

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Современная турецкая литература ФТД.Б.1

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (Турецкий язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кэрулы М.М. , Нигматуллина А.М.

Рецензент(ы):

Тузлу А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гилязов И. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90185917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Кэрулы М.М. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , MMKeruly@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Нигматуллина А.М. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , Alsu.Nigmatullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

ознакомление студентов с литературой Турции в новейшее время. Данный курс позволяет исследовать проблемы становления и развития турецкой литературы в новейшее время, а также познакомиться с творческим наследием поэтов и писателей современности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативы" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел ФТД.Б.1 ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032100.62 - "Востоковедение и африканистика". Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра "Востоковедение и африканистика".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	общекультурные: - готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	профессиональными, в том числе в производственно-прикладной деятельности: - владение базовыми навыками доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов;
ПК-3. (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

наиболее значительные этапы в развитии истории современной турецкой литературы;

2. должен уметь:

анализировать, комментировать литературные и литературно критические тексты;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы Востока.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- полноценно освоить основы историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов литературоведческого анализа явлений изучаемой литературы;

-показать эстетические возможности понимания и анализа литературных явлений с учетом их жанровой специфики;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в предмет. Общий обзор литературы 2-ой половины ХХв.	7	1-2	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.	7	3-4	2	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. ?Konak? и др.	7	5-6	2	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Огуз Атай (1934г.р.) и его романы ?Korkuyu beklerken?, ?Tutunamayacak?.	7	7-9	3	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки (?Roman kavramı ve Türk romanı?) и стихи.	7	10-12	3	0	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы ?Bnüm adım Kırmızı?, ?Kar?, ?İstanbul?.	7	13-15	3	0	0	Реферат
7.	Тема 7. Жизнь и творчество Адалят Агаоглу (?Romantik bir Viyana yazısı?) и Алиф Шафака (1971г.р.) ?Pinhan?, ?Beşpeşe?.	7	16-18	3	0	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Жизнь и творчество Букет Узунер: ?Karayel hüznü? (hikaye), ?Balık izlerinin sesi?, ?Bir siyah saçlı kadının gezi notları? (roman), ?Gü,neş yiyen çingene? (hikaye).	8	1-2	2	0	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) ?Hayır diyebilen insan?, ?Kabus?, ?Rüya?, ?Aydınlanma değil merhamet? v.b.	8	3-4	2	0	0	Презентация
10.	Тема 10. Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдима (1960г.р) и его романы ?Aşına çehreler?, ?Kayıp istasyon?.	8	5-6	2	0	0	Дискуссия
11.	Тема 11. Ахмет Алтан (1950г.р) и его романы ?Suda iz?, ?Dört mevsim sonbahar?.. Зульфю Ливанали (1946г.р.) и его роман ?Leylanın evi?.	8	7-8	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): ?Aşkın taç ugrağı?: ?Sözünüz vardı?.	8	9-10	2	0	0	Реферат
13.	Тема 13. Очерки Искандера Пала (1958г.р.): ?Kanve molası?, ?Kırk ambar?, ?Tavan arası? и Али Чолака (1965г.р.) ?Gönül ötesi?, ?Periyi uyandırmak?.	8	11-13	3	0	0	Дискуссия
14.	Тема 14. Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : ?Bir varmış bir yokmuş?: ?Bir tatlı huzur?. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы ?İsimle ateş arasında?, ?Nuh masalları?.	8	14-16	3	0	0	Эссе
15.	Тема 15. Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. ?Derkena?, ?Şiirler?.	8	17-18	2	0	0	Научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет. Общий обзор литературы 2-ой половины ХХв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в предмет. Общий обзор литературы 2-ой половины ХХв.

Тема 2. Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.

Тема 3. Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. ?Konak? и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. ?Konak? и др.

Тема 4. Огуз Атай (1934г.р.) и его романы ?Korkuyu beklerken?, ?Tutunamayacak?.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Огуз Атай (1934г.р.) и его романы ?Korkuyu beklerken?, ?Tutunamayacak?.

Тема 5. Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки (?Roman kavramı ve Tğrk romanı?) и стихи.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки (?Roman kavramı ve Tğrk romanı?) и стихи.

Тема 6. Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы ?Bnüm adım Kırmızı?, ?Kar?, ?İstanbul?.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы ?Bnüm adım Kırmızı?, ?Kar?, ?İstanbul?.

