

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы дистанционного обучения орфографии и пунктуации БЗ.В.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.С.

Рецензент(ы):

Гизатуллина А.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90224018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Мингазова Л.С. , lmingazova@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Систематизировать знания в области орфографии и пунктуации, усовершенствовать навыки их применения. Задача дисциплины: научить понимать и применять орфографические и пунктуационные правила к фактам языка, стилистически грамотно излагать свои мысли в речи и на письме, владеть языковым материалом так свободно, как должен это делать будущий филолог.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б3.Б.11. Профессиональный цикл. 1 курс. 1 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний по орфографии и пунктуации в средней школе, подготавливает студентов к восприятию курсов "Введение в языкознание", "История русского литературного языка", "Современный русский язык", "Прикладная лингвистика".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
(ПК-8) (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические нормы русского литературного языка, нормы речевого поведения в разных сферах общения; современные тенденции в развитии орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм.

2. должен уметь:

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и стилистические ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста, навыками создания текстов разной функционально-жанровой направленности. Уметь использовать в обучении дистанционные курсы по орфографии и пунктуации, уметь работать в LMS Moodle.

3. должен владеть:

орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками в практической деятельности; умениями и навыками работы в системе LMS Moodle.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в области орфографии и пунктуации на профессиональном уровне

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Понятие об орфографии. Разделы и основные принципы русской орфографии.	1	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1	2	0	2	0	Эссе Тестирование
3.	Тема 3. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	3	0	2	0	
4.	Тема 4. Буквы Н и НН в словах разных частей речи.	1	4	0	2	0	Тестирование Эссе
5.	Тема 5. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление Ъ и Ь.	1		0	0	0	Тестирование Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Слитное и дефисное написание сложных слов.	1	5	0	2	0	Творческое задание Тестирование
7.	Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.	1	6	0	2	0	Письменная работа Тестирование
8.	Тема 8. Правописание наречий, числительных, местоимений.	1	7	0	2	0	Творческое задание Тестирование
9.	Тема 9. Правописание предлогов, союзов, частиц.	1		0	0	0	Письменная работа Тестирование
10.	Тема 10. Понятие о пунктуации. Основные принципы русской пунктуации.	1	8	2	0	0	
11.	Тема 11. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении.	1		0	0	0	Устный опрос Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1	9	0	2	0	Презентация Письменная работа
13.	Тема 13. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	1	10	0	2	0	Письменная работа Тестирование Презентация
14.	Тема 14. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения	1	11	0	2	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
15.	Тема 15. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.	1	12	0	2	0	Тестирование Письменная работа
16.	Тема 16. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	13	0	2	0	
17.	Тема 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		0	0	0	Письменная работа
18.	Тема 18. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	14	0	2	0	Письменное домашнее задание Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
19.	Тема 19. Информационная переработка текстов разных функциональных стилей и жанров (научный, публицистический, художественный, официально-деловой стиль)	1	15	0	2	0	Дискуссия Творческое задание
20.	Тема 20. Практическая стилистика: лексическая, грамматическая, синтаксическая.	1	16	0	2	0	Отчет Тестирование
21.	Тема 21. Особенности устной и письменной речи. Монолог и диалог в разных сферах общения.	1	17	0	2	0	Контрольная работа Деловая игра
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			4	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Понятие об орфографии. Разделы и основные принципы русской орфографии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. История русской орфографии 2. Орфография как раздел языкознания 3. Принципы русской орфографии

Тема 2. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Правописание гласных и согласных в приставках. 1) Неизменяемые и изменяемые приставки на письме. 2) Правописание изменяемых приставок а) приставки, оканчивающиеся на ?з; б) приставки пре- и при- (смыслоразличительная функция этих приставок). 3) Правописание иноязычных приставок. 4) Правописание корневых гласных Ы и И после русскоязычных приставок. 2. Правописание гласных и согласных в корнях слов. 1) Проверяемые безударные гласные. 2) Непроверяемые безударные гласные. 3) Звонкие и глухие согласные на письме. 4) Непроизносимые согласные. 5) Правописание двойных согласных. 3. Чередование в корнях. 1) Правописание корней типа ?лаг- и ?лож-. 2) Правописание корней типа -гор- и гар-. 3) Правописание корней типа ?кас- и ?косн-, -бир- и ?бер-. 4) Правописание корней типа ?мак- и ?мок-.

