

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы журналистской деятельности Б3.Б.12

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Дорошук Е.С.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дорошук Е. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941856314

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Дорошук Е.С. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Отделение массовых коммуникаций , Elena.Doroshchuk@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Основы журналистской деятельности" являются:

- освоение базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ;
- овладение пониманием особенностей журналистских текстов как продукта авторской творческой деятельности, а также методами их подготовки в разных жанрах;
- формирование представления о специфике и методах работы в условиях конвергентной журналистики на базе возможностей цифровой техники.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.12 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Дисциплина Б3.Б12 "Основы журналистской деятельности" относится к профессиональному циклу базовой части. Изучается на первом курсе во втором семестре и на втором курсе в третьем и четвертом семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность и способность работать в коллективе, творческой команде;
ОК-4 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность у обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к человеческой личности, толерантность к другой культуре; способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-21 (профессиональные компетенции)	понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую);
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста;
ПК-23 (профессиональные компетенции)	знание принципов работы с источниками информации и методологие сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецезионной (точной) журналистики;
ПК-25 (профессиональные компетенции)	знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику профессиональной деятельности журналиста;
методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.);
разновидности журналистского творчества;
основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности, их жанровые особенности;
специфику смысла и содержания различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.).

2. должен уметь:

ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации;
оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью;
подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных;
планировать работу редакции и свою собственную

3. должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте;
методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией;
навыками деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).
 Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; зачет в 4 семестре.
 Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.
 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	2	1,2,3,4	4	4	0	
2.	Тема 2. Источники информации и методы ее получения в журналистской деятельности	2	5,6,7,8	4	4	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Основные черты журналистского произведения как текста особого рода	2	9,10,11,12	4	4	0	контрольная точка
4.	Тема 4. Жанровые разновидности журналистского творчества	2	13-17	4	4	0	эссе
5.	Тема 5. Виды редакционной деятельности	3	1-2	2	0	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Многообразие обязанностей журналиста	3	3-4	2	0	2	эссе
7.	Тема 7. Участие журналиста в коллективной деятельности	3	5-6	2	0	2	
8.	Тема 8. Проблематика средств массовой информации	3	7-8	2	0	2	контрольная точка

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Политическая проблематика	3	9-10	2	0	2	тестирование
10.	Тема 10. Экономическая проблематика	3	11-12	2	0	2	
11.	Тема 11. Социальная проблематика	3	13-14	2	0	2	эссе
12.	Тема 12. Тема культуры в средствах массовой информации	3	15-16	2	0	2	
13.	Тема 13. Экологическая журналистика	3	17-18	2	0	2	
14.	Тема 14. Специфика деятельности журналиста в новостных редакциях	4	1-2	2	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении	4	3-4	0	2	0	домашнее задание
16.	Тема 16. Аналитическая журналистика в современной прессе	4	5-6	2	2	0	эссе
17.	Тема 17. Печатная журналистика и журналист в газете	4	7-8	0	2	0	тестирование
18.	Тема 18. Электронная журналистика в пространстве публичных коммуникаций	4	9-10	2	2	0	контрольная точка
19.	Тема 19. Журналист на радио	4	11-12	2	2	0	домашнее задание
20.	Тема 20. Журналист на телевидении	4	13-14	0	2	0	домашнее задание
21.	Тема 21. Журналист в интернет-СМИ	4	15-17	0	2	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			42	32	18	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность: специфика и слагаемые творческого процесса в журналистике; коммуникация в журналистике; критерии журналистского мастерства; техники и технологии журналистской творческой деятельности: стадийный характер журналистской деятельности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студенты проводят лабораторную работу, в которой рассматривают творческие портреты различных журналистов (на выбор) и формируют творческие маршруты развития креативных слагаемых журналистской деятельности

Тема 2. Источники информации и методы ее получения в журналистской деятельности

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Источники информации и методы ее получения в журналистской деятельности: способ журналистского творчества; методы журналистской деятельности, типология и классификация; источники информации, их виды и способы формирования; специфика работы с разнообразными источниками информации журналиста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студенты выполняют лабораторную работу по проблемам формирования базы источников в журналистике.

