МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная корейская литература ФТД.Б.1

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиева Ю.Ю.

Рецензент(ы):

Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 901820614

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Валиева Ю.Ю. кафедра китаеведения, истории и культуры стран Дальнего Востока отделение Институт востоковедения , JJValieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Современная корейская литература" являются знакомство с основными тенденциями развития литературы Корея XX-XXI вв.; изучение творчества наиболее выдающихся писателей и писательниц современной корейской литературы; формирование и развитие умений литературного анализа прочитанного текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативы" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.ДВ1 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Б3. ДВ1 Курс "Современная корейская литература" читается на 3 курсе (5-6 семестры). Курс непосредственно связан с рядом дисциплин профессионального цикла: "История корейской литературы", "Литература Кореи" и "Основной восточный язык: корейский язык".

К началу курса обучающиеся должны обладать:

1) Основными теоритическими знаниями по истории Кореи.

2) Знаниями по истории становления и развития литературы Кореи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность понимать культуру социальных отношений, критический переосмысливать свой социальный опыт, готовность уважительно относится к историческому наследию и культурным традициям.
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы.
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владеть понятийным аппаратом востоковедческих исследований.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-16 (профессиональные компетенции)	способность пользоваться навыками критического анализа и практического применения знаний по актуальным проблемам развития афро-азиатского мира, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) содержание прочитанных произведений;

2) определять жанровую специфику текста, его поэтику;

3) знать творческий путь конкретного автора;

4) основные работы критиков по современной литературе Кореи;

2. должен уметь:

1) излогать содержание анализируемого произведения;

2) анализировать прочитанное произведение;

3) пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками;

3. должен владеть:

1) основными навыками практической работы в области интерпретации текста;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- пересказывать содержание прочитанных произведений;
- определять жанровую специфику текста, его поэтику;
- знать творческий путь конкретного автора;
- знать основные работы критиков по современной литературе Кореи;
- анализировать прочитанное произведение;
- пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками;
- применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература колониальной Кореи. Становление современной литературы в Кореи	5	1-2	1	1	0	устный опрос
2.	Тема 2. Поэзия нового стиля на примере творчества Чхве Намсон. Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.	5	3-4	1	1	0	устный опрос
3.	Тема 3. Творчество Ким Донина	5	5-6	1	1	0	письменная работа
4.	Тема 4. Декадентские и пролетарские группы писателей в литературе 20-х г.	5	7-8	1	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Поэты Ким Соволь и Хан Ёнун - приверженцы национальных традиции.	5	9-10	1	1	0	устный опрос
6.	Тема 6. Рассказ Ём Сансопа ?Лягушка в препараторской? - первая попытка исследования психологии личности.	5	11-12	1	1	0	устный опрос
7.	Тема 7. Имажизм и сюрреализм в поэзии 1930-1945 годов.	5	13-14	1	1	0	устный опрос
8.	Тема 8. Проза 1930-1945 годов на примере творчество Чхэ Мансика и Ли Сана.	5	15-16	1	1	0	устный опрос
9.	Тема 9. Этапы становления и развития творчество женщин-писательниц.	5	17	1	1	0	устный опрос
10.	Тема 10. Литература разделенной нации	5	1-2	1	1	0	устный опрос
11.	Тема 11. Поэзия и проза в период хаоса и идеологического противостояния.	5	3-4	1	1	0	устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Творчество поэтов-традиционалистов ?Зеленый олень?.	5	5-6	1	1	0	устный опрос
13.	Тема 13. Поэзия 1950-х годов: противостояние модернистов и традиционалистов Корейская война в прозе 50-х годов.	5	7-8	1	1	0	письменная работа
14.	Тема 14. Поэзия 60-х годов: традиционная лирика, ?ангажированная поэзия? и ?чистая лирика?.	5	8-9	1	1	0	устный опрос
15.	Тема 15. Роман ?Пространство? Чхве Инхуна как символ свободы и равенства.	5	10-11	1	1	0	устный опрос
16.	Тема 16. Противостояние ?ангажированной? и ?чистой? поэзии.	5	12-13	1	1	0	устный опрос
17.	Тема 17. ?Чудо на реке Ханган? в произведениях прозаиков 1970-1980-х годов. ?Поэзия масс?	5	14-15	1	1	0	устный опрос
18.	Тема 18. Женская поэзия и проза в современной корейской литературе	5	16-17	1	1	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература колониальной Кореи. Становление современной литературы в Кореи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Литература колониальной Кореи. Общественно-политическая и литературная обстановка. Наиболее известные произведения и писатели. Становление современной литературы Кореи. Конфуцианские добродетели в литературных произведениях. Персонажи традиционной корейской литературы. Творчество Ю Гильчуна. Появление в заглавии произведении морфемы ?чон?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Литературный анализ одного произведения Ю Гильчуна.

