

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

" " 20__ г.

Программа дисциплины
Археология М2.Б.2

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: Становление современной цивилизации: история зарубежных стран XVI - XXI веков

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ситдиков А.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдиков А. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение международных отношений):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный №

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Ситдиков А.Г. кафедра археологии и этнологии отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Археология являются ознакомить студентов с особенностями археологии, как части археологической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестре.

Данная дисциплина включена в раздел Б3. Б.1 профессиональный.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК (профессиональные компетенции)	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК (профессиональные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные этапы развития археологической науки, типы археологических памятников и методы изучения, археологическую периодизацию

2. должен уметь:

определить место памятника в контексте археологической периодизации, ориентироваться в научной и справочной литературе, ориентироваться в особенностях археологических культур разных племен и народов

3. должен владеть:

Навыками ведения полевого археологического раскопа, описания и коллекционирования археологических памятников, первичной систематизации материалов, датировки предметов и их атрибутирования

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Палеолит. Мезолит	1		1	2	0	
2.	Тема 2. Неолит. Энеолит. Бронзовый век	1		1	2	0	
3.	Тема 3. Железный век	1		1	2	0	
4.	Тема 4. Античные государства Причерноморья. Древние славяне.	1		1	1	0	
5.	Тема 5. Хазарский каганат (VII-X вв.). Древняя Русь (X-XIII вв.).	1		1	1	0	
6.	Тема 6. Среднее Поволжье. Волжская Булгария. Золотая Орда	1		1	1	0	
7.	Тема 7. Русские города XIV-XV вв.	1		1	1	0	
8.	Тема 8. Археология Казани	1		1	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			8	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Палеолит. Мезолит

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Определение археологии и ее место среди исторических наук. Значение археологии как составной части археологической науки. Зарождение археологии. Работы русских археологов по исследованию социально-экономического развития общества. Археологические исследования в Поволжье и Приуралье

практическое занятие (2 часа(ов)):

Палеолит. Хронологические рамки палеолита. Области антропогенеза, гипотезы моногенеза и полигенеза. Ископаемые антропоиды, переходные формы. Пите-кантроп, синантроп. Ранний палеолит. Дошельская эпоха. Галечные орудия. Хозяйство. Жилища. Шельская эпоха. Систематичность изготовления орудий. Техника двусторонней обивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья. Мезолит Поволжья и Урала. Археологические культуры мезолита и их этносоциальное содержание. Возникновение и распространение древообрабатывающих орудий. Переход к оседлости. Особенности мезолитического искусства.

Тема 2. Неолит. Энеолит. Бронзовый век

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Определение неолита. Распространение мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие металлургии цветных металлов. Появление бронзы.

Тема 3. Железный век

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Значение открытия железа. Причины позднего открытия железа. Кочевники степей Евразии, особенности их экономики, культуры и идеологии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Государство гуннов. Развитие оседлой культуры гуннов. Железный век лесной Евразии

Тема 4. Античные государства Причерноморья. Древние славяне.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Античный рабовладельческий мир.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Формирование славян в предславянский (II-I тыс. до н.э.), древнеславянский (последние века до н.э. - первые века н.э.), Феодальный (начало образования государства славян в Восточной и Западной Европе) периоды

Тема 5. Хазарский каганат (VII-X вв.). Древняя Русь (X-XIII вв.).

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Формирование славян в предславянский, древнеславянский, феодальный периоды.

Преобладание земледелия в хозяйстве славян. Расположение, размеры деревень.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Хазарский каганат (VII-X вв.)

Тема 6. Среднее Поволжье. Волжская Булгария. Золотая Орда

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Среднее Поволжье. Волжская Булгария. Азелинская и именьковская культура. Тураевские курганы. Восточное серебро в Прикамье и на Урале. Памятники кушна-ренковской культуры.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Монгольское нашествие. Золотая Орда и ее города.

Тема 7. Русские города XIV-XV вв.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве. Московский Кремль XV в., его укрепления и пространство. Специализация ремесла. Ремесленные мастерские Нов-города, Москвы, Смоленска. Первые монеты Москвы. Изменение форм оружия. Появление артиллерии. Гербы русских городов. Именная посуда Новгорода и Москвы. Людогощенский крест. Берестяные грамоты XIV-XV вв. Усадьбы новгородских по-садников. Монеты Москвы, Новгорода и других городов. Шапка Мономаха. Торго-вые связи. Изменение принципов планирования укреплений. Археология Москвы периода ее возвышения.