Тема 3. Основные черты журналистского произведения как текста особого рода

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные черты журналистского произведения как текста особого рода: творческие особенности журналистского текста; текстовые элементы журналистского произведения; содержание и форма журналистского произведения; философия текста в журналистике; семиотический подход к журналистскому произведению; система журналистских текстов в СМИ: элементы содержания, структура, модели.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студенты выполняют лабораторную работу по проблемам структурно-функциональных особенностей журналистского текста на примерах современной практики СМИ.

Тема 4. Жанровые разновидности журналистского творчества

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Жанровые разновидности журналистского творчества: общая характеристика жанровой системы СМИ; модели журналистских материалов; специфика новостной, аналитической, художественно-публицистической деятельности журналиста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студенты выполняют лабораторную работу по проблемам жанровых особенностей современной публицистической деятельности журналиста.

Тема 5. Виды редакционной деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды редакционной деятельности. Специфика редакционной деятельности современного журналиста. Редакция как творческий, производственный коллектив. Особенности организации.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты выполняют лабораторную работу, в которой сравнивают различные виды редакционной деятельности и описывают их специфику.

Тема 6. Многообразие обязанностей журналиста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Многообразие обязанностей журналиста. Творческие обязанности журналиста. Редакторские обязанности журналиста. Организаторские обязанности журналиста

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты выполняют лабораторную работу, в которой исследуют профессиональные обязанности журналиста в редакции. Итогом является построение модели обязанностей журналиста в типовой редакции СМИ.

Тема 7. Участие журналиста в коллективной деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Участие журналиста в коллективной деятельности редакции: планирующей (виды планов в редакции); производственно-технологической; ретранслирующей; социально-организаторской и т.д.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу по проблемам коллективного творчества в современной редакции с опросом действующих журналистов.

Тема 8. Проблематика средств массовой информации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблематика СМИ: Введение в предмет. Понятие: ?проблемно-тематическое направление СМИ?.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу, в которой рассматривают особенности проблематики одного из региональных средств массовой информации (на выбор).

Тема 9. Политическая проблематика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Политическая проблематика. Государство и власть. Политика, региональная политика. Политическое и общественное устройство.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу по одной из проблем из области политики, рассматриваемых на страницах регионального издания (по выбору студента).

Тема 10. Экономическая проблематика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экономическая проблематика. Деловая пресса. Деловые СМИ. Модели экономики. Экономическая журналистика. Специализированные приложения и рубрики. Проблемно-тематические направления экономической журналистики

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу, в которой исследуют особенности представления журналистом в текстах СМИ экономической проблемы.

Тема 11. Социальная проблематика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Социальная проблематика. Тематическое разнообразие журналистских материалов на социальные темы.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу на основе анализа социальной проблематики в СМИ региона (по выбору студента).

Тема 12. Тема культуры в средствах массовой информации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема культуры в СМИ. Понятие культуры и культурной проблематики в газете, на радио и телевидении. Кинематографии, театр, литература, архитектура, музыка как объекты отражения в журналистских материалах.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу, в которой рассматривают особенности освещения темы культуры в современных СМИ (по выбору студента).

Тема 13. Экологическая журналистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экологическая журналистика. Проблемы охраны окружающей среды на страницах газет, на радио и телеэфирах. Интернет-СМИ на экологическую тему. Специфика подготовки и написания экологических материалов.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты пишут лабораторную работу, в которой рассматривают особенности освещения темы экологии и экологических проблем на страницах СМИ региона (по выбору студента).

Тема 14. Специфика деятельности журналиста в новостных редакциях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика деятельности журналиста в новостной редакции. Понятия ?новость? и ?информация?. Критерии оценки новостей и новостных выпусков СМИ: информативность, информационная насыщенность, создание картины мира. Новостная коммуникация и событийная информация. Структура новостной коммуникации, схемы Г. Лассуэлла, К. Шеннона, У. Шрама, Дж. и М. Райли, А.Н. Алексеева, Е.П. Прохорова. Ценность новости: близость темы, своевременность/оперативность, масштабность, актуальность и небанальность. Формула новости М. Квинтилиана: кто-что-когда-где-как-почему (произошло). Структура новости и новостного материала. Требования к качеству журналистского текста. Модели новостных материалов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика деятельности журналиста в новостной редакции. Понятия ?новость? и ?информация?. Критерии оценки новостей и новостных выпусков СМИ: информативность, информационная насыщенность, создание картины мира. Новостная коммуникация и событийная информация. Структура новостной коммуникации, схемы Г. Лассуэлла, К. Шеннона, У. Шрама, Дж. и М. Райли, А.Н. Алексеева, Е.П. Прохорова. Ценность новости: близость темы, своевременность/оперативность, масштабность, актуальность и небанальность. Формула новости М. Квинтилиана: кто-что-когда-где-как-почему (произошло). Структура новости и новостного материала. Требования к качеству журналистского текста. Модели новостных материалов.