Тема 2. Поэзия нового стиля на примере творчества Чхве Намсон. Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Возникновение поэзии нового стиля. Жизнь и творческий путь Чхве Намсона. Анализ стихотворения ?От моря детям?. Начало развития современной прозы в Кореи. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу и его роман "Бессердечие.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Поэзия нового стиля на примере творчества Чхве Намсон. Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.

Тема 3. Творчество Ким Донина

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Ким Донина. ?Искусства для искусства?. Впервые в корейской литературе написал ?рассказ в рассказе?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Ким Донин ?Прощальная песня?.

Тема 4. Декадентские и пролетарские группы писателей в литературе 20-х г.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поражение движение за независимость. Появление декадентских литературных журналов. Ранние романтические стихотворения Ли Санхва. Распространение в Кореи социалистических идеи и появление группы пролетарских писателей.

практическое занятие (1 часа(ов)):

стихотворения Ли Санхва

Тема 5. Поэты Ким Соволь и Хан Ёнун - приверженцы национальных традиции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Творческий путь Ким Соволя. Анализ стихотворения ?Азалия?. Биография и ?свободные стихи? Хан Ёнуна. Анализ стихотворения ?Молчание любви?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Ким Соволь "Азалия" Хан Ёнун "Молчание любви"

Тема 6. Рассказ Ём Сансопа ?Лягушка в препараторской? - первая попытка исследования психологии личности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая характеристика прозы 1920-х годов. Творчество Ём Сансопа. Интерес к психологии личности. Рассказ ?Лягушка в препараторской?. Тема конфликта между личностью и обществом.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Рассказ Хён Джингон ?Удачный день?.

Тема 7. Имажизм и сюрреализм в поэзии 1930-1945 годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Имажизм в корейских произведениях. Жизненный путь Ким Кирима и его стихотворение ?Море и бабочка?. Сюрреалистические стихотворения Ли Сана.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Анализ стихотворения Ли Сана ?Цветущее дерево?.

Тема 8. Проза 1930-1945 годов на примере творчество Чхэ Мансика и Ли Сана.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ ?Жизнь на продажу?. Творческий путь Ли Сана. Анализ рассказа ?Крылья?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Чхэ Мансик "Жизнь на продажу" Ли Сан "Крылья"

Тема 9. Этапы становления и развития творчество женщин-писательниц.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Становление и этапы развития творчество женщин-писательниц. Краткая характеристика первого этапа. Тематика произведений. Творчество Ким Мунгсун, На Хесок, Ким Вончжу. Второй этап становления творчество женщин писательниц. Общественно-политическая ситуация страны. Тематика произведений. Творческий путь Пак Хвасонг, Канг Кунгаи и Пак Синаи. Третий этап становления творчество женщин-писательниц. Отношение общества к произведениям женщин писательниц. Тематика и проблематика произведений. Яркие представительницы и их работы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Пак Хвасонг, На Хесок, Ким Вончжу

Тема 10. Литература разделенной нации

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Литература разделенной нации. Общая характеристика литератур Южной и Северной Кореи. Известные писатели и их произведения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

сравнительно-сопоставительный анализ произведение Северной и Южной Кореи

Тема 11. Поэзия и проза в период хаоса и идеологического противостояния.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общественно-политическая и литературная ситуация в Кореи. Идеологическое противостояние. Творчество поэта Им Хва и писателя Ким Донина

практическое занятие (1 часа(ов)):

Ким Донин "Шаманка"

Тема 12. Творчество поэтов-традиционалистов ?Зеленый олень?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Известная группа поэтов-традиционалистов ?Зеленый олень?. Пак Могволь ?Голубая лань?, Пак Туджин ?Солнце?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Пак Могволь ?Голубая лань?, Пак Туджин ?Солнце?.

Тема 13. Поэзия 1950-х годов: противостояние модернистов и традиционалистов Корейская война в прозе 50-х годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поэзия 1950-х годов. Поэты-модернисты Чо Джихун ?Табувон?, Ким Чхунсу ?Цветок? и др. Модернистская группа ?Хубанги?. Ким Гюдон ?Бабочка и площадь?, Пак Инхан ?Деревянный конь и дама?. Поэты-традиционалисты Пак Чэсам и Ко Ын. Корейская война в прозе 50-х годов. Литературные журналы ?Фронтовая литература?, ?Флот?, ?Голубое небо?. Квак Хасин ?Домик на отшибе?, Чве Тхэын ?Сестры?

практическое занятие (1 часа(ов)):

Чан Ёнхак ?Гелиоцентрический мир?

