МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом
Б3.В.7.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бичурина С.У.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 801290414

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бичурина С.У. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , S..Bichurina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса "Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом" как учебного предмета является подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности.Сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;

- познакомить студентов с современными программами, учебными пособиями и требованиями к занятиям по изобразительному искусству в системе непрерывного художественно-эстетического воспитания и образования детей младшего школьного возраста;

- способствовать развитию у студентов педагогических и художественно-творческих способностей средствами народного, классического и современного искусства, через собственное творчество и интеграцию различных видов художественной деятельности;

- способствовать развитию у студентов познавательных интересов, осознанию тесной взаимосвязи между творчеством и наличием нравственно-волевых качеств (при создании творческих работ), а также воспитанию нравственно-ценностных мотивов деятельности;

- способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия природы и искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; -развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса;

- постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах;

- стимулирование у студентов развития творчества в художественной деятельности.

- подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. должен знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету "Изобразительное искусство" для начальной школы;
- психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;
- особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине "Изодеятельность" различных программ;
- методику подготовки и проведения уроков по технологии, в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла;
- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей по технологии для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования";
- основные возможности развития познавательной сферы младшего школьника, его эмоций, темперамента и характера средствами художественного и эстетического воспитания.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- взаимосвязи педагогической науки и практики, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания в системе начального образования, методов построения классно-урочной системы и особенностей обучения и воспитания в художественно-эстетической сфере.
- особенности обучения и воспитания младших школьников,

2. должен уметь:

2. должен уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока - изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста предметам художественно-эстетического цикла;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;
- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

3. должен владеть:

должен владеть:

- приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного,
- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста.
- традиционными и инновационными методами обучения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы

способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования

способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией

способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задачспособен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников

готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности

способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

осознает сущность и место начального образования в целостном образовательном процессе, способен применять знания психолого-педагогических теорий обучения и воспитания младших школьников и понимает их специфику в контексте начального образования

способен понимать сущность и место воспитания в структуре педагогического процесса начальной школы, самостоятельно осуществлять воспитательную работу в учреждениях начального образования, в том числе, в многонациональных, билингвальных, и малокомплектных начальных школах;

способен организовать учебную деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования, готов к оценке учебных достижений школьников каждого ученика, в том числе, с применением современных технологий;

Способен учитывать общие закономерности психического развития и траекторию индивидуального развития учащихся, особенности регуляции поведения и деятельности детей младшего школьного возраста

способен применять знание теоретических основ и технологий начального языкового образования (в том числе, донести первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике, правилах правописания русского языка учащимся начальных классов);

владеет основами речевой профессиональной культуры

способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников	4	1	1	1	0	
2.	Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства	4	2	1	1	0	
3.	Тема 3. Русские художественные музеи	4	3	1	1	0	
4.	Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.	4	4	1	1	0	
5.	Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры	4	5	1	1	0	
6.	Тема 6. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	4	6	1	1	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			6	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Введение в курс. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников. Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение ИЗО как учебного предмета в общеобразовательной школе. История и методика обучения изобразительной деятельности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Рисование с натуры тел вращения. Анализ строения предметов, имеющих форму тел вращения. Ось вращения образующая поверхность. Перспектива окружности. Особенности распределения светотени на поверхности тел, плавные переходы тона, рефлекс.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Виды и жанры изобразительного искусства. Народное декоративно-прикладное искусство. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Виды и структуры орнаментов. Народно-художественные промыслы.Виды работ по ИЗО в начальной школе.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Методика проведения бесед по изобразительному искусству.Формы проведения бесед по искусству. Особенности проведения бесед по искусству в 1-2 кл и 3-4 классах. Рисование предметов ограниченного плоскостями. Наблюдательная перспектива. Понятие о предметной плоскости, луче зрения. Методика проведения занятий по декоративной работе. Особенности декоративного рисования 1-2 кл. и 3-4 кл.

Тема 3. Русские художественные музеи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Русские художественные музеи. Форма предметов и их изображения. Понятие формы и пропорций. Рисунок и последовательность его выполнения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Экскурсия в музей изобразительных искусств

Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Детский рисунок как феномен художественной культуры. Законы, правила, приемы и средства композиции. Иллюстрация в детском рисунке. Возрастные особенности младшего школьника. Последовательность работы над натюрмортом. Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности тематического рисования в 1-2 кл. и 3-4 кл.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Рисование группы предметов (натюрморт). Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения натюрморта.

Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методика проведения уроков по рисованию с натуры. Особенности рисования с натуры в 1-2 кл. и в 3-4 кл.

практическое занятие (1 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Пейзаж в ИЗО. Виды пейзажа. Композиция пейзажа и цвет в пейзаже. Формы бесед по пейзажам. Жанр пейзажа в детском рисунке.

