

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История материальной культуры Нового времени БЗ.В.7

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Имамутдинова А.М.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Имамутдинова А.М. , AlbMImamutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины 'История материальной культуры Нового времени' является формирование у студентов теоретических основ и практических навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними культурных форм.

Задачи курса:

- сформировать корпус знаний в области истории предметной среды и закономерностей ее формирования и функционирования;
- показать взаимосвязь форм материальной культуры, хозяйственной деятельности, природной среды, этнических традиций, форм социальной организации, религиозных верований и обрядов;
- представить особенности работы с источниками при изучении материальной культуры, продемонстрировать, как материальные предметы опосредуют социальные отношения;
- обучить студентов основным подходам к изучению материальной культуры;
- сформировать и развить у студентов навыки самостоятельного анализа элементов и систем материальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Подготовка по данной рабочей программе учебной дисциплины является составной частью основной образовательной программы (ООП) по направлению 46.03.01 'История (Археология)' с присвоением квалификации 'бакалавр истории (археологии)'. Данная рабочая программа реализуется на основе требований компетентностно-ориентированного учебного плана и ориентирована на приобретение студентами ряда общекультурных и профессиональных компетенций в той мере, в таком ракурсе и объеме, который задается характером проблематики, теоретико-методологическими основаниями и практико-прикладными аспектами современной теории и практики истории, истории культуры и археологии.

Данный курс является компонентом совокупности учебных мероприятий (лекций и семинарских занятий), самостоятельной и учебно-исследовательской работы студентов, обучающихся по направлению 46.03.01 'История (археология)'. Данная дисциплина является обязательной, рассчитана на изучение на четвертом курсе во втором семестре. Формой промежуточного контроля является экзамен в конце семестра.

Компетенции, на которых сфокусирована данная рабочая программа учебной дисциплины, могут наполняться также комплексом знаний, умений, навыков, предоставляемых другими дисциплинами, реализуемыми в рамках ООП подготовки бакалавра истории (археологии).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	обладает навыками сбора, анализа и интерпретации данных и их оформления.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность применять навыки анализа и профессиональной аргументации в области истории материальной культуры Нового времени
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность применять навыки анализа и профессиональной аргументации в области истории материальной культуры Нового времени
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность использовать приемы и методы устного и письменного изложения базовых исторических и археологических знаний
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность применять навыки использования информационных технологий в составлении библиографических обзоров
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к научно-исследовательской деятельности в составе творческого коллектива
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность использовать основные приемы и методы педагогики и психологии, методики организации и проведения учебного процесса в преподавании дисциплин исторического цикла
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность проводить воспитательную работу в рамках педагогической практики
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность применять базовые знания в области социального управления
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность реферировать, аннотировать и осуществлять научное редактирование литературы (в том числе, на иностранном языке)
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность использовать основные методы и принципы исторических исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание основных тематических блоков дисциплины и рекомендованной литературы;
- основные методы изучения истории материальной культуры;
- основные понятия и термины, закономерности и проблемы, характеризующие основные предметные области истории материальной культуры Нового времени;
- особенности исторических периодов развития материального производства;

2. должен уметь:

- применять полученные знания в сфере профессиональной деятельности

3. должен владеть:

- навыками идентификации элементов предметной среды, работы с научной литературой и иными информационными источниками

- применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Материальная культура, источники и методы её изучения.	8	1-3	6	0	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Вещь в контексте культуры. Семиотика.	8	4-6	6	0	0	тестирование
3.	Тема 3. Материальная культура Нового времени. Быт и прикладное искусство.	8	7-9	6	0	0	письменная работа
4.	Тема 4. Материальная культура Нового времени. Промышленная революция XVIII в.	8	10-11	0	4	0	дискуссия
5.	Тема 5. Промышленное развитие в XIX веке.	8	12-14	0	6	0	устный опрос
6.	Тема 6. Наука как решающий фактор развития производства.	8	15-17	6	0	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Изобретательство и инженерное дело XIX века, их роль в передаче достижений науки в промышленность.	8	18-19	0	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			24	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Материальная культура, источники и методы её изучения.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Понятие материальная культура, его эволюция, узкая и широкая трактовки. Материальная культура как механизм адаптации к природной и социальной среде. Дихотомия материальная культура - духовная культура: условность границы. Категории материальной культуры. Источники изучения материальной культуры: предметные (музейные коллекции, материалы археологических раскопок, предметы in situ), изобразительные (художественные, научные), письменные. Методы изучения материальной культуры. Проблема культурной диффузии. Динамика изменения форм и функций. Сравнительно-исторический метод. Идеи эволюционизма в изучении материальной культуры. Основные положения эволюционная концепция развития материальной культуры. Вещь как объект эволюции. Критика эволюционной концепции развития материальной культуры в работах К. Леви-Стросса. Типологический метод. Формальная и функциональная типологии. Типология, классификация, систематика. Таксономия: границы и иерархия понятий. Процедура исследования: индуктивный и дедуктивный способы группировки. Проблема описания. Программа изучения вещей.