Тема 3. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Правописание гласных после шипящих и Ц. 1) Правописание буквы е(ё) ? о после шипящих в корнях. 2) О - Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. 3) Гласные после Ц. 4) Гласные после Ц в суффиксах и окончаниях 2. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. 1) Правописание суффиксов существительных. 2) Правописание суффиксов прилагательных. 3) Правописание суффиксов глаголов. 4) Правописание суффиксов причастий.

Тема 4. Буквы Н и НН в словах разных частей речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Правописание Н и НН в существительных. 2. Правописание Н и НН в прилагательных и наречиях 3. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Тема 5. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление Ъ и Ь.

Тема 6. Слитное и дефисное написание сложных слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Сложные слова с ПОЛ-. 2. Сложные существительные. 3. Сложные прилагательные.

Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с существительными 2. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с прилагательными и наречиями 3. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с глагольными частями речи

Тема 8. Правописание наречий, числительных, местоимений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Правописание наречий 1) Слитное написание наречий. 2) Дефисное написание наречий. 3) Раздельное написание наречий. 4) Гласные на конце наречий. 2. Правописание числительных 1) Склонение количественных числительных 2) Склонение дробных числительных 3) Склонение собирательных числительных оба-обе 4) Склонение числительных полтора, полтораста 5) Ь на конце и в середине числительных 6) Склонение порядковых числительных 3. Правописание местоимений 1) Правописание неопределенных местоимений 2) Правописание отрицательных местоимений

Тема 9. Правописание предлогов, союзов, частиц.

Тема 10. Понятие о пунктуации. Основные принципы русской пунктуации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. История русской пунктуации 2. Пунктуация как раздел языкознания 3. Принципы русской пунктуации 4. Знаки препинания, их функции. 5. Одиночные и парные знаки препинания.

Тема 11. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении.

Тема 12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Однородные члены предложения и знаки препинания при них; 2. Знаки препинания при обобщающих словах; 3. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, приложениях, повторяющихся членах предложения.

Тема 13. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах; 2. Знаки препинания при обособленных приложениях; 3. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях; 4. Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения; обособление дополнений.

Тема 14. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Функция вводных слов в предложении; 2. Знаки препинания при вводных словах; 3. Знаки препинания при вводных предложениях; 4. Знаки препинания при обращениях; 5. Знаки препинания при уточняющих членах предложения; 6. Знаки препинания при пояснительных и присоединительных членах предложения. 7. Обороты, не являющиеся придаточными. 8. Неразложимые сочетания. 9. Сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Тема 15. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. 1. Общие правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. 2. Пунктуация в сложном предложении: а) случаи, когда знак ставится; б) случаи, когда знак не ставится. 3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 4. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. 5. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении: а) постановка запятой; б) постановка двоеточия; в) постановка тире.

Тема 16. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 1. Пунктуация в сложных синтаксических конструкциях; 2. Пунктуация при прямой речи; 3. Пунктуация при диалоге; 4. Пунктуация при цитировании;

Тема 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Тема 18. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Сочетание знаков препинания. 2. Вариативность постановки знаков препинания. 3. Авторское употребление знаков препинания (пунктуация А.Блока, А.Ахматовой, М.Цветаевой, А.Солженицына и др. ? составление сообщений по теме).

Тема 19. Информационная переработка текстов разных функциональных стилей и жанров (научный, публицистический, художественный, официально-деловой стиль)

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Особенности пунктуации в научном стиле речи. 2. Знаки препинания в научно-популярных и публицистических текстах. 3. Пунктуация официально-деловых документов. 4. Функция знаков препинания в художественных текстах.

Тема 20. Практическая стилистика: лексическая, грамматическая, синтаксическая.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Лексическая стилистика 1) Точность словоупотребления, лексическая сочетаемость слов; 2) Типы лексических ошибок; 3) Использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов в речи. 2. Грамматическая стилистика 1) Употребление имен существительных: а) колебания в роде имен существительных, род названий лиц женского пола по профессии, должности, род несклоняемых существительных; б) стилистические варианты падежных окончаний. 2) Употребление имен прилагательных: а) варианты формы полных и кратких прилагательных; б) формы степеней сравнения имен прилагательных; в) употребление притяжательных прилагательных. 3) Употребление имен числительных: а) сочетания числительных с существительными; б) употребление собирательных числительных; в) числительные в составе сложных слов. 4) Употребление глаголов: а) особенности образования глагольных парадигм (достаточные, недостаточные, избыточные); б) варианты видовых форм; в) образование форм причастия и деепричастия. 3. Синтаксическая стилистика 1) Согласование сказуемого с подлежащим. 2) Согласование определения и приложения. 3) Управление в речи.

