

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Дизайн интерьера БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, этнодизайн)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Майорова И.М. , Салахов Р.Ф.

**Рецензент(ы):**

Яо М.К.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90232315

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. Кафедра дизайна и национальных искусств отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Irina.Majorova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Салахов Р.Ф. Кафедра дизайна и национальных искусств отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Rasyh.Salahov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору.

Согласно Учебного плана и графика учебного процесса, дисциплина "Дизайн интерьера" является одной из дисциплин блока посвященного проектированию интерьеров:

"Художественное проектирование интерьеров"/"Интерьер жилища" - "Проектирование" - "Объемно-пространственная композиция" -"Архитектурно-дизайнерское проектирование" - "Дизайн интерьера образовательных учреждений и учреждений культуры" - "Интерьер в живописи" - "Дизайн интерьера" -"История и современные проблемы искусства интерьера".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	"способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии"
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1	Готов к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства
СК-2	Владеет представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-3	Готов к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
СК-4	Готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
- основные этапы, направления развития типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки;
- современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования

2. должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
- анализировать и интерпретировать художественных произведения, стили, жанров и направлений мирового изобразительного искусства

3. должен владеть:

представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.	5	6	0	12	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.	5	12	0	12	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.	5	12	0	12	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Особенности эксплуатации основных помещений. Типология зданий. Формирование пространственной среды помещений различного назначения. Принцип функционального зонирования в помещениях. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, поиск проектов-аналогов.

**Тема 2. Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Масштабность оборудования и предметов внутреннего убранства как художественное средство выразительности интерьера. Рекомендации по вопросам искусственного освещения интерьера. Рекомендации по вопросам цветового решения интерьера. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, поиск проектов-аналогов, изготовление чернового макета.

### **Тема 3. Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.**

#### **практическое занятие (12 часа(ов)):**

Общие требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению типовых и декоративных элементов. Требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению мебели. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, оформление графического альбома, макетирование.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.	5	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				1. Общие основы, определяющие интерьер Требования к интерьеру Природа и градостроительные условия ка	10	письменная работа ,
2.	Тема 2. Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.	5	121	Интерьер общественного здания Группы общественных зданий, основные факторы, формирующие типологическ	10	творческое задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.	5	12	Интерьер и оборудование основных помещений здания Функционально-планировочная организация основного	10	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
<b>Итого</b>					<b>36</b>	

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

1. Лекция -визуализация. Все темы представлены в виде лекции-визуализации. В каждой презентации в среднем 18-25 слайдов. Лекция с элементами пресс-конференции, в начале лекции собираются вопросы, в лекции раскрываются, а в конце переадресовываются аудитории. В основном развивает знаниевый компонент и умения.

2. Лекция - дискуссия. Заранее озвучивается тема лекции. Предусматривается самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы, предлагается изложить в мини-презентации освоенный материал. Проводится свободная дискуссия по представленному и дополнительному материалу. Учитываются следующие критерии: содержание; структура изложения; новизна информации; средства подачи.

1. Технология поиска и отбора информации.

2. Организации занятий с использованием портфолио.

3. Использование электронных учебных пособий и ресурсов. Сетевые образовательные технологии.

4. Технология проведения семинара в форме диалога. Презентации проектов.

5. Технология педагогических мастерских и мастер-классов. Выездные семинары.

6. Технологии проектной деятельности.

7. Использование Кейс-технологий в образовательном процессе.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.**

письменная работа , , примерные вопросы:

Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров).

Презентация

устный опрос , примерные вопросы:

Общие основы, определяющие интерьер Требования к интерьеру Природа и градостроительные условия как основа формирования интерьера Требования к интерьеру психологии и физиологии человека

### **Тема 2. Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подбор аналогов стилистического и цветового решения ж общественного интерьера(10 примеров). Презентация

творческое задание , примерные вопросы:

Интерьер общественного здания Группы общественных зданий, основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий Требования противопожарной эвакуации Архитектурное проектирование общественных зданий с учетом потребностей инвалидов

### **Тема 3. Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.**

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования. Творческое задание

устный опрос , примерные вопросы:

Интерьер и оборудование основных помещений здания Функционально-планировочная организация основного помещения и его элементы. Приемы организации интерьера (связь с окружающей средой, использование цвета, трансформация пространства) Декоративное оформление помещений

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины
2. Общие основы, определяющие интерьер.
3. Требования к интерьеру.
4. Природа и градостроительные условия как основа формирования интерьера
5. Требования к интерьеру психологии и физиологии человека
6. Современные требования к комплексному решению интерьеров.
7. Интерьер общественного здания.
8. Группы общественных зданий, основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий
9. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий
10. Требования противопожарной эвакуации
11. Архитектурное проектирование общественных зданий с учетом потребностей инвалидов
12. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.
13. Интерьер и оборудование основных помещений здания
14. Функционально-планировочная организация основного помещения и его элементы.
15. Приемы организации интерьера (связь с окружающей средой, использование цвета, трансформация пространства)
16. Декоративное оформление помещений
17. Требования к аннотация к проекту;
18. Требования к коллажу;
19. Требования к План помещения;
20. Требования к план с расстановкой оборудования;
21. Требования к план пола;
22. Требования к план потолка;
23. Требования к развертки стен;
24. Требования к визуализация( 4 аксонометрических вида);
25. Требования к цветофактурной карте.

### 7.1. Основная литература:

Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=460461> ЭБС "Знаниум"

### 7.2. Дополнительная литература:

Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=127915>  
ЭБС "Знаниум"

ЭБС "Знаниум"

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Архобзор - <http://arhobzor.ru/2012/08> - Архобзор - <http://arhobzor.ru/2012/08>

Библиотечные здания -

[http://rba.okrlib.ru/resursy/bd\\_organizaciya\\_prostranstva\\_biblioteki/interer\\_bibliotek/](http://rba.okrlib.ru/resursy/bd_organizaciya_prostranstva_biblioteki/interer_bibliotek/)

Интерьер библиотеки - - <http://www.domechti.ru/domashnyaya-biblioteka/3984>

Интерьер детского сада -

<http://www.gvozdem.ru/glav-stat/dizain-interyera/dizayn-interyera-stat-130.htm>

Интерьер музея - - <https://www.facebook.com/museum.interior>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Дизайн интерьера" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, этнодизайн) .

Автор(ы):

Майорова И.М. \_\_\_\_\_

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Яо М.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.