

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе БЗ.В.3.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801250515

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5, 6 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение дан-ной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
СК-6	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;

- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	4	0	0	домашнее задание коллоквиум презентация деловая игра презентация творческое задание научный доклад тестирование эссе реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30	2	0	0	домашнее задание эссе реферат научный доклад творческое задание презентация деловая игра контрольная работа коллоквиум домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	31	0	2	0	домашнее задание домашнее задание тестирование тестирование творческое задание домашнее задание презентация презентация контрольная работа научный доклад научный доклад реферат
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-12	0	4	0	устный опрос тестирование домашнее задание презентация контрольная работа коллоквиум домашнее задание эссе реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	0	6	0	домашнее задание устный опрос реферат презентация контрольная работа коллоквиум тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения. Анализ урока литературного чтения. Самоанализ урока литературного чтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к научному докладу	3	научный доклад
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	3	научный доклад
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	31	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к тестированию	4	тестирование
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-12	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
Итого				149		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

деловая игра , примерные вопросы:

Каким должен быть современный урок литературного чтения?

домашнее задание , примерные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса методики обучения литературному чтению в начальной школе. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Роль Н.Ф.Бунакова в развитии объяснительного чтения в России. Актуальные проблемы современной методики литературного чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Методические рекомендации В.А.Сухомлинского по работе с детской книгой. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.

научный доклад , примерные вопросы:

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литературное чтение".

письменная работа , примерные вопросы:

Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе. Требования к урокам чтения. Задачи современного урока чтения. Типология уроков чтения. Обзор современных программ литературного чтения для начальной школы.

презентация , примерные вопросы:

Воспитательный и образовательный потенциал уроков литературного чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Круг детского чтения по требованиям ФГОС НОО.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте сценарий внеклассного мероприятия ?Праздник книги?. Напишите с учащимися 3 класса сочинение по самостоятельно составленному плану ?Путешествие Ивана-царевича?, ?Мой любимый сказочный герой?, ?Баба-яга и Кощей Бессмертный?.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите один правильный ответ: 1. С именем какого ученого связано зарождение метода объяснительного чтения в России? А) Кореневский Е.И.; Б) Ушинский К.Д.; В) Буслаев Ф.И.; Г) Водовозов А.И. 2. Кто из ученых XIX в. писал о необходимости в начальной школе двух видов чтения: логического и эстетического? А) Толстой Л.Н.; Б) Стоюнин В.Я.; В) Ушинский К.Д.; Г) Корф Н.А. 3. Кому из методистов принадлежит введение в методический словарь словосочетания ?внеклассное чтение?? А) Бунаков Н.Ф.; Б) Водовозов В.И.; В) Шереметевский В.П.; Г) Тихомиров Д.И. 4. Исследования каких ученых подготовили почву для перехода на трехлетнее обучение в начальной школе? А) Редозубова С.П.; Б) Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.; В) Бунакова Н.Ф.; Г) Ушинского К.Д. 5. В основе метода объяснительного чтения лежит: А) чтение и запоминание; Б) чтение и объяснение; В) чтение и рассказывание; Г) чтение и рассуждение. 6. Какие качества можно считать основными в навыке чтения? А) сознательность, самостоятельность, беглость, выразительность; Б) беглость, сознательность, активность, правильность; В) сознательность, беглость, правильность, выразительность; Г) беглость, самостоятельность, активность, выразительность. 7. Что означает выражение: думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?? А) прочитать текст и подумать над прочитанным; Б) сначала подумать, а затем прочитать; В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения; Г) читать не думая. 8. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы? А) 50-60 слов в минуту; Б) 75-90 слов в минуту; В) 100-110 слов в минуту; Г) 40-50 слов в минуту. 9. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы? А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий; Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный; В) сжатый, творческий, подробный, выборочный; Г) подробный, краткий, сложный. 10. Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста чтением? А) ассимиляция; Б) антипатия; В) антиципация; Г) корреляция.

эссе , примерные темы:

Современные требования к уроку литературного чтения.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

деловая игра , примерные вопросы:

Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Придумайте для младших школьников упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память. Составьте различные типы упражнений для отработки навыков выразительного чтения младшего школьника.

коллоквиум , примерные вопросы:

Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения. Механизмы чтения. Методы обучения чтению

контрольная работа , примерные вопросы:

Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

научный доклад , примерные вопросы:

Механизмы чтения. Методы обучения чтению.