Тема 21. Особенности устной и письменной речи. Монолог и диалог в разных сферах общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Особенности устной и письменной речи. 2. Монолог и диалог в разных сферах общения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. Буквы Н и НН в словах разных частей речи.	1	4	подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к эссе	1	эссе
5.	Тема 5. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление Ъ и Ь.	1		подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
6.	Тема 6. Слитное и дефисное написание сложных слов.	1	5	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
7.	Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.	1	6	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к тестированию	1	тестирование
8.	Тема 8. Правописание наречий, числительных, местоимений.	1	7	подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Правописание предлогов, союзов, частиц.	1		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к тестированию	1	тестирование
11.	Тема 11. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении.	1		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1	9	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к презентации	1	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
13.	Тема 13. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	1	10	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
14.	Тема 14. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения	1	11	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
15.	Тема 15. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.	1	12	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к тестированию	1	тестирование
17.	Тема 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
18.	Тема 18. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	14	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к реферату	1	реферат
19.	Тема 19. Информационная переработка текстов разных функциональных стилей и жанров (научный, публицистический, художественный, официально-деловой стиль)	1	15	подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
20.	Тема 20. Практическая стилистика: лексическая, грамматическая, синтаксическая.	1	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
21.	Тема 21. Особенности устной и письменной речи. Монолог и диалог в разных сферах общения.	1	17		1	деловая игра
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, работы творческого характера.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных языковых ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Понятие об орфографии. Разделы и основные принципы русской орфографии.

Тема 2. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

домашнее задание , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=399> типа: Отгадайте зашифрованные предложения. Для этого нужно сначала выписать словосочетания с пропущенными буквами е, а затем ? словосочетания с пропущенными буквами и. Если слова выписаны в правильном порядке, то выделенные буквы сложатся в предложения. Пр_думать предложение, пр_украшенная история, пр_одолеть подъем, многочисленные пр_пятствия, пр_тупившаяся боль, пр_следующая мысль,

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> словарный диктант: Ра?средоточить, и?жарить, заплакал ра?троганно, р?злив реки, нелепые ро?казни, пре?дипломный, о?тиск, ра?стегай, ра?ценка, и?стари,

Тема 3. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Тема 4. Буквы Н и НН в словах разных частей речи.

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, изуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагрузе...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства

эссе , примерные темы:

Творческая зарисовка о себе

Тема 5. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление Ъ и Ь.

домашнее задание , примерные вопросы:

написание сочинения по заданным темам 1. ?Во всем мне хочется дойти до самой сути? (Б.Паст) 2. ?Я верю: новый век взойдет?? (А.Блок); 3. ?Цель творчества ? самоотдача, а не шумиха, не успех? (Б.Паст.) 4. ?Я царь ? я раб ? я червь ? я бог!? (Г.Держ.) 5. ?Умом Россию не понять?? (Ф.Тютч.) 6. ?Словом можно спасти, Словом можно убить?.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=399>
Вставьте пропущенные буквы: Был на открыти? выставк?, думать о гени?, обратиться к Марь? и Лиди?, прочитал в энц?кл?педи?, прит?ился в ущель?, быть в забыть?, увидел красоту в ине?, познакомились на э?скурси?, стоять в гаван?

Тема 6. Слитное и дефисное написание сложных слов.

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое изложение с элементами сочинения

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> типа: (Нью)йор?кий, (ню)йоркцы, (пол)(Нью)Йорка, (точь)(в)точь, (прем?ер)министр, (высоко)кв?лиф?цирова?ый, (красн?)кожий, (влаго) и (тепло)любивое растение

Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=399>
Упражнение:). Перепишите, раскрывая скобки и употребив соответствующую частицу.

Объясните выбор и слитное или раздельное написание частиц. 1. В пустыне все (не, ни) привычно и (не, ни) понятно. Проливные дожди, которые высыхают, (не, ни) долетая до земли. Хорошей погодой называют (не, ни) солнечную и сухую, а пасмурную и дождливую. Зонт защищает здесь (не, ни) от дождя, а от солнца (Сладк.)

