

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История татарской литературы до XIX века БЗ+.Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, этнодизайн)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Б.3+Б.1.1 "История татарской литературы до XIX века": Выяснить процесс развития татарского словесного искусства начиная с древнейших времен до начала 19 века; усвоить жизненный путь и творческое наследие писателей; раскрыть основные тенденции, закономерности литературы той эпохи; осветить основные жанры поэтические формы средневекового татарского словесного искусства, а также раскрыть взаимосвязи и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. VIII-XVIII вв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Биографию писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода.

2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

- прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания;
- ? чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы;
- ? выполнение практических и самостоятельных видов работ, предусмотренных учебной программой;
- ? ознакомить студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья;
- ? освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства;
- ? формирование и совершенствование у студентов общей филологической культуры и т. д.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1		2	1	0	контрольная работа
2.	Тема 2. 2 Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1		2	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. 3 "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1		2	1	0	отчет
4.	Тема 4. 4 Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1		2	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. 5 Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.	1		2	1	0	эссе
6.	Тема 6. 6 Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1		2	1	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. 7 "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.	1		2	1	0	тестирование
8.	Тема 8. 8 Идегей.	1		2	1	0	домашнее задание
9.	Тема 9. 9 Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1		2	1	0	письменная работа
10.	Тема 10. 10 Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1		2	1	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1		2	1	0	реферат
12.	Тема 12. 12 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы.	1		2	1	0	устный опрос
13.	Тема 13. 13 Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1		2	1	0	тестирование
14.	Тема 14. 14 Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1		2	1	0	домашнее задание
15.	Тема 15. 15 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1		1	1	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1		1	0	0	реферат
17.	Тема 17. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		1	0	0	контрольная работа
18.	Тема 18. Творчество Мухаммедьяра	1		1	1	0	устный опрос
19.	Тема 19. 19 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		1	1	0	письменная работа
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалаяи Газиза.	1		1	0	0	презентация
21.	Тема 21. 21 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1		2	1	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кереш дәрес. Курсның максат-бурычлары. Әдәбият тарихының өйрәнү предметы. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 2. 2 Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

2. Борынгы нәм Урта гасыр татар әдәбиятының гыйльми өйрәнелү тарихы. Аерым үзенчәлекләре. Татар халкының килеп чыгышы, язуы, дине хакында белешмә.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 3. 3 "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язулы ядкярләр.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 4. 4 Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

4. Мәхмүд Кашгарыйның "Диване лөгатет-төрк" китабы. Андагы мәкаль-әйтемнәр, шигъри текстлар.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 5. 5 Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

5. Йосыф Баласагунлының "Котадгу белек" әсәре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 6. 6 Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

6. Әхмәд Йүнәки. "Һибәтел хакаик".

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 7. 7 "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

7. Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганный иҗатлары, аларның татар әдәбиятындагы традицияләре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 8. 8 Идегей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 9. 9 Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 10. 10 Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 12. 12 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 13. 13 Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 14. 14 Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 15. 15 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 16. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Тема 17. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Тема 18. Творчество Мухаммедьяра

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 19. 19 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Тема 21. 21 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Шәрифинең ?Зафернамеи вилаяти Казан? язмасы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. 2 Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. 3 "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1		подготовка к отчету	2	отчет
4.	Тема 4. 4 Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. 5 Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.	1		подготовка к эссе	2	эссе
6.	Тема 6. 6 Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1		подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. 7 "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.	1		подготовка к тестированию	2	тестирование
8.	Тема 8. 8 Идегей.	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. 9 Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1		подготовка к письменной работе	2	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. 10 Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1		подготовка к реферату	2	реферат
12.	Тема 12. 12 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Куल्या и Габди. Хикметы.	1		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. 13 Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1		подготовка к тестированию	2	тестирование
14.	Тема 14. 14 Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
15.	Тема 15. 15 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
16.	Тема 16. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1		подготовка к реферату	1	реферат
17.	Тема 17. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
18.	Тема 18. Творчество Мухаммедьяра	1		подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
19.	Тема 19. 19 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалия Газиза.	1		подготовка к презентации	1	презентация
21.	Тема 21. 21 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1		подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Шагыйрь мирасын өйрөнү тарихы (И. Беризин, Шакир Абилов, Хатып Миңнегулов һ. б.) 2. Мөхәммәдьярның тәржемәи хәле.