Тема 8. Археология Казани

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Заселение булгарами бассейна Казанки в домонгольское время. Древнейшая Казань и ее белокаменные постройки. Царские надгробия XIII в. на оз.Кабан. Иски-Казань ? селище и городище. Казань в период Золотой Орды. Монеты Казани пределы и укрепления Казани ? столицы ханства. Постройки XV-XVI вв. Материальная культура XV-XVI вв. Археологическая фиксация осады Каза-ни в середине XVI в.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Палеолит. Мезолит	1		проработка теоретического материала	7	доклад
2.	Тема 2. Неолит. Энеолит. Бронзовый век	1		проработка теоретического материала	7	опрос
3.	Тема 3. Железный век	1		проработка теоретического материала	7	доклад
4.	Тема 4. Античные государства Причерноморья. Древние славяне.	1		проработка теоретического материала	7	доклад
5.	Тема 5. Хазарский каганат (VII-X вв.). Древняя Русь (X-XIII вв.).	1		проработка теоретического материала. подготовка к тесту.	7	тест
6.	Тема 6. Среднее Поволжье. Волжская Булгария. Золотая Орда	1		проработка теоретического материала	7	доклад
7.	Тема 7. Русские города XIV-XV вв.	1		проработка теоретического материала	5	опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Археология Казани	1		проработка теоретического материала. подготовка к зачету	7	зачет
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Археология" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Палеолит. Мезолит

доклад, примерные вопросы:

Тема 2. Неолит. Энеолит. Бронзовый век

опрос, примерные вопросы:

1. Неолитическая революция и производящее хозяйство.
2. Неолит Поволжья и Приуралья
3. Неолитические культуры южных центров земледелия
4. Эпоха полеометалла Евразии
5. Трипольская культура.
6. Энеолит Поволжья

Тема 3. Железный век

доклад, примерные вопросы:

Тема 4. Античные государства Причерноморья. Древние славяне.

доклад, примерные вопросы:

Тема 5. Хазарский каганат (VII-X вв.). Древняя Русь (X-XIII вв.).

тест, примерные вопросы:

Тема 6. Среднее Поволжье. Волжская Булгария. Золотая Орда

доклад, примерные вопросы:

Тема 7. Русские города XIV-XV вв.

опрос, примерные вопросы:

Тема 8. Археология Казани

зачет, примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Археологическая терминология и периодизация.

2. Археология и ее место среди исторических наук.
3. Методы археологического исследования.
4. Связь археологии с другими науками.
5. Типы археологических памятников.
6. Ранний палеолит.
7. Эпоха Мустье и неандертальский человек.
8. Поздний палеолит.
9. Мезолит.
10. Неолит северной зоны.
11. Энеолит степной полосы.
12. Бронзовый век лесной полосы Восточно-Европейской равнины.
13. Срубная культура.
14. Экономика бронзового века.
15. Общая характеристика бронзового века.
16. Ранний железный век.
17. Хорезм в период Золотой Орды.
18. Именьевская культура.
19. Расселение человека современного вида.
20. Древние тюрки по археологическим данным.
21. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
22. Дьяковская культура.
23. Катаомбные и срубные племена южных степей.
24. Древняя Фанагория - столица Великой Болгарии.
25. Возникновение человека современного вида.
26. Салтово-маяцкая культура.
27. Культура скифов.
28. Палеолитические памятники на территории России.
29. Тюркский каганат по археологическим данным.
30. Ноинулинские курганы. Культура гуннов.
31. Территории и города Волжской Булгарии домонгольского периода.
32. Роменско-борщевская культура.
33. Раскопки Новгорода.
34. Татарские монеты ордынского периода.
35. Городище Великие Болгары - столица Булгарии золотоордынского периода.
36. Ремесло волжских болгар.
37. Археология Волжской Булгарии.
38. Монеты Казани.
39. Древнерусские берестяные грамоты.
40. Курганы племенных вождей Алтая (Пазырык).
41. Золотоордынские города Поволжья.
42. Русские города XIII-XIV вв.
43. Монеты Московской Руси.
44. Монеты хазар.
45. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
46. Возникновение города Казани.
47. Восточные гунны по археологическим данным.
48. Возникновение и укрепление Москвы.