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> типа: Нам (не)(по)себе; ягода (не)крупная, но вкусная; (не)отстрое(н,нн)ый дом; чего только он (не,ни)умел; (не)привычка к морю; следы (не)вида(н,нн)ых зверей; света белого (не)взвидеть;

Тема 8. Правописание наречий, числительных, местоимений.

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> типа: (Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед

устный опрос , примерные вопросы:

написание изложения "Вечное перо"

Тема 9. Правописание предлогов, союзов, частиц.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=399>
перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания: Крупная земляника всюду алела так ярко что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко я то(же) (не,ни)(от)кого (не,ни) отставал.

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=399> типа: (В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду,

Тема 10. Понятие о пунктуации. Основные принципы русской пунктуации.

Тема 11. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=399>
Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. 1. Человечество есть часть биосферы, продукт её эволюции. 2. Трудолюбие непременно условие успеха. 3. Сочувствие вызывает доверие, а доверие тоже ключ к сердцу.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Знаки препинания в простом предложении; 2. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; 3. Тире в неполном предложении;

Тема 12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=585>
Расставьте при однородных членах предложения недостающие знаки препинания. Ответ мотивируйте. 1. Литература соединяет и века и народы. 2. С одинаковой зоркостью Бунин видел всё и среднерусское лето и пасмурную зиму и ?скудные, свинцовые, спокойные дни поздней осени?.

презентация , примерные вопросы:

защита презентации по выбранной теме

Тема 13. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

письменная работа , примерные вопросы:

Самостоятельная работа по тексту: "Осенний сад" И. Бунин Спишите текст, расставляя необходимые знаки препинания. Выпишите все имеющиеся примеры на: а) однородные определения, б) неоднородные определения, в) обособленные согласованные определения, г) необособленные согласованные определения, д) обособленные несогласованные определения, е) необособленные несогласованные определения, ж) обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, з) обобщающие слова при однородных членах.

презентация , примерные вопросы:

защита презентации по выбранной теме

Тема 14. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения

домашнее задание , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=585>

письменная работа , примерные вопросы:

Самостоятельная работа по тексту "Однажды любившие" А.Платонов Задание: Расставьте необходимые знаки препинания, перепишите текст. Объясните пунктуацию в предложениях, имеющих в своем составе сравнительные союзы.

Тема 15. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение упражнений на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/assignment/index.php?id=585>

Выпишите поочередно соединенные одиночными соединительными (и, да=и) или разделительными (или, либо) союзами сложносочиненные предложения: а) с общим второстепенным членом предложения (детерминантом); б) сложносочиненные предложения с общим придаточным; в) части которых выражены двумя односоставными назывными предложениями; г) части которых выражены двумя вопросительными предложениями. 1. Там была свобода и жили другие люди (Дост.). 2. У нее был благовоспитанный и приличный, но глуповатый муж и не было детей (Тург.).

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=585> Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания: А) 1.С первым дв..жен..ем льда нач..лось бе..п..койство к..лыхалась ра..шат..ная пл..тина вода бурлила г..м..нили утки и кулики. 2.В поле вьюга(?)зав..руха в трёх в..рстах гр..мит война.

Тема 16. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Тема 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

письменная работа , примерные вопросы:

Самостоятельные работы по тексту "Случай в магазине Альшванга" К. Паустовский Задание. Прочитайте внимательно нижеприведенный текст. Перепишите текст, придавая ему законченный вид: выделите в нем границы предложений и абзацев, восстановите все необходимые знаки препинания, вплоть до кавычек, правильно оформите посредством абзацного отступа и тире все реплики диалога.

Тема 18. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект статьи Валгиной Н.С. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности. // Н.С. Валгина Актуальные проблемы современной русской пунктуации. - М.: Высш.шк., 2004. - С.161-170. Валгина Н. С. Знаки препинания и синтаксис. Знаки препинания и смысл. Знаки препинания и интонация. Триединство принципов русской пунктуации. // Н.С. Валгина. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. пособие. ? М.: Высш.шк., 2004, с.17-38.

реферат , примерные темы:

выступление на научно-популярную тему Авторское употребление знаков препинания (пунктуация А.Блока, А.Ахматовой, М.Цветаевой, А.Солженицына и др.)