Тема 14. Поэзия 60-х годов: традиционная лирика, ?ангажированная поэзия? и ?чистая лирика?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поэзия 60-х годов. Основные направления. ?Ангажированная поэзия?. , Ким Суён ?Траа?. ?Чистая поэзия?. О Сеён ?Чаша?. Традиционная лирика. Ко Ын ?По дороге в деревню Муни?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Син Донъеп ?Прочь, шелуха!?

Тема 15. Роман ?Пространство? Чхве Инхуна как символ свободы и равенства.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая характеристика прозы 60-х годов. Творчество Чхве Инхуна. Роман ?Пространство?- символ свободы и равентсва.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Чхве Инхун "Пространство"

Тема 16. Противостояние ?ангажированной? и ?чистой? поэзии.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поэзия 70-х годов. ?Ангажированная? поэзия. Син Кённим ?Танец крестьянина?. ?Чистая? поэзия. Ли Сынхун ?Путешествие?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Син Кённим ?Танец крестьянина?, Ли Сынхун ?Путешествие?

Тема 17. ?Чудо на реке Ханган? в произведениях прозаиков 1970-1980-х годов. ?Поэзия масс?

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общественное и экономическое положение Кореи в 70-х г. ?Чудо на реке Ханган?. Последствия индустриализации. Чо Сехи ?Мячик, запущенный карликом ввысь?, ?Лезвие ножа?, ?Лента Мёбиуса?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Общественно-политическая ситуация в Кореи. ?Поэзия масс?. Ким Намджу ?В эту осень я??, Пак Нохэ ?Штопая одеяло?, Пак Намчхоль ?Свободные ленивые мысли?.

Тема 18. Женская поэзия и проза в современной корейской литературе

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Женская поэзия и проза в современной корейской литературе. Яркие представительницы женской поэзии и прозы. Наиболее известные произведения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Пак Кённи ?Земля?, ?Дочери аптекаря Кима?, Син Кенсук ?Присмотри за мамой"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература колониальной Кореи. Становление современной литературы в Кореи	5	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Поэзия нового стиля на примере творчества Чхве Намсон. Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.	5	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Творчество Ким Донина	5	5-6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Декадентские и пролетарские группы писателей в литературе 20-х г.	5	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Поэты Ким Соволь и Хан Ёнун - приверженцы национальных традиции.	5	9-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Рассказ Ём Сансопа ?Лягушка в препараторской? - первая попытка исследования психологии личности.	5	11-12	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Имажизм и сюрреализм в поэзии 1930-1945 годов.	5	13-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Проза 1930-1945 годов на примере творчество Чхэ Мансика и Ли Сана.	5	15-16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Этапы становления и развития творчество женщин-писательниц.	5	17	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Современная корейская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ как, практические занятия. Также предполагается использование таких новых информационных технологий как мультимедийные программы, аудиокниг и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература колониальной Кореи. Становление современной литературы в Кореи

устный опрос , примерные вопросы:

Краткая характеристика литературы колониальной Кореи. Наиболее известные писатели и их произведения. Тематика и проблематика этих работ. Становление современной литературы Кореи. Традиционные и современные произведения: отличия и схожества. Творчество Ю Гильчуна. Появление в заглавии произведении морфемы ?чон?.

Тема 2. Поэзия нового стиля на примере творчества Чхве Намсон. Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзии нового стиля. Жизнь и творческий путь Чхве Намсона. Анализ стихотворения ?От моря детям?. Роман Ли Гвансу ?Бессердечие?-сюжет, образ главного героя, тематика и проблематика.

Тема 3. Творчество Ким Донина

письменная работа , примерные вопросы:

Жизнь и творческий путь Ким Донина и роман ?Прощальная песня?. Объем работы 2-3 листа компьютерного набора или 8-10 стр. тетрадного листа.

Тема 4. Декадентские и пролетарские группы писателей в литературе 20-х г.

устный опрос , примерные вопросы:

Поражение движение за независимость. Появление декадентских литературных журналов. Ранние романтические стихотворения Ли Санхва. Распространение в Кореи социалистических идеи и появление группы пролетарских писателей.

Тема 5. Поэты Ким Соволь и Хан Ёнун - приверженцы национальных традиции.

устный опрос , примерные вопросы:

Творческий путь Ким Соволя. Анализ стихотворения ?Азалия?. Биография и ?свободные стихи? Хан Ёнуна. Анализ стихотворения ?Молчание любви?.

Тема 6. Рассказ Ём Сансопа ?Лягушка в препараторской? - первая попытка исследования психологии личности.

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика прозы 1920-х годов. Творчество Ём Сансопа. Интерес к психологии личности. Рассказ ?Лягушка в препараторской?. Тема конфликта между личностью и обществом. Рассказ Хён Джингон ?Удачный день?.