Тема 2. 2 Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 3. 3 "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

отчет , примерные вопросы:

Нәсыйхәт? әсәре. 5. ?Төхфәи мәрдан? поэмасы: төзелеше, эчтәлегә, идея-сәнгати үзенчәлекләре.

Тема 4. 4 Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. 5 Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.

эссе , примерные темы:

Әдәбиятта Мөхәммәдьяр образы.

Тема 6. 6 Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

реферат , примерные темы:

Тема 7. 7 "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.

тестирование , примерные вопросы:

Тема 8. 8 Идегей.

домашнее задание , примерные вопросы:

Әдипнең тәржемәи хәле. Төрле урыннарда укуы, яшәве.

Тема 9. 9 Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.

письменная работа , примерные вопросы:

Әдипнең төрле тармактарда эшләве. 4. Утыз Имәнинең шигырьләре, поэмалары, аларда күтәрелгән төп мәсьәләләр.

Тема 10. 10 Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

реферат , примерные темы:

Тема 12. 12 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

устный опрос , примерные вопросы:

Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырханый шигырьләре

Тема 13. 13 Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

тестирование , примерные вопросы:

Рун язучылары истәлеккә кергән чыганак 1 . М. Кашгарый ?Диване ләгатет-төрк?; 2. ?Алтын ярук?; 3. Күлтәгин язмалары; 4. И. Баласагунлы ?Котадгу белек?. 2. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты тарихын өйрәнүчеләр рәтенә керми 1. Х. Миңнегулов; 2. М. Гайнуллин; 3. Н. Хисамов; 4. А. Әхмәдуллин. 3. Кыйссаи Йосыф? әсәрен беренче тапкыр бастыру өчен эзерләгән текстолог 1. Кандаый; 2. Утыз Имәни; 3. И.Хәлфин; 4. В. Радлов. 4. Алтын Урта чоры язучылары истәлекләре түгел 1. Туктамыш хан ярлыгы; 2. Сәяхәтнамәләр; 3. Орхон-Енисей язмалары; 4. Сүзлекләр. 5. Шәрх классигы Низами әсәренә нигезләнеп язылган 1. С. Сарай ?Гөлестан бит-төрки?; 2. Х. Кятиб ?Жәмжәмә солтан?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Котб ?Хәсрәү вә Ширин?. 6. Таһир-Зөһрә мөхәббәтен тасвирлаган әсәр 1. С. Сарай ?Гөлестан бит-төрки?; 2. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 3. М. Болгари ?Нәһжел-фәрадис?; 4. Мәжлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәге әсәрләргә авторына туры китереп язарга 1. Котб 1. ?Мөхәббәтнамә?; 2. Сарай 2. ?Кисекбаш?; 3. Билгесез автор 3.?Хәсрәү вә Ширин?; 4. Харезми 4. ?Сөһейл вә Гөлдерсен?.

Тема 14. 14 Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 15. 15 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

контрольная работа , примерные вопросы:

8. Аксак Тимер турында ?үзе аксак, гаклы ахмак? дип язып калдырган шагыйрь 1. Сәйф Сараи; 2. Колшәриф; 3. Мөхәммәд Әмин; 4. Әмми Кәмал. 9. Авторына мөнәсәбәтле түбәндәге исемлектән артыгын билгеләргә 1. ?Нәсыйхәт?; 2. ?Төхфәи мәрдән?; 3. ?Нуры содур?; 4. ?Гыйкаб?. 10. Бу исемлектә артык булган әсәр 1. Р. Батулла ?Сәембикә кыйссасы?; 2. Н. Фәттаһ ?Сызгыра торган уқлар?; 3. Ә. Рәшитов ?Колшәриф?; 4. Ф. Латыйфи ?Хыянәт?. 11. Кадыйр Галибәк язган ярым тарихи, ярым әдәби әсәрне билгеләргә 1. ?Жәмигъ эт-тәварих?; 2. Дәфтәре Чыңгызнамә?; 3. ?Тәварихы-Болгария?; 4. ?Манара?. 12. Лирик парчаларын ?иляһи бәет? дип атаган XVIII гасыр шагыйре 1. Батырша; 2. Габди; 3. Колый; 4. Габдессәлам. 13. Текстолог, сүзлекләр тезүче, тәржемәче, фәнни хезмәтләр язган XVIII гасыр шагыйре 1. Габдессәлам; 2. Г. Утыз-Имәни; 3. Колый; 4. Т. Ялчыгол.

Тема 16. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалима и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

реферат , примерные темы:

Тема 17. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 18. Творчество Мухаммедьяра

устный опрос , примерные вопросы:

Дәрәс җавапны табыгыз һәм түгәрәк эченә алып билгеләгез 1. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәби традициясенә туры килми: 1. дини идеологиянең өстенлек итүе; 2. күчмә сюжет һәм образларның еш кулланылуы; 3. сыйнфый көрәш тасвирлануы; 4. Шәрыкка йөз тоту. 2. ?Котадгу белег? (1069) әсәренең авторы 1. Ә. Ясәви; 2. С. Бакыргани; 3. М. Кашгарый; 4. Й. Баласагунлы. 3. Кол Гали поэмасындагы Йосыфка хас булмаган сыйфат 1. тугрылык; 2. комсызлык; 3. матурлык; 4. сабырлык. 4. Иҗаты XIV йөзгә карамаган әдип 1. С. Сараи; 2. Х. Кятиб; 3. М. Болгари; 4. Ә. Ясәви. 5. Мөхәммәд пәйгамбәр хәдисләренә нигезләнеп язылган XIV йөз әсәре 1. ?Кисекбаш?; 2. С. Сараи ?Гөлестан бит-тәрки?; 3. М. Болгари ?Нәһжел-фәрадис?; 4. Котб ?Хәсрәү вә Ширин?. 6. Алтын Урда җимерелү тарихына багышланган әсәр 1. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 2. ?Идегәй?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Мәҗлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәге әсәрләренә авторларына туры китереп язарга 1. С. Сараи 1. ?Мәхәббәтнамә?; 2. Х. Кятиб 2. ?Сөнәйл вә Гөлдәрсен?; 3. Харәзми 3. ?Хәсрәү вә Ширин?; 4. Котб 4. ?Жәмҗәмә солтан?.

Тема 19. 19 Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнамә", "Таварихе Булгария". Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.

письменная работа , примерные вопросы:

Н. Фәттаһ ?Итил суы ака торур?;

Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалия Газиза.

презентация , примерные вопросы:

Тема 21. 21 Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. ?Дәфтәре Чыңгызнамә?; 2. ?Жәмигъ-тәварих?; 3. ?Тәварихы-Болгария

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Древнетюркская литература. Основные литературные памятники.
2. Поэма Кул Гали "Киссаи Йусуф".
3. Творчество писателей Золотой Орды.
4. Поэмы Мухаммедьяра.
5. Жанры в татарской литературе Средневековья.
6. Хикметы Мавля Кулыя.
7. Поэты XVIII века.
8. Творчество Утыз Имяни.

Вопросы для экзамена прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 7).