49. Гнездовские курганы.
50. Раскопки Киева
51. Дружинные курганы Руси.
52. Тураевские курганы.
53. Развитие ремесла в древнерусском городе.
54. Культура скифов.
55. Ананьинская культурно-историческая общность.
56. Памятники ранне-булгарского периода.
57. Археология Казани.
58. Черниговские и Ярославские курганы.
59. Культура античной цивилизации в Северном Причерноморье.
60. Железный век Евразии.

Темы докладов

1. Предпосылки образования древнерусского города.
2. Археологическое изучение Новгорода.
3. Грамотность на Руси по археологическим материалам.
4. Топография древнего Новгорода.
5. Топография древнего Киева.
6. Топография древней Казани.
7. Торговые пути и транспорт в Волжской Болгарии.
8. Развитие земледелия и земледельческие орудия труда X-XIII вв.
9. Ювелирное ремесло Древнего Новгорода (Киева, Москвы и др. городов).
10. Стекло Волжской Болгарии.
11. Болгарское гончарное производство.
12. Черная металлургия и металлообработка в болгар.
13. Верхней палеолит Прикамья.
14. Языческие святилища восточных славян.
15. Погребальный обряд ранних болгар.
16. Ранний железный век Среднего Поволжья (ананьинская культура).
17. Религиозные представления скифов. Искусство скифов.
18. Берестяные грамоты Новгорода.
19. Трипольская культура.
20. Киммерийцы и скифы.
21. Аржан. Царский курган раннескифского времени.
22. Вооружение населения Волжской Болгарии X-XIII вв.
23. Мезолит Волго-Окского междуречья.
24. Бронзовый век степной полосы.
25. Скифы и сарматы.
26. Дьяковская культура.
27. Археологическое изучение Херсонеса.
28. Керамические изделия именьковской культуры.
29. Ольвия, Пантикопей.
30. Топография греческих городов.
31. Фортификационные сооружения болгарских городов.
32. Обработка камня и орудия труда мезолита
33. Великий Волжский путь в эпоху средневековья.
34. Каменный инвентарь олдувайской эпохи.

Тест

по курсу "Археология"

1. Археология изучает

- а) письменные источники
- б) артефакты
- в) этнос

2. Термин "Археология" зародился

- а) в эпоху Возрождения
- б) в античную эпоху
- в) в эпоху раннего средневековья

3. Становление археологии как науки происходит

- а) в XVIII в.

б) во второй половине XX в.

в) в конце XIX - начале XX в.

4. Позднее всех формируется

- а) античное направление
- б) первобытное направление
- в) древневосточное направление

5. Жанр первых сочинений, содержащих информацию о памятниках древнего периода

а) периэгеза

б) эпопея

в) элегия

6. Автор поэмы "О природе вещей"

а) Страбон

б) Павсаний

в) Лукреций Кар

7. Страна, в которой издаются первые акты об охране древностей

а) Англия

б) Италия

в) Россия

8. "Отцом" археологии считают

а) О. Монтелиус

б) К.-Ю. Томсен

в) И. Винкельман

9. Исследователь Трои

а) Г. Шлиман

б) Э. Курциус

в) Р. Лепсиус

10. Розеттский камень расшифровал

а) Д. Денон

б) Ж.Ф. Шампольон

в) Ж. Фурье

11. Организовал и возглавил Службу древностей Египта

а) Г. Масперо

б) О. Мариетт

в) Ф. Питри

12. Понятия "палеолит" и "неолит" предложил

а) Д. Леббок

б) Ж. Буше де Перт

в) О. Монтелиус

13. Первый указ о сборе древностей в России издан

а) в 1714 г.

б) в 1718 г.

в) в 1722 г.

14. Экспедиция П.С. Палласа в Сибири

а) в 1719-1727 гг.

б) в 1733-1743 гг.

в) в 1768-1774 гг.