Тема 7. Жизнь и творчество Адалят Агаоглу (?Romantik bir Viyana yazısı?) и Алиф Шафака (1971г.р.) ?Pinhan?, ?Beşpeşe?.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Жизнь и творчество Адалят Агаоглу (?Romantik bir Viyana yazısı?) и Алиф Шафака (1971г.р.) ?Pinhan?, ?Beşpeşe?.

Тема 8. Жизнь и творчество Букет Узунер: ?Karayel hüznü? (hikaye), ?Balık izlerinin sesi?, ?Bir siyah saçlı kadının gezi notları? (roman), ?Gü,neş yiyen çingene? (hikaye).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творчество Букет Узунер: ?Karayel hüznü? (hikaye), ?Balık izlerinin sesi?, ?Bir siyah saçlı kadının gezi notları? (roman), ?Gü,neş yiyen çingene? (hikaye).

Тема 9. Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) ?Hayır diyebilen insan?, ?Kabus?, ?Rüya?, ?Aydınlanma değil merhamet? v.b.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) ?Hayır diyebilen insan?, ?Kabus?, ?Rüya?, ?Aydınlanma değil merhamet? v.b.

Тема 10. Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдима (1960г.р) и его романы ?Aşına çehreler?, ?Kaуір istasyon?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдима (1960г.р) и его романы ?Aşına çehreler?, ?Kaуір istasyon?.

Тема 11. Ахмет Алтан (1950г.р) и его романы ?Suda iz?, ?Dört mevsim sonbahar?.. Зульфү Ливанали (1946г.р.) и его роман ?Leylanın evi?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ахмет Алтан (1950г.р) и его романы ?Suda iz?, ?Dört mevsim sonbahar?.. Зульфү Ливанали (1946г.р.) и его роман ?Leylanın evi?.

Тема 12. Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): ?Aşkın taç yaprağı?: ?Sözünüz vardı?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): ?Aşkın taç yaprağı?: ?Sözünüz vardı?.

Тема 13. Очерки Искандера Пала (1958г.р.): ?Kanve molası?, ?Kırk ambar?, ?Tavan arası? и Али Чолака (1965г.р.) ?Gönül ötesi?, ?Periyi uyandırmak?.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Очерки Искандера Пала (1958г.р.): ?Kanve molası?, ?Kırk ambar?, ?Tavan arası? и Али Чолака (1965г.р.) ?Gönül ötesi?, ?Periyi uyandırmak?.

Тема 14. Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : ?Bir varmış bir yokmuş?: ?Bir tatlı huzur?. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы ?İsimle ateş arasında?, ?Nuh masalları?.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : ?Bir varmış bir yokmuş?: ?Bir tatlı huzur?. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы ?İsimle ateş arasında?, ?Nuh masalları?.

Тема 15. Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. ?Derkena?, ?Şiirler?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. ?Derkena?, ?Şiirler?.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в предмет. Общий обзор литературы 2-ой половины ХХв.	7	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.	7	3-4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. ?Konak? и др.	7	5-6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Огуз Атай (1934г.р.) и его романы ?Korkuyu beklerken?, ?Tutunamayacak?.	7	7-9	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки (?Roman kavramı ve Türk romanı?) и стихи.	7	10-12	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы ?Büyük adım Kırmızı?, ?Kar?, ?İstanbul?.	7	13-15	подготовка к реферату	3	реферат
7.	Тема 7. Жизнь и творчество Адалят Агаоглу (?Romantik bir Viyana yazısı?) и Алиф Шафака (1971г.р.) ?Pinhan?, ?Beşpeşe?.	7	16-18	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
8.	Тема 8. Жизнь и творчество Букет Узунер: ?Karayel hüznü? (hikaye), ?Balık izlerinin sesi?, ?Bir siyah saçlı kadının gezi notları? (roman), ?Gü,neş yiyen çingene? (hikaye).	8	1-2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) ?Hayır diyebilen insan?, ?Kabus?, ?Rüya?, ?Aydınlanma değil merhamet? v.b.	8	3-4	подготовка к презентации	2	презентация
10.	Тема 10. Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдима (1960г.р) и его романы ?Aşına çehreler?, ?Kağıt istasyon?.	8	5-6		2	дискуссия
11.	Тема 11. Ахмет Алтан (1950г.р) и его романы ?Suda iz?, ?Dört mevsim sonbahar?.. Зульфю Ливанали (1946г.р.) и его роман ?Leylanın evi?.	8	7-8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): ?Aşkın taç yaprağı?: ?Sözünüz vardı?.	8	9-10	подготовка к реферату	2	реферат
13.	Тема 13. Очерки Искандера Пала (1958г.р.): ?Kanve molası?, ?Kırk ambar?, ?Tavan arası? и Али Чолака (1965г.р.) ?Gönül ötesi?, ?Periyi uyandırmak?.	8	11-13		3	дискуссия
14.	Тема 14. Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : ?Bir varmış bir yokmuş?: ?Bir tatlı huzur?. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы ?İsimle ateş arasında?, ?Nuh masalları?.	8	14-16	подготовка к эссе	3	эссе
15.	Тема 15. Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. ?Derken?, ?Şiirler?.	8	17-18		2	научный доклад
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, курсовая и дипломная работа. При проведении занятий рекомендуется использование инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, включающих подготовку и выступление студентов на семинарских занятиях в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в предмет. Общий обзор литературы 2-ой половины XXв.