7.1. Основная литература:

1. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Урта гасырлар дәвере. К.; Таткитнәшр., 1984. 567б. (19 экземпляров)
2. Миннегулов Хатип. Записи разных лет (татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с. (8 экземпляров)
3. Средневековая татарская литература УШ-ХУШвв. К.; Фән., 1999. - 240с.
- 3,4. Х.Миңнегулов, Ш.Садретдинов. а) Татар әдәбияты: 9нчы сыйныф өчен дәреслек. - К.; Мәгариф, 1994, 1998; б) Әдәбияттан хрестоматия: 9нчы сыйныф өчен... К., 1995, 2000. (6 экземпляров)
4. Борынғы төрки һәм татар әдәбиятының чыганақлары. / Төзүчесе - Х.Госман. КДУ нәшр., 1981. 246б. (6 экземпляров)
5. Х.Миңнегулов. Дөнъяда сүземез бар... К.: Таткитнәшр., 1999. 336б. (6 экземпляров)
6. Х.Миңнегулов. Гасырлар өнен тыңлап. К.:Мәгариф, 2003. 336 б. (54 экзemplяра)
7. Миңнегулов Хатыйп. "Нәнҗел-фәрадис" турында / Х.Миңнегулов // Казан утлары. 2008. - ♦11. 170-172 б.
8. Миңнегулов Х. Некоторые особенности татарской литературы Средневековья / Х.Миңнегулов // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе: Материалы всероссийской научно-практической конференции (20-21 декабря 2008 г., г. Елабуга). Елабуга, 2008. С. 245-249.
9. Миңнегулов Х. О литературе Золотой Орды/ Х.Миннегулов / Фәнни язмалар. 2006 (КДУ, татфак). Казань: Изд-во КГУ, 2007. С. 239-252.
10. Хатыйп Миңнегулов турында. О профессоре Миннегулове. Казань: Идел-Пресс, 2009. 484 с. (8 экземпляров)
11. Х.Миннегулов. Татарская литература и Восточная классика? - К.: Изд.-во КГУ, 1993. 384с. (178 экземпляров)
12. Р.Ганиева. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. Изд.-во КГУ, 1988. 172с. (27 экземпляров)
13. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф.. / Ф.Фәсиев. К.: Таткитнәшр., 1983. 543б. (54 экзemplяра)
14. Котб. Хәсрәү вә Ширин /Хәзерге телгә төрҗемәсе. - К.: Мәгариф, 2003. 368б. (32 экзemplяра)
15. Сәйф Сараи. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан; Таткитнәшр., 1999. 296б. (11 экзemplяров)
16. Х.Миңнегулов. Сәйф Сараи. Тормышы һәм иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 190б. (21 экзemplяр)
17. Х.Миңнегулов. Котб иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 79б. (76 экзemplяров)
18. Мөхәммәдьяр. Нуры Содур... К.: Таткитнәшр., 1997. 336б. (4 экзemplяра)
19. Мәҗмугыл-хикаят. К.: Таткитнәшр, 1994. 447б. (8 экзemplяров)
20. Тажеддин Ялчыгол. Рисаләи Газизә. К.: Иман, 2001. 480б. (3 экзemplяра)
21. Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари. Шигърьләр, поэмалар... К., 1986. 398б. (6 экзemplяров)

7.2. Дополнительная литература:

1. Борынғы татар әдәбияты. К.: Таткитнәшр., 1963. 580б. (1 экзemplяр)
2. Татар поэзиясе антологиясе: Ике китапта. К., 1992. 1 китап. 9-237 б. (10 экзemplяров)
3. Фәрит Яхин. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. - К.; 2000. 268б. (7 экзemplяров)
4. Нурмөхәммәд Хисамов. Беек язмышлы әсәр. К., 1984. 335б. (7 экзemplяров)

5. Исламов Р. Алтын Урда һәм мәмлүкләр Мисыры: язма мирас, мәдәни багланышлар. К., 1998. 250б. (6 экземпляров)

6. Әдәбият белеме сүзлеге. К., 1990. 239б. (94 экземпляров)

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Книгофнд - knigafund.ru

Научные электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс; доступ к сети интернет; учебники, пособия; печатные и рукописные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, этнодизайн) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.