Тема 15. Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении. Редакция новостей в современной газете, особенности работы. Планирование новостей, событийная журналистика как фактор информационной политики газеты. Факты и комментарии на страницах современной отечественной прессы. Службы новостей на радиостанциях. Формат новости на радио, специфика ее подачи и особенности производства. Новости ? лицо телеканала. Телевизионная служба новостей.

Тема 16. Аналитическая журналистика в современной прессе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитическая журналистика в современной прессе. Исследование в современной газете. Анализ как основа аналитической журналистики. Понятия ?проблемы?, ?причинно-следственных связей?, ?тезисов? и ?аргументов?. Журналист-исследователь, его функции и задачи. Особенности организации процесса исследования в журналистике, методы и формы исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аналитическая журналистика в современной прессе. Исследование в современной газете. Анализ как основа аналитической журналистики. Понятия ?проблемы?, ?причинно-следственных связей?, ?тезисов? и ?аргументов?. Журналист-исследователь, его функции и задачи. Особенности организации процесса исследования в журналистике, методы и формы исследования.

Тема 17. Печатная журналистика и журналист в газете

практическое занятие (2 часа(ов)):

Печатная журналистика и журналист в газете. Специфика организации деятельности газетного журналиста. Структура редакции печатного издания, функции журналиста. Планирование работы в редакции, виды и типы планов. Работа над материалом ? основная деятельность журналиста-газетчика. Особенности авторского труда журналиста, его индивидуализированный характер. Условный словесный ряд в процессе описания событий и фактов. Требования, предъявляемые журналисту в газете. Современные технологии производства газетной новости.

Тема 18. Электронная журналистика в пространстве публичных коммуникаций

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Электронная журналистика в пространстве публичных коммуникаций. Эффективность электронных средств массовой информации как главное качество в пространстве современной коммуникации. Информационные компьютерные технологии и производство новостей в электронной журналистике.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Студенты пишут эссе по проблемам изменения медиаландшафта в результате внедрения в публичные коммуникации компьютерных технологий.

Тема 19. Журналист на радио

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналист на радио. Звучащее слово как основное выразительное средство журналиста при производстве новостей на радио. Форматы вещания в современной медиасистеме России. Особенности радионОВОСТИ: лингвистический и стилистический аспекты. Эффект присутствия в структуре производства новости радиожурналистом. Работа с техническими средствами на радио при производстве новостей. Запись текста и его обработка. Структура выпуска новостей на радио.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Студенты выполняют практическую работу, в рамках которой готовят радиовыступления, материалы для передачи по радио.

Тема 20. Журналист на телевидении

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналист на телевидении. Специфика телевидения: потребитель информации как очевидец события. Персонализация новостей. Понятие ?телевизионный сюжет?. Видеоряд и текст в телевизионной новости. Специфика подачи теленовости. Противоречия между изображением и текстом. Тавтология содержания телевизионного сюжета. Съёмочные приемы. Качество изображения, критерии и факторы. Монтаж на телевидении и его особенности. Виды монтажа. Звуковые особенности теленовости. Качество звука как фактор эффективности телесообщения