устный опрос, примерные вопросы:

охарактеризуйте общее состояние литературы 2-ой половины XXв.

Тема 2. Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.

домашнее задание, примерные вопросы:

подготовить информацию о значимых представителях современной турецкой литературы

Тема 3. Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. ?Konak? и др.

домашнее задание, примерные вопросы:

подготовить информацию о биографии Мустафы Неджати Сепетчиоглу

Тема 4. Огуз Атай (1934г.р.) и его романы ?Korkuyu beklerken?, ?Tutunamayacak?.

устный опрос, примерные вопросы:

каковы сюжетные и композиционные составляющие романов Огуз Атая?

Тема 5. Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки (?Roman kavramı ve Türk romanı?) и стихи.

устный опрос, примерные вопросы:

подготовить анализ поэтического творчества Хильми Явуза

Тема 6. Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы ?Bnüm adım Kırmızı?, ?Kar?, ?İstanbul?.

реферат, примерные темы:

написать реферат на тему "Орхан Памук жизнь и творчество"

Тема 7. Жизнь и творчество Адалят Агаоглу (?Romantik bir Viyana yazısı?) и Алиф Шафак (1971г.р.) ?Pinhan?, ?Beşpeşe?.

устный опрос, примерные вопросы:

назовите основные этапы творческой деятельности Алиф Шафак

Тема 8. Жизнь и творчество Букет Узунер: ?Karayel hüznü? (hikaye), ?Balık izlerinin sesi?, ?Bir siyah saçlı kadının gezi notları? (roman), ?Gü,neş yiyen çingene? (hikaye).

домашнее задание, примерные вопросы:

подготовить литературный анализ (по выбору) романов Букет Узунер

Тема 9. Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) ?Hayır diyebilen insan?, ?Kabus?, ?Rüya?, ?Aydınlanma değil merhamet? v.b.

презентация, примерные вопросы:

подготовить и защитить презентацию по творчеству Алев Алатлы

Тема 10. Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдыма (1960г.р.) и его романы ?Aşına şehreler?, ?Kağıt istasyon?.

дискуссия, примерные вопросы:

дискуссия на тему "Актуальность романов Мехмеда Нури Ярдыма "

Тема 11. Ахмет Алтан (1950г.р.) и его романы ?Suda iz?, ?Dört mevsim sonbahar?.. Зульфу Ливанали (1946г.р.) и его роман ?Leylanın evi?.

устный опрос , примерные вопросы:

Какова основная проблематика поднимаемая в романах писателей Ахмет Алтан и Зульфү Ливанали?

Тема 12. Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): ?Aşkın taç yapağı?: ?Sözünüz vardı?.

реферат , примерные темы:

подготовить реферат на тему "Жизнь и творчество Ахмет Озера"

Тема 13. Очерки Искандера Пала (1958г.р.): ?Kanve molası?, ?Kırk ambar?, ?Tavan arası? и Али Чолака (1965г.р.) ?Gönül ötesi?, ?Periyi uyandırmak?.

дискуссия , примерные вопросы:

взгляд современного читателя на творчество Искандера Пала

Тема 14. Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : ?Bir varmış bir yokmuş?: ?Bir tatlı huzur?. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы ?İsimle ateş arasında?, ?Nuh masalları?.