28. В мустьевскую эпоху существовали

а) австралопитеки

б) питекантропы

в) неандертальцы

29. Сибирской верхнепалеолитической культурой не является

а) малыгинская

б) имеретинская

в) кокоревская

30. Искусство зарождается

а) в мезолите

б) в палеолите

в) в неолите

31. Для мезолита не характерна

а) микролитическая индустрия

б) охота на мамонта

в) эпоха голоцен

32. Керамика появилась

а) в неолите

б) в энеолите

в) в бронзовом веке

33. Термин "Неолитическая революция" впервые введен

а) Г. Чайлдом

б) Р.М. Адамсом

в) М.Х. Фридом

34. Раннеземледельческая неолитическая культура Средней Азии

а) волосовская

б) джейтунская

в) серовская

35. Синоним термина "Энеолит"

а) эпипалеолит

б) халколит

в) новокаменный век

36. Энеолитическая культура оседлого земледелия

а) трипольская

б) древнеямная

в) афанасьевская

37. Хронологические рамки бронзового века охватывают период

- а) III - нач. I тыс. до н.э.
- б) V - III тыс. до н.э.
- в) I тыс. до н.э. - нач. I тыс. н.э.

38. Бронзовая культура восточной части степной полосы Евразии

- а) майкопская
- б) андроновская
- в) фатьяновская

39. К скифо-сибирскому миру не относят культуру

- а) пазырыкскую
- б) кулайскую
- в) савроматскую

40. Возникновение рунической письменности в Южной Сибири связывают

- а) с тюрками
- б) с кыргызами
- в) с уйгурями

41. Археологическая культура древних славян

- а) пшеворская
- б) черняховская
- в) пражская

15. Организатор Московского археологического общества в 1864 г.

- а) А.С. Уваров
- б) К.С. Мережковский
- в) И.Е. Забелин

16. Автор выделения древнеямной, катакомбной и срубной культур

- а) А.А. Спицын
- б) Б.В. Фармаковский
- в) В.А. Городцов

17. Автор периодизации культур бронзового и раннего железного веков Минусинской котловины в Сибири

- а) С.А. Теплоухов
- б) М.П. Грязнов
- в) С.И. Руденко

18. Право на проведение археологических исследований дает

- а) Открытый лист
- б) разрешение местных органов власти
- в) ведущий археолог местного научного учреждения

19. Археологическим погребальным памятником является

- а) городище
- б) некрополь
- в) петроглифы

20. Расчленение артефактов по группам по тем или иным признакам осуществляют

- а) типологический метод
- б) трасология
- в) консервация

21. Методом абсолютного датирования не является

- а) радиокарбонный
- б) стратиграфический

в) дендрохронологический

22. Естественнонаучным методом датирования не является

а) термолюминесцентный

б) стилистический

в) спектрографический

23. Под понятием "археологическая культура" понимают

а) хозяйствственно-культурный тип

б) этническую общность

в) древнюю и средневековую локальную культуру, реконструированную по археологическим материалам

24. Палинологические исследования дают реконструкции

а) палеодемографические

б) природно-климатические

в) этнолингвистические

25. Палеолиту соответствует

а) плейстоцен

б) голоцен

в) плиоцен

26. Первой техникой обработки камня являлась

а) техника разбивания

б) отжимная ретушь

в) техника леваллуа

27. Универсальное ударно-рубящее орудие ранне-го палеолита

а) чоппер

б) рубило

в) чоппинг

7.1. Основная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. - М.: Прометей, 2012. - 116 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=4333&ln=ru

Щапова Ю.Л. Материальное производство в археологическую эпоху : концепция и модель. - СПб.: Алетейя, 2011 . - 239 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=1650&ln=ru

7.2. Дополнительная литература:

Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: Хронология, периодизация, теория, модель. Изд. 2-е, доп. - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2010. - 194 с.

<http://www.znanius.com/bookread.php?book=346701>

Формозов А.А. Статьи разных лет [Электронный ресурс] / А. А. Формозов; сост. С. П. Щавелёв. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 129 с.

<http://www.znanius.com/bookread.php?book=409626>

7.3. Интернет-ресурсы:

Базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Археология.РУ - www.archaeology.ru

журнал - <http://journal.iea.ras.ru>

Интернет-Библиотека по бронзовому веку - http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html

Новости археологии - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Археология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Коллекции и экспозиция Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Становление современной цивилизации: история зарубежных стран XVI - XXI веков .

Автор(ы):

Ситдиков А.Г. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

"___" 201 ___ г.