

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Керамика: технология производства, типология БЗ.В.15

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Шакиров З.Г.

**Рецензент(ы):**

Вязов Л.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Шакиров З.Г. , ZGShakirov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучение керамики от эпохи неолита до наших дней, как источника исторической информации, с привлечением новейшие теоретических и методических разработок. Освоение историко-культурного подхода в интерпретации керамического материала.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.15 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	способность анализировать вопросы социально значимых проблем и процессов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности и основные этапы развития керамического производства;
- основные принципы типологизации керамических изделий

2. должен уметь:

- представить освоенные знания и профессионально применять их в практической работе с керамическими артефактами;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании проблем атрибуции керамических изделий;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом дисциплины;
- навыками атрибуции керамических изделий;

- методами технологического и типологического анализа (морфологического, стилистического, художественного и др.) керамики.

- применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс. Основные понятия, связанные с керамикой и гончарством	6	2	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Происхождение гончарства	6	3	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Методы изучения древней керамики	6	4	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Приемы конструирования сосудов	6	5	2	10	0	научный доклад
5.	Тема 5. Эволюция гончарства	6	6	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Структура гончарного производства	6	7	4	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Типология керамики. Проблемы типологической группировки и статистической обработки	6	8-10	6	4	0	устный опрос творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			20	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в курс. Основные понятия, связанные с керамикой и гончарством

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1. Природные материалы 2. Значение керамики в развитии человечества 3. Деление предметов из глины по функциональному признаку (по назначению)

##### Тема 2. Происхождение гончарства

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1. Понятие термина керамика 2. Мифология связанная с происхождением гончарства 3. Зарождение гончарства

##### Тема 3. Методы изучения древней керамики

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1. Типологический метод 2. Метод эксперимента 3. Методы естественных наук

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Современное состояние изучения керамики типологическими, естественнонаучными методами и методом эксперимента

##### Тема 4. Приемы конструирования сосудов

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1. Создание начала сосуда 2. Создание полого тела 3. Создание формы сосуда 4. Обработка поверхности готового сосуда 5. Инструментарий

###### *практическое занятие (10 часа(ов)):*

Научные доклады по заданным темам, затрагивающим проблемы изучения керамики и приемы конструирования сосудов

##### Тема 5. Эволюция гончарства

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1. Этапы развития гончарства 2. Традиции гончарства 3. Культурные смешения и внедрение культурных инноваций

##### Тема 6. Структура гончарного производства

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

1. Подготовительная стадия 2. Созидательная стадия 3. Закрепительная стадия

##### Тема 7. Типология керамики. Проблемы типологической группировки и статистической обработки

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

1. Обобщенно-словесное описание керамических комплексов 2. Иерархическая схема критериев группировки: технология-функция-морфология-декор

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Работа с коллекциями археологической керамики

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс. Основные понятия, связанные с керамикой и гончарством	6	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Происхождение гончарства	6	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Методы изучения древней керамики	6	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Приемы конструирования сосудов	6	5	подготовка к научному докладу	10	научный доклад
5.	Тема 5. Эволюция гончарства	6	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Структура гончарного производства	6	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Типология керамики. Проблемы типологической группировки и статистической обработки	6	8-10	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Керамика: технология производства, типология' предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных презентационных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Введение в курс. Основные понятия, связанные с керамикой и гончарством**  
устный опрос , примерные вопросы:

1. Природные материалы 2. Значение керамики в развитии человечества 3. Деление предметов из глин по функциональному признаку (по назначению)

### Тема 2. Происхождение гончарства

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие термина керамика 2. Мифология связанная с происхождением гончарства 3. Зарождение гончарства

### **Тема 3. Методы изучения древней керамики**

устный опрос , примерные вопросы:

Современное состояние изучения керамики типологическими, естественнонаучными методами и методом эксперимента

### **Тема 4. Приемы конструирования сосудов**

научный доклад , примерные вопросы:

Научные доклады по заданным темам, затрагивающим проблемы изучения керамики и приемы конструирования сосудов

### **Тема 5. Эволюция гончарства**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Этапы развития гончарства 2. Традиции гончарства 3. Культурные смешения и внедрение культурных инноваций

### **Тема 6. Структура гончарного производства**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Подготовительная стадия 2. Созидательная стадия 3. Закрепительная стадия

### **Тема 7. Типология керамики. Проблемы типологической группировки и статистической обработки**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с коллекциями археологической керамики

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Керамика как исторический источник
2. Происхождение гончарства
3. Глина как основное сырье керамического производства
4. Деление изделий из глин по функциональному признаку (по назначению)
5. Методы изучения древней керамики
6. Эволюция гончарства
7. Приемы конструирования сосудов
8. Подготовительная стадия гончарного производства
9. Созидательная стадия гончарного производства
10. Закрепительная стадия гончарного производства
11. Примеси в формовочных массах
12. Инструментарий и приспособления гончаров
13. Типология керамики
14. Методы обработки поверхности керамических изделий
15. Технологии формовки керамики
16. Технологии обработки поверхности сосуда
17. технологии изготовления формовочной массы
18. технологии обжига керамики
19. Функция, морфология, декор керамической посуды
20. Статистика в изучении керамики

#### **7.1. Основная литература:**

Керамика западнорусских городов X-XIII вв., Малевская-Малевич, Марианна Владимировна, 2005г.

Керамика города Сарай ал-Джедид (своеобразие керамического комплекса), Курочкина, Светлана Александровна, 2005г.



Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X-XVIII вв., Бочаров, С. Г.; Мыца, В. Л., 2005г.

Керамика Востока на Руси IX-XVII века, Коваль, Владимир Юрьевич, 2010г.

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Археология, Мартынов, Анатолий Иванович, 2008г.

Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси IX-XVII века. Москва: Наука, 2010.

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Археологическая Керамика - <https://vk.com/club1874076>

Археология.РУ - <http://arheologija.ru/glina-i-keramika/>

глина - [https://vk.com/glina\\_bhu](https://vk.com/glina_bhu)

Институт археологии РАН - <http://www.archaeolog.ru/>

КНИГИ ДЛЯ АРХЕОЛОГОВ И НЕ ТОЛЬКО - <https://vk.com/club8143888>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Керамика: технология производства, типология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

археологические коллекции с памятников Республики Татарстан и экспозиция  
Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Шакиров З.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Вязов Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.