Тема 19. Информационная переработка текстов разных функциональных стилей и жанров (научный, публицистический, художественный, официально-деловой стиль)

творческое задание , примерные вопросы:

Творческая работа в художественном стиле (рассказ)

устный опрос , примерные вопросы:

1. Особенности пунктуации в научном стиле речи. 2. Знаки препинания в научно-популярных и публицистических текстах. 3. Пунктуация официально-деловых документов. 4. Функция знаков препинания в художественных текстах.

Тема 20. Практическая стилистика: лексическая, грамматическая, синтаксическая.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сбор и анализ увиденных, услышанных "чужих" лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок с последующим оформлением результатов работы в бумажном виде.

тестирование , примерные вопросы:

выполнение теста на площадке Барс <http://bars.kpfu.ru/mod/quiz/index.php?id=585> типа Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад...,

Тема 21. Особенности устной и письменной речи. Монолог и диалог в разных сферах общения.

деловая игра , примерные вопросы:

защита публичных выступлений

контрольная работа , примерные вопросы:

написание контрольного диктанта Неделю две как ст?яла засуха тонкий туман разл..вался м..локом в воздухе и заст..лал о..даленные л..са от него пахло гарью. Множество т?мноватых тучек с (н?) ясно обрисова?ыми краями расп?лзались по (бледно) г?лубому небу довольно крепкий ветер мчался сухой (н?) пр..рывной струей (н?) разг..няя зной.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Приложение 1

Вопросы к зачету

(контрольные вопросы ко всему курсу)

1. Правописание гласных в корне (особое внимание: чередование гласных в корне мер/мир, тер /тир, гар/гор, кас/кос и т.д., е/е - о после шипящих).
2. Правописание согласных в корне (особое внимание: двойные согласные на стыка морфем, непроизносимые согласные).
3. Разделительный ъ и ь знаки.
4. Правописание приставок на -с, -з, пре-, при-. Ы и и в корне слова после приставок.
5. Правописание гласных после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.
6. Правописание суффиксов и окончаний существительных (особое внимание: существительные на -ия, -ий, -ие, -ее, суффиксы -чик-щик-).
7. Правописание н и nn в прилагательных, причастиях, существительных.
8. Дефисное и слитное написание сложных слов.
9. Правописание числительных (особое внимание: правописание составных количественных числительных, падежные формы).
10. Правописание отрицательных местоимений.
11. Правописание глагольных окончаний. Спряжение глаголов.
12. Правописание суффиксов причастий (особое внимание: суффиксы страдательных причастий).
13. Правописание наречий (особое внимание: -а-о на конце, дефисное, слитное, раздельное написание).
14. Правописание предлогов (особое внимание: производные и составные предлоги), союзов, частиц.
15. Правописание не и ни с различными частями речи (особое внимание: прилагательные и причастия). Разграничение не и ни.
16. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между другими членами предложения.
17. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Однородные члены, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
18. Обособленные члены предложения и знаки препинания при них (обособление определений, обстоятельств, приложений, дополнений).
19. Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.
20. Уточняющие, пояснительные члены предложения и знаки препинания при них (а именно, то есть).
21. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.
22. Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них (особое внимание: несколько придаточных, стык двух союзов).
23. Сравнительные обороты как, словно, будто и знаки препинания при них.
24. Обороты, которые не являются придаточными (жить где придется, кто угодно) и знаки препинания при них.
25. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.
26. Сложные синтаксические конструкции (особое внимание: сочетание знаков, последовательность расположения, комбинация знаков препинания).
27. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
28. Авторская пунктуация и причины появления.
29. Лексическая стилистика. Типы лексических ошибок.
30. Грамматическая стилистика. Трудные случаи образования и выбора форм знаменательных частей речи.
31. Синтаксическая стилистика. Вопросы согласования и управления в речи.

7.1. Основная литература:

Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=217298>

Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>

Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>

7.2. Дополнительная литература:

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>

Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт по русскому языку - <http://www.gramota.ru>

Сайт по русскому языку - <http://www.grammar.ru>

Словари - <http://www.slovari.ru>.

ЭОР Практический курс русского языка. Часть I. Орфография. - <http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=399>

ЭОР Практический курс русского языка. Часть II. Пунктуация. - <http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=585>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы дистанционного обучения орфографии и пунктуации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Выход в Интернет, доступ к LMS Moodle.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Мингазова Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гизатуллина А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.