презентация , примерные вопросы:

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Работа с текстом художественного произведения на уроках литературного чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте систему упражнений по формированию умений младших школьников составлять план текста. Составьте конспект урока чтения по формированию умений воспроизведения художественного текста, используя программу литературного чтения и начального литературного образования авторов Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой. Разработайте памятку для учителя и родителей ?Как формировать умения работы с научно-познавательным текстом?. Разработайте конспект урока по методике работы над лирическим произведением в начальных классах.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите искомый правильный ответ: 1. Поле чтения ? это: А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка; Б) ближайший отрезок текста чтения; В) часть текста; Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов. 2. Навык чтения ? это: А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому; Б) умение читать текст любого произведения; В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания; Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро. 3. Правильность чтения ? это: А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного; Б) чтение без ошибок; В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. 4. Беглость чтения ? это: А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Б) техника чтения; В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. 5. Сознательность чтения ? это: А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному; Б) умение думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?; В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. 6. Выразительность чтения ? это: А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему; Б) врожденная способность человека читать художественное произведение; В) навык актерского исполнения литературного произведения. 7. Методика чтения ? это: А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения; Б) наука о системе изучения литературных произведений; В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения. 8. Квалифицированный читатель ? это: А) читатель выпускного класса начальной школы; Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения; В) читатель с высокой квалификацией чтения; Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения. 9. Тип правильной читательской деятельности ? это: А) навык правильного чтения без ошибок; Б) навык самостоятельного чтения произведений; В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения; Г) навык самостоятельного чтения и анализа. 10. Методика внеклассного чтения ? это: А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения; Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению; Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников. 11. Пороговый уровень ? это: А) начальный уровень подготовки читателя; Б) основной уровень подготовки читателя; В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг; Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

эссе , примерные темы:

Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?.

Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?.

Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?.

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика чтения басен, сказок, стихотворений, загадок, пословиц. Звукопись как выразительное средство в поэзии для детей. Монологическое высказывание в лирическом произведении. Миф и сказка. Мифологическое пространство и время в сказке. Поэтика лирического произведения. Методика работы над анализом лирического стихотворения. Речь персонажей в литературном произведении.

научный доклад , примерные вопросы:

Федеральные государственные образовательные стандарты по литературному чтению о литературоведческой пропедевтике младших школьников.

научный доклад , примерные вопросы:

Федеральные государственные образовательные стандарты по литературному чтению о литературоведческой пропедевтике младших школьников.

презентация , примерные вопросы:

Методика изучения русских народных сказок на уроке литературного чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Методика анализа драматических произведений на уроках литературного чтения в начальной школе.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте систему работы учителя начальных классов по формированию умений работы учащихся с научно-познавательным текстом (по годам обучения). Разработайте урок по методике работы над драматическим произведением в начальных классах. Разработайте и проведите урок чтения в 4 классе по современной системе формирования читательской самостоятельности младших школьников.

тестирование , примерные вопросы:

Выполните упорядочивание ответов: 1. Определите автора: 1) М.А.Рыбникова; А) ?Детский мир?; 2) Ф.И.Буслаев; Б) ?Очерки по методике литературного чтения?; 3) К.Д.Ушинский; В) ?О преподавании отечественного языка?; 4) Н.Ф.Бунаков. Г) ?Родной язык как предмет обучения?. 2. Определите автора: 1) В.П.Шереметевский; А) ?навык толкового чтения?; 2) Н.Ф.Бунаков; Б) катехизическая беседа; 3) Д.И.Тихомиров; В) курсорное чтение; 4) К.Д.Ушинский. Г) методика чтения ?от целого-по частям?. 3. Определите автора: 1) В.Г.Горецкий и Л.Ф.Климанова; А)? Начальное литературное образование?; 2) Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева; Б)? Литературное чтение?; 3) О.В.Джежелей; В)? Чтение и начальное литературное образование?; 4) В.А.Левин. Г) ?Чтение и литература?. 4. Определите требования к учащимся: 1) понятие о рассказе и авторе; А) 3 класс; 2) понятие о сказке; Б) 4 класс; 3) понятие о повести; В) 2 класс; 4) басня и ее особенности. Г) 1 класс. 5. Определите требования к учащимся: 1) подробный пересказ по вопросам; А) 2 класс; 2) сочинение-миниатюра о сказочных героях; Б) 1 класс; 3) составление устного рассказа о герое произведения; В) 4 класс; 4) творческий рассказ от имени героя. Г) 3 класс. 10. Установите соответствие: 1) анализ; А) обобщение произведения; 2) синтез; Б) чтение произведения; 3) первичный синтез; В) постановка вопросов к тексту; 4) вторичный синтез. Г) исследовательское прочтение произведения. 11. Установите соответствие: 1) чтение по слогам; А) этап автоматизации; 2) чтение целыми словами; Б) аналитический этап; 3) техника чтения не осознается чтением. В) синтетический этап. 8. Какой объем должна иметь детская книга на разных этапах обучения младшего школьника? 1) подготовительный этап; А) 8-30 страниц; 2) начальный этап; Б) 8-16 страниц; 3) основной этап; В) 16-40 страниц; 4) завершающий этап. Г) 40-50 страниц. 9. Установите соответствие: 1) работа над образом героя; А) 1 класс; 2) авторское употребление слов; Б) 3 класс; 3) материал для характеристики героя; В) 4 класс; 4) тема и главная мысль произведения. Г) 2 класс. 10. Установите соответствие: 1) Н.Н.Светловская; А) ?Методика развития речи младших школьников?; 2) М.И.Оморочкова; Б) ?Чтение и развитие младших школьников?; 3) З.И.Романовская; В) ?Совершенствование чтения младших школьников?; 4) М.Р.Львов. Г) ?Методика внеклассного чтения?.

