>

Полезные материалы по курсу - http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/economics/research/workingpapers/2011/twerp_960a.pdf

Полезные материалы по курсу - <http://www.stiglitz-senfitoussi.fr/en/index.htm>

Полезные материалы по курсу - www.worldvaluessurvey.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурный ландшафт города" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Руководства к выполнению практических работ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 081100.68 "Государственное и муниципальное управление" и магистерской программе Управление городским развитием .

Автор(ы):

Деревенская О.Ю. _____
" " 201 __ г.

Рецензент(ы):

Мингазова Н.М. _____
" " 201 __ г.