Тема 6. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методика проведения уроков по рисованию на темы. Методика преподавания темы в нач. кл.Обзор современных школьных программ по ИЗО. Программа В.С. Кузина. Программа Б.Н. Неменского. Программа Т.Я. Шпикаловой.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Методика проведения уроков по рисованию на темы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников	4	1	конспектирование	3	Фронтальный опрос проверка работ
2.	Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства	4	2	Подготовка презентации	3	презентации
3.	Тема 3. Русские художественные музеи	4	3	Подготовка реферата	3	защита реферата
4.	Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.	4	4	Подготовка творческой работы	5	Проверка творческих работ
5.	Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры	4	5	подготовка творческой работы	3	Проверка творческих работ
6.	Тема 6. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	4	6	Подготовка презентации	3	презентации
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом" предполагает использование как традиционных (лекции с мультимедийными презентациями, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике; проведение деловых игр; разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач; в сочетании с внеаудиторной работой (проведение экскурсий, посещение выставок, участие в конкурсах и др.)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников

Фронтальный опрос проверка работ , примерные вопросы:

Возрастные этапы развития детского рисунка. Изобразительная деятельность шестилетних детей в условиях школьного обучения. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и трудового обучения. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и природоведения. Лирический образ природы в рисунках детей младшего школьного возраста.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

презентации , примерные вопросы:

Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству. Повышение эффективности уроков рисования с натуры в начальных классах (на примере какого-то одного класса).

Тема 3. Русские художественные музеи

защита реферата , примерные темы:

Обучение младших школьников работе цветом при рисовании с натуры. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у детей младшего школьного возраста. Формирование у младших школьников целостного художественного образа на уроках тематического (декоративного) рисования. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников посредством кистевой росписи (на примере народных промыслов). Формирование у младших школьников стремления к поиску новых изобразительных решений на уроках тематического рисования. Нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством бесед об изобразительном искусстве. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.).

Тема 4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

Проверка творческих работ , примерные вопросы:

выставка работ

Тема 5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры

Проверка творческих работ , примерные вопросы:

конспекты уроков Рисование птиц и животных (фигуры человека, портрета, пейзажа, и т.д.) в 1-4 классах общеобразовательной школы. Художественное образование младших школьников посредством декоративного изображения пейзажа (натюрморта, интерьера и т.п.). Совершенствование процессов художественного образования и эстетического воспитания младших школьников на уроках рисования с натуры (декоративного рисования, тематического рисования). Книжная иллюстрация как средство активизации творческой активности

Тема 6. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.

презентации , примерные вопросы:

младшие школьники на уроках изобразительного искусства. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников. Развитие у младших школьников цветовосприятия и изобразительной грамотности при выполнении тематических рисунков. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

вопросы к зачёту

1. Роль и место ИЗО как учебного предмета в начальных классах?
2. Виды учебных работ по изобразительному искусству в начальной школе.
3. Знания и умения, получаемые мл. школьниками на уроках ИЗО в 1 кл.
4. Знания и умения, получаемые мл. школьниками на уроках ИЗО во 2 кл.
5. Знания и умения, получаемые мл. школьниками на уроках ИЗО в 3 кл.
6. Знания и умения, получаемые мл. школьниками на уроках ИЗО в 4 кл.
7. Охарактеризуйте форму предметов, которые предлагаются для рисования с натуры в 1 и 2 классах.
8. Охарактеризуйте форму предметов, которые предлагаются для рисования с натуры в 3 и 4 классах.
9. Как передается в рисунках объемная форма предметов? Что такое светотень?
10. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
11. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
12. Перечислите основные виды декоративных композиций и охарактеризуйте данные узора.
13. Дать определение узора и орнамента.
14. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
15. Подготовка учителя к проведению урока декоративного рисования.
16. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
17. Подготовка учителя к проведению урока рисования на темы.
18. Основные правила и понятия наблюдательной перспективы.
19. Характерные особенности детского рисунка.
20. Виды внеклассных занятий по ИЗО и особенности их проведения.
21. Последовательность при изображении объектов окружающей действительности в рисунке с натуры.
22. Основные способы и приемы рисования фигуры человека в начальных классах.
23. Роль и место педагогического рисунка на уроке.
24. Виды и жанры ИЗО, средства выразительности.
25. Живопись как вид изобразительного искусства.
26. Графика как вид изобразительного искусства.
27. Скульптура как вид изобразительного искусства.
28. Декоративно-прикладное искусство в системе эстетического воспитания.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

29. Значение народного искусства для развития художественного творчества младших школьников.
30. Виды декоративно-оформительских работ в начальной школе.
31. Элементы цветоведения. Их использование в различных видах уроков ИЗО.

7.1. Основная литература:

Елькина, О. Ю. Продуктивный опыт младших школьников: состояние и перспективы развития. Книга для учителя [Электронный ресурс] : монография. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 146 с. http://znanium.com/bookread.php?book=455138

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. http://znanium.com/bookread.php?book=226262

Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://znanium.com/bookread.php?book=392048

Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. http://znanium.com/bookread.php?book=220936

7.2. Дополнительная литература:

Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457175

Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=254470

Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. http://znanium.com/bookread.php?book=319931

7.3. Интернет-ресурсы:

Официальный сайт МОиН РФ - www.standart.edu.ru, www.mon.gov.ru

портал ?Российское образование?. - http://www.edu.ru/

сайт журнала ?Искусство?. - http://www.iskusstvo-info.ru

сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др. - http://stranamasterov.ru

Электронный каталог Российской государственной библиотеки - http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО) нового поколения.

Методические разработки (планы практических занятий). Перечень обучающих, контролирующих и расчетных программ, диафильмов, слайдфильмов, кино- и телефильмов. Электронные учебно-методические материалы. Календарно-тематическое планирование. Психодиагностический инструментарий: Фонды контрольных заданий по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050708.65 - Педагогика и методика начального образования

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Бичурина С.У. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.