тестирование , примерные вопросы:

Выполните упорядочивание ответов: 1. Определите автора: 1) М.А.Рыбникова; А) ?Детский мир?; 2) Ф.И.Буслаев; Б) ?Очерки по методике литературного чтения?; 3) К.Д.Ушинский; В) ?О преподавании отечественного языка?; 4) Н.Ф.Бунаков. Г) ?Родной язык как предмет обучения?. 2. Определите автора: 1) В.П.Шереметевский; А) ?навык толкового чтения?; 2) Н.Ф.Бунаков; Б) катехизическая беседа; 3) Д.И.Тихомиров; В) курсорное чтение; 4) К.Д.Ушинский. Г) методика чтения ?от целого-по частям?. 3. Определите автора: 1) В.Г.Горецкий и Л.Ф.Климанова; А)? Начальное литературное образование?; 2) Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева; Б)? Литературное чтение?; 3) О.В.Джежелей; В)? Чтение и начальное литературное образование?; 4) В.А.Левин. Г) ?Чтение и литература?. 4. Определите требования к учащимся: 1) понятие о рассказе и авторе; А) 3 класс; 2) понятие о сказке; Б) 4 класс; 3) понятие о повести; В) 2 класс; 4) басня и ее особенности. Г) 1 класс. 5. Определите требования к учащимся: 1) подробный пересказ по вопросам; А) 2 класс; 2) сочинение-миниатюра о сказочных героях; Б) 1 класс; 3) составление устного рассказа о герое произведения; В) 4 класс; 4) творческий рассказ от имени героя. Г) 3 класс. 10. Установите соответствие: 1) анализ; А) обобщение произведения; 2) синтез; Б) чтение произведения; 3) первичный синтез; В) постановка вопросов к тексту; 4) вторичный синтез. Г) исследовательское прочтение произведения. 11. Установите соответствие: 1) чтение по слогам; А) этап автоматизации; 2) чтение целыми словами; Б) аналитический этап; 3) техника чтения не осознается ребенком. В) синтетический этап. 8. Какой объем должна иметь детская книга на разных этапах обучения младшего школьника? 1) подготовительный этап; А) 8-30 страниц; 2) начальный этап; Б) 8-16 страниц; 3) основной этап; В) 16-40 страниц; 4) завершающий этап. Г) 40-50 страниц. 9. Установите соответствие: 1) работа над образом героя; А) 1 класс; 2) авторское употребление слов; Б) 3 класс; 3) материал для характеристики героя; В) 4 класс; 4) тема и главная мысль произведения. Г) 2 класс. 10. Установите соответствие: 1) Н.Н.Светловская; А) ?Методика развития речи младших школьников?; 2) М.И.Оморокова; Б) ?Чтение и развитие младших школьников?; 3) З.И.Романовская; В) ?Совершенствование чтения младших школьников?; 4) М.Р.Львов. Г) ?Методика внеклассного чтения?.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

домашнее задание , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

контрольная работа , примерные вопросы:

Принципы активизации учащихся на уроке. Различные формы взаимодействия наглядных и словесных средств обучения на уроках чтения. Использование на уроках чтения живописи, музыки, кино. Литературные игры на уроках чтения. Метод творческого чтения на уроках литературы. Роль наглядности в преподавании литературы. Особенности организации самостоятельной работы младших школьников на уроках чтения.

письменная работа , примерные вопросы:

Актуальные проблемы современного литературного образования младших школьников.

презентация , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников.

реферат , примерные темы:

Почему современные дети мало читают? Культура речевого общения младших школьников.

тестирование , примерные вопросы:

Свободное конструирование ответов: 1. Основная задача чтения ? это

_____ ? 2. Катехизическая беседа ? это

_____ ? 3. Антиципация ?

это _____ ? 4. Угол чтения ?