эссе , примерные темы:

написать эссе на один из романов Айше Кулин

Тема 15. Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. ?Derkena?, ?Şiirler?.

научный доклад , примерные вопросы:

подготовить доклад по творчеству Бешир Айвазоглу

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по курсу "Современная турецкая литература"

1. Общий обзор литературы 2-ой половины XXв. Творчество Ф.Н. Чамлыбель, М.А. Эрсой, А.Н. Асйа, Яшар Кемаль и др.
2. Особенности и основные аспекты изучения современной турецкой литературы и её значимые представители.
3. Мустафа Неджати Сепетчиоглу (1932) и его творческое наследие. "Konak" и др.
4. Огуз Атай (1934г.р.) и его романы 'Korkuyu beklerken', 'Tutunamayacak'.
5. Творческое наследие Хильми Явуза (1936г.р.). Его очерки ('Roman kavramı ve Türk romanı') и стихи.
6. Жизнь и творчество Орхана Памука (1952 г.р.) Романы "Bnüm adım Kırmızı", 'Kar', 'İstanbul'.
7. Жизнь и творчество Адалят Агаоглу ('Romantik bir Viyana yazısı') и Алиф Шафака (1971г.р.) "Pinhan", 'Beşpeşe'.
8. Жизнь и творчество Букет Узунер: "Karayel hüznü" (hikaye), 'Balık izlerinin sesi', 'Bir siyah saçlı kadının gezi notları' (roman), 'Gü,neş yiyen çingene' (hikaye).
9. Писательница Алев Алатлы (1944 г.р.) "Hayır diyebilen insan", 'Kabus', 'Rüya', 'Aydınlanma değil merhamet' v.b.
10. Жизнь и творчество Мехмеда Нури Ярдума (1960г.р) и его романы "Aşına çehreler", 'Kağıt istasyon'.
11. Ахмет Алтан (1950г.р) и его романы "Suda iz", 'Dört mevsim sonbahar'.. Зульфү Ливанали (1946г.р.) и его роман "Leylanın evi".
12. Поэзия Ахмет Озера (1946г.р.): 'Aşkın taç yapağı': 'Sözünüz vardı'.
13. Очерки Искандера Пала (1958г.р.): 'Kanve molası', 'Kırk ambar', 'Tavan arası' и Али Чолака (1965г.р.) 'Gönül ötesi', 'Periyi uyandırmak'.
14. Айше Кулин (1941г.р.) ее творческое наследие : 'Bir varmış bir yokmuş': 'Bir tatlı huzur'. Назан Бекироглу (1957г.р.) и романы "İsimle ateş arasında", 'Nuh masalları'.
15. Бешир Айвазоглу (1953г.р.) Жизнь и творческое наследие. 'Derkena', 'Şiirler'.

7.1. Основная литература:

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Введение в литературоведение : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / Л. В. Чернец [и др.] ; Под ред. Л. В. Чернец .? Изд. 2-е , перераб. и доп. ? М. : Высш. шк., 2004 .? 679, [1] с. 84

Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037729-5 (Наука).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455237> ЭБС "Знаниум"

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0716-6

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320779> ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

Репенкова, Мария Михайловна. Вращающиеся зеркала : постмодернизм в литературе Турции / М.М. Репенкова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки .? Москва : Восточная литература, 2010 .? 237, [3] с. 20

Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737> ЭБС "Знаниум"

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458071> ЭБС "Знаниум"

Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455282>

ЭБС "Знаниум"

7.3. Интернет-ресурсы:

orient.spbu.ru/department/staff/staff_135.htmlэ - Сулейманова Алия Сократовна - Восточный факультет СПбГУ

ru.wikipedia.org/wiki/Культура_Турции - Культура Турции ? Википедия

stanbul.ru/content/blogcategory/419/528/э - Stanbul.ru | Турецкая литература в 20 веке | интеллигенции ...

www.bookclub.ua/infocenter/clubnews/news.html?id=1246э - Сердар Озкан ? современный символ турецкой литературы ...

www.dissercat.com/.../sovremennaya-turetskaya-literaturnaya-skazka-tip.. - Современная турецкая литературная сказка - Диссертация

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная турецкая литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лекционная аудитория с мультимедийным проектором, компьютером и интерактивной доской

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (Турецкий язык) .

Автор(ы):

Нигматуллина А.М. _____

Кэрулы М.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тузлу А.М. _____

"__" _____ 201__ г.