Тема 7. Имажизм и сюрреализм в поэзии 1930-1945 годов.

устный опрос , примерные вопросы:

Имажизм в корейских произведениях. Жизненный путь Ким Кирима и его стихотворение ?Море и бабочка?. Сюрреалистические стихотворения Ли Сана. Анализ стихотворения ?Цветущее дерево?.

Тема 8. Проза 1930-1945 годов на примере творчество Чхэ Мансика и Ли Сана.

устный опрос , примерные вопросы:

Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ ?Жизнь на продажу?. Творческий путь Ли Сана. Анализ рассказа ?Крылья?.

Тема 9. Этапы становления и развития творчество женщин-писательниц.

устный опрос , примерные вопросы:

Становление и этапы развития творчество женщин-писательниц. Краткая характеристика первого этапа. Тематика произведений. Творчество Ким Мунгсун, На Хесок, Ким Вончжу.Творческий путь Пак Хвасонг, Канг Кунгаи и Пак Синаи и краткий анализ их произведений. Объем работы 2-3 листа компьютерного набора или 8-10 стр. тетрадного листа.Третий этап становления творчество женщин-писательниц. Отношение общества к произведениям женщин писательниц. Тематика и проблематика произведений. Яркие представительницы и их работы.

Тема 10. Литература разделенной нации

Тема 11. Поэзия и проза в период хаоса и идеологического противостояния.

Тема 12. Творчество поэтов-традиционалистов ?Зеленый олень?.

Тема 13. Поэзия 1950-х годов: противостояние модернистов и традиционалистов Корейская война в прозе 50-х годов.

Тема 14. Поэзия 60-х годов: традиционная лирика, ?ангажированная поэзия? и ?чистая лирика?.

Тема 15. Роман ?Пространство? Чхве Инхуна как символ свободы и равенства.

Тема 16. Противостояние ?ангажированной? и ?чистой? поэзии.

Тема 17. ?Чудо на реке Ханган? в произведениях прозаиков 1970-1980-х годов. ?Поэзия масс?

Тема 18. Женская поэзия и проза в современной корейской литературе

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

примерные вопросы зачета (5 семестр):

1. Становление современной литературы в Корее.
2. Творчество Ю Гильчуна.

3. Творчество Чхве Намсона. Анализ стихотворения "От моря детям".
4. Творчество Ли Гвансу и его роман "Бессердечие"
5. Жизнь и творческий путь Ким Донина и роман "Прощальная песня".
6. Этапы становления и развития творчество женщин-писательниц.
7. Декадентские и социалистические идеи в литературе 20-х г.
8. Творчесво Ким Соволя и Хан Ёнуна
9. Имажизм и сюрреализм в поэзии 1930-1945 гг.
10. Биография Чхэ Мансика и его рассказ "Жизнь на продажу".

примерные вопросы зачета (6 семестр):
1. Поэзия в период хаоса и идеологического противостояния.
2. Проза в период хаоса и идеологического противостояния.
3. Поэты-традиционалисты группы "Зеленый олень".
4. Поэты-традиционалисты и модернисты. Краткая характеристика, представители.
5. Корейская война в прозе 50-х г.
6. Основные направления в поэзии 60-х г.
7. Творчество Чхве Инхуна. Роман "Пространство"- символ свободы и равентсва.
8. "Ангажированная" и "чистая" поэзия 70-х г.
9. "Поэзия масс".
10. Женская поэзия и проза в современной корейской литературе. (Пак Кённи "Земля", "Дочери аптекаря Кима", Син Кенсук "Присмотри за мамой")

7.1. Основная литература:

1.Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?32 с.

2.Иглтон Т. Теория литературы. Введение. - М.: Территория будущего, 2010. - 295с. //
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook
Id=2309&ln=ru&search_query=теория%20литературы

7.2. Дополнительная литература:

1. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.
http://znanium.com/bookread.php?book=458071

2.Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.
http://znanium.com/bookread.php?book=455178

3.От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.
http://znanium.com/bookread.php?book=320776

7.3. Интернет-ресурсы:

KOrean Literature - http://www.asianinfo.org/asianinfo/korea/literature.htm
KOrean Literature Blog - http://koreanliterature.wordpress.com/
Korean Literature: in translation - http://www.ktlit.com/
Герман Ким Литература современной Южной Кореи - http://www.academia.edu/3488272/_._

Классика и модерн корейской литературы в современных изданиях на русский язык - http://kore-saram.ru/Klassika-i-modern-koreiskoi-literaturi-v-sovremennih-izdaniyah-na-russkom-yazike

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная корейская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.