это _____ ? 5. Объяснительное чтение ?

это _____ ? 6. Техника чтения ?

это _____ ? 7. Внеклассное чтение ?

это _____ ? 8. Круг чтения ?

это _____ ? 9. Анализ произведения ?

это _____ ? 10. Анализ урока ?

это _____ ?

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ художественного произведения на уроке чтения. Перечитывание как особый вид читательской деятельности. Методика творческого пересказа.

эссе , примерные темы:

Требования к урокам литературного чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

домашнее задание , примерные вопросы:

Сделайте обзор программ по чтению для начальных классов (основные принципы построения программ, содержание и тематика на каждом году обучения). Выпишите из методической литературы перечень необходимых упражнений (систему) по совершенствованию техники чтения младших школьников. Составьте памятку для младшего школьника по выработке навыков выразительного чтения. Различные формы взаимодействия наглядных и словесных средств обучения на уроках чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе. Анализ урока литературного чтения в начальной школе. Самоанализ урока литературного чтения в начальной школе.

контрольная работа , примерные вопросы:

Характеристика родов литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями на уроках чтения.

презентация , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Подготовка учителя к уроку литературного чтения. Критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите искомый правильный ответ: 1. Поле чтения ? это: А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка; Б) ближайший отрезок текста чтения; В) часть текста; Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов. 2. Навык чтения ? это: А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому; Б) умение читать текст любого произведения; В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания; Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро. 3. Правильность чтения ? это: А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного; Б) чтение без ошибок; В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. 4. Беглость чтения ? это: А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Б) техника чтения; В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. 5. Сознательность чтения ? это: А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному; Б) умение думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?; В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. 6. Выразительность чтения ? это: А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему; Б) врожденная способность человека читать художественное произведение; В) навык актерского исполнения литературного произведения. 7. Методика чтения ? это: А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения; Б) наука о системе изучения литературных произведений; В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения. 8. Квалифицированный читатель ? это: А) читатель выпускного класса начальной школы; Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения; В) читатель с высокой квалификацией чтения; Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения. 9. Тип правильной читательской деятельности ? это: А) навык правильного чтения без ошибок; Б) навык самостоятельного чтения произведений; В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения; Г) навык самостоятельного чтения и анализа. 10. Методика внеклассного чтения ? это: А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения; Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению; Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников. 11. Пороговый уровень ? это: А) начальный уровень подготовки читателя; Б) основной уровень подготовки читателя; В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг; Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

устный опрос , примерные вопросы:

Этапы формирования навыка чтения у начинающего чтеца. Приемы развития четкости произношения у чтеца. Особенности организации самостоятельной работы младших школьников на уроках чтения. Правильность и беглость чтения. Синтетический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Приложение 1. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"

1. Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
2. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
3. Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
4. Задачи современного урока чтения.
5. Типология уроков чтения.

6. Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
7. Классификация методов обучения грамоте.
8. Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
9. Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
10. Методика формирования выразительного чтения.
12. Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
13. Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
14. Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
15. Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
16. Виды пересказа на уроках чтения.
17. Методика работы с лирическим произведением.
18. Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
19. Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
20. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
21. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
22. Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
23. Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
25. Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
26. Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
27. Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Детский фольклор, Камалова, Лера Ахтямовна, 2011г.

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

1. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>
3. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>
4. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. ? СПб.: КАРО, 2011. ? 160 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763>

7.2. Дополнительная литература:

Андрианова Т.М. Обучение грамоте в 1 классе. - М.: Астрель, 2006.

Восторгова Е.В. Краткий методический комментарий к букварю и учебнику русского языка для 1-го класса. М.: Вита-пресс, 2006.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2006.

Кац Э.Э Обучение по учебнику "Литературное чтение": программа, методические рекомендации, тематическое планирование. - М.: Астрель, 2005. Климанова Л.Ф. Уроки чтения: 1 кл. : Метод. пособие к учеб. "Литературное чтение. 1 класс" / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2008.

Кубасова О.В. Для сердца и ума. Обучение грамоте: книга для учителя. - М.: Дрофа, 2005.

Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 - 4 класс (Система Д.Б.Элькониной - В.В.Давыдова) : Пособие для учителя. - М., 2008.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. (ред.), Адаскина А.А., Кудина Г.Н., Чубук Н.Ф. Психологические основы художественного развития. ? М.: МГППУ, 2005.

Нечаева Н.В. Обучение грамоте: Методические пояснения к Азбуке, Тетрадям по чтению и Тетрадям по письму. - Самара, 2005.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Научный журнал - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.