Тема 21. Журналист в интернет-СМИ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналист в интернет-СМИ. Специфика журналистской деятельности в интернет-издании. Понятие ?интернет-СМИ?, его особенности, структура, функции и тенденции развития. Качество новости в Интернете, ее отличия от новости в газете. Организация деятельности интернет-журналиста. Критерии оценки эффективности интернет-издания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Источники информации и методы ее получения в журналистской деятельности	2	5,6,7,8	подготовка к коллоквиуму	5	коллоквиум
3.	Тема 3. Основные черты журналистского произведения как текста особого рода	2	9,10,11,12	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
4.	Тема 4. Жанровые разновидности журналистского творчества	2	13-17	подготовка к эссе	4	эссе
5.	Тема 5. Виды редакционной деятельности	3	1-2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Многообразие обязанностей журналиста	3	3-4	подготовка к эссе	2	эссе
8.	Тема 8. Проблематика средств массовой информации	3	7-8	подготовка к контрольной точке	10	контрольная точка
9.	Тема 9. Политическая проблематика	3	9-10	подготовка к тестированию	6	тестирование
11.	Тема 11. Социальная проблематика	3	13-14	подготовка к эссе	2	эссе
14.	Тема 14. Специфика деятельности журналиста в новостных редакциях	4	1-2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении	4	3-4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
16.	Тема 16. Аналитическая журналистика в современной прессе	4	5-6	подготовка к эссе	10	эссе
17.	Тема 17. Печатная журналистика и журналист в газете	4	7-8	подготовка к тестированию	6	тестирование
18.	Тема 18. Электронная журналистика в пространстве публичных коммуникаций	4	9-10	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
19.	Тема 19. Журналист на радио	4	11-12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
20.	Тема 20. Журналист на телевидении	4	13-14	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				61	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины "Основы журналистской деятельности" используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов журналистской деятельности;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность

Тема 2. Источники информации и методы ее получения в журналистской деятельности

коллоквиум , примерные вопросы:

Студентам предлагается ряд вопросов по проблемам формирования базы источников информации журналиста, по которым проводится коллоквиум.

Тема 3. Основные черты журналистского произведения как текста особого рода

контрольная точка , примерные вопросы:

Проводится комплексная контрольная работа по функциям и структуре журналистского текста как авторского произведения. Работа включает в себя тестирование и творческое задание по созданию моделей и написанию текстовых форм.

Тема 4. Жанровые разновидности журналистского творчества

эссе , примерные темы:

Студенты пишут эссе по развитию жанровых форм в журналистике на современном этапе.

Тема 5. Виды редакционной деятельности

домашнее задание , примерные вопросы:

Студенты исследуют различные редакционные коллективы и выясняют особенности редакционной деятельности, включая их разновидности.

Тема 6. Многообразие обязанностей журналиста

эссе , примерные темы:

Студенты пишут эссе на тему обязанностей журналиста, описывая их многообразие.

Тема 7. Участие журналиста в коллективной деятельности

Тема 8. Проблематика средств массовой информации

контрольная точка , примерные вопросы:

Студенты пишут контрольную работу по основным понятиям проблематики журналистских выступлений.

Тема 9. Политическая проблематика

тестирование , примерные вопросы:

Студенты пишут тесты по политической проблематике журналистских выступлений.

Тема 10. Экономическая проблематика

Тема 11. Социальная проблематика

эссе , примерные темы:

Студенты пишут эссе по освещению в СМИ региона (по выбору студента) проблем, связанных с социальными вопросами.

Тема 12. Тема культуры в средствах массовой информации

Тема 13. Экологическая журналистика

Тема 14. Специфика деятельности журналиста в новостных редакциях

письменная работа , примерные вопросы:

Студенты пишут письменное сочинение о структуре и специфике деятельности журналиста в новостной редакции регионального СМИ (по выбору студента).

Тема 15. Специфика организации служб по производству новостей в современной газете, на радио и телевидении

домашнее задание , примерные вопросы:

Студенты исследуют особенности организации служб новостей в различных СМИ региона (по выбору студента), предварительно посетив СМИ и описав его структуру.

Тема 16. Аналитическая журналистика в современной прессе

эссе , примерные темы:

Студенты пишут в форме эссе один из аналитических материалов (по выбору студента).

Тема 17. Печатная журналистика и журналист в газете

тестирование , примерные вопросы:

Студенты пишут тесты по организации деятельности печатного издания.

Тема 18. Электронная журналистика в пространстве публичных коммуникаций

контрольная точка , примерные вопросы:

Студенты пишут комплексную контрольную работу по специфике электронной журналистики на современном этапе. Работа состоит из творческого задания и тестирования.

Тема 19. Журналист на радио

домашнее задание , примерные вопросы:

Студенты готовят обзор выпусков новостей одной из региональных радиостанций (по выбору студента).

Тема 20. Журналист на телевидении

домашнее задание , примерные вопросы:

Студенты готовят обзор выпусков новостей одной из региональных телестудий (по выбору студента).

Тема 21. Журналист в интернет-СМИ

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Темы вопросов для подготовки к коллоквиуму:

1. В чем своеобразие темы журналистского текста?
2. Каковы особенности объекта журналистского авторского творчества?

3. Что такое идея журналистского произведения?
4. Как журналист выбирает объект для своего авторского творчества?
5. В чем разница между объектом и предметом журналистского творчества?
6. Что такое тематическая специализация? Приведите примеры из практической журналистики.
7. Что относится к устанавливаемым характеристикам журналистского текста?
8. Как определяется образный ориентир в журналистском произведении?
9. Дайте определение факта в журналистской деятельности.
10. Что значит "представить творческое решение задачи в журналистике"?

Темы рефератов для самостоятельного исследования:

1. Творческий стиль журналиста В.Гиляровского.
2. Творческий стиль журналиста М.Кольцова.
3. Своеобразие творческого стиля в журналистике В. Пескова.
4. Особенности творчества Анатолия Аграновского.
5. Особенности творчества В. Аграновского.
6. Особенности творческого стиля Валентина Овечкина: новаторство и мастерство.
7. Публицистика Алексея Толстого и творческий стиль автора.
8. М. Горький и его публицистические открытия.
9. Творческий стиль Юрия Визбора.
10. Специфика творческого почерка Николая Дроздова.

Темы курсовых работ:

1. Новые технологии в журналистском авторском творчестве.
2. Особенности творческого процесса в электронных СМИ (на примере).
3. Особенности творчества тележурналиста.
4. Сопоставительный анализ творческих решений журналистов - современников.
5. Факторы эффективности творчества журналиста.
6. Психологические особенности творческой авторской деятельности журналиста.
7. Способы и методы решения творческих задач в журналистике.
8. Разновидности творческих задач в инновационной журналистике.
9. Творческая карьера в журналистике как фактор инновационного развития современной системы СМИ.
10. Особенности творческого портрета журналиста-современника.
11. Творческие династии в журналистике: своеобразие процесса формирования и развития.
12. Инновационные методы в деятельности журналиста.
13. Специфика источников информации в авторском творчестве журналиста.
14. Интуиция в творческой деятельности журналиста.
15. Слагаемые индивидуального творческого стиля в журналистике.
16. Новостная авторская журналистика: специфика и тенденции развития.
17. Аналитическая авторская публицистика в современных СМИ.
18. Текст в современной журналистике: структурно-функциональная модель.
19. Творческая модель деятельности современного журналиста.
20. Познавательная деятельность современного журналиста.

7.1. Основная литература:

Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>

Ворошилов В.В. Журналистика; учебник. 3-е изд. СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2009. - 447 с.

Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: общество-СМИ-Власть: учебник, М.: КНОРУС, 2009, 431 с.

Лазутина Г.В.; Распопова С.С. Жанры журналистского творчества . - М.: Аспект Пресс, 2011. - 322 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988>

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс. 2010. - 238 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5987>

Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов. - М.: Альпина Паблишер, 2010. - 173 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9562>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Чернявская, В. Е. Дискурс власти и власть дискурса : проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? 2-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 128 с. - ISBN 978-5-89349-987-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-034816-5 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>

7.2. Дополнительная литература:

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 351 с.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 322 с.

Лукина М.М. Технология интервью. - М.: Аспект Пресс, 2005, 2008.

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>

Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт социологии Российской академии наук - <http://www.isras.ru>

Российская академия наук - <http://www.ras.ru>

Учебное пособие - <http://elena-chernikova.narod.ru/Chernikova-OTD.pdf>

Учебное пособие - <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

Федеральный образовательный стандарт - <http://ecsocman.hse.ru/socis/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы журналистской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для успешного освоения дисциплины необходимо обеспечение обучающемуся доступа в Интернет, наличие интернет-класса для проведения лабораторных работ и виртуального проектирования, презентаций самостоятельных исследований. Также необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Международная журналистика

Автор(ы):

Дорощук Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.