Тема 2. Вещь в контексте культуры. Семиотика.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Традиционные правила оперирования вещами (предметное поведение человека). Культурные стереотипы использования вещей. Семантика прошлого. Семиотика быта. Прагматическая и символическая деятельность человека. Единство прагматической и символической деятельности в первобытном обществе. Утилитарные и символические свойства вещей (вещность и знаковость). Вещь и функция. Движение вещей: вещь как дар (М.Мосс). Торговля, обмен и деньги. Материальная цивилизация. Производство и потребление. Уникальность и серийность вещи, ее воспроизводимость. Собственность. Срок службы. Предметная среда. Знаки в культуре. Символические комплексы (тотемизм). Геометрические и цифровые комплексы. Письменность. Основные группы украшений: съёмные, нашиваемые на одежду и обувь и неснимаемые. Варианты классификации украшений: по месту ношения, по материалу, по технике изготовления, сословной и половозрастной принадлежности. Функции украшений: эстетическая, магическая, половозрастная и др. Категория цвета и его символическое значение в культуре. Орнамент как элемент культуры, его символические функции. Методы изучения орнамента.

Тема 3. Материальная культура Нового времени. Быт и прикладное искусство.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма. Реформы Тюрго и Кольбера, их последствия для французского хозяйства и Европы в целом. Развитие армии, медицины, дорожной сети. Государственное регулирование хозяйства. Роль колоний и колониальной торговли в промышленном развитии Европы. Французский классицизм и его влияние на интерьер. Франсуа Мансар. Версальский комплекс. Создание в 1633 году Королевской мануфактуры Гобеленов по производству предметов прикладного искусства. Французская мебель, мастерская А.Ш. Буля. Еда, питье и сервировка стола в буржуазном быту. Появление европейского фарфора. Стиль Регентства и рококо во Франции. Создание приватной среды жизни человека. Интерьеры и мебель французского рококо. Работы Ж. Обена и Ф. Ризенера. Интерьер французского неоклассицизма. Ж. Габриэль. Поиски классического стиля без привкуса барокко. Интерьера У. Кента в стиле неоклассицизма. Появление интерьеров в готическом стиле. Мебель Т. Чиппендейла, Г. Хэплуайта, Т. Шератона и братьев Адам.

Тема 4. Материальная культура Нового времени. Промышленная революция XVIII в. **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. Новаии в металлургическом производстве. Паровая машина новый тип двигателя. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких и трикотажных станков. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства. Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе. Металлообрабатывающие станки. Изобретатели и производители. Взаимосвязь технологии производства металлоизделий и технологии обработки металлов. Развитие судостроения и транспорта. Развитие строительства и строительных технологий.

Тема 5. Промышленное развитие в XIX веке. **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Изобретение паровоза, его принцип работы и основные части. Появление железнодорожного транспорта и проблемы его развития. Роль железнодорожного транспорта в промышленном производстве и развитии стран. Железнодорожные сооружения (депо, вокзалы, станции, путевое хозяйство). Типы вагонов и их экзотические типы. Локомотивы. Изобретение парохода, появление цельнометаллических судов и развитие морского транспорта. Развитие металлургии, промышленная выплавка стали. Промежуточная обработка металлов и ее продукты. Прокат. Появление тяжелого машиностроения как отрасли промышленного производства. Появление первых промышленных предприятий как следствие развития промышленности. Рост промышленных городов, новые градостроительные идеи, урбанизация и ее проблемы.

Тема 6. Наука как решающий фактор развития производства. **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Развитие науки в Европе. Академии наук как новые формы организации знания. Появление прикладных наук. Открытия и изобретения начала XIX века. Развитие новых отраслей промышленного производства (химия и электротехника). Области химического производства. Развитие горного дела и добычи полезных ископаемых. Перегонка нефти. Получение искусственных материалов (спирт, резина, пластмассы и волокна). Получение промежуточных технологических веществ (целлюлоза, аммиак). Получение отравляющих и взрывчатых веществ. Электрохимия и электролиз (гальваника и аккумуляторы). Развитие биологии и сельскохозяйственных наук, появление новых пищевых технологий. Передача электричества на расстояние. Электроосвещение. Изобретение телеграфа и телефона. Радиоприборы. Распространение радиоволн в пространстве.

Тема 7. Изобретательство и инженерное дело XIX века, их роль в передаче достижений науки в промышленность. **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Изобретение Дагера как результат взаимодействия различных наук. Принцип фотографии. Изобретение братьев Люмьер. Создание предпосылок для развития массовой культуры. Устройства для записи (фонографы) и воспроизведения звука (граммофоны). Изобретение двигателя внутреннего сгорания. Автомобиль и его основные части. Автомобиль как средство транспорта и как предмет массового потребления. Промышленное строительство и применение в нем достижений технической эстетики. Конвейер как новый метод организации промышленного производства. Новые типы производственных помещений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Материальная культура, источники и методы её изучения.	8	1-3	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
2.	Тема 2. Вещь в контексте культуры. Семиотика.	8	4-6	подготовка к тестированию	6	тестирование
3.	Тема 3. Материальная культура Нового времени. Быт и прикладное искусство.	8	7-9	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Материальная культура Нового времени. Промышленная революция XVIII в.	8	10-11	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
5.	Тема 5. Промышленное развитие в XIX веке.	8	12-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Наука как решающий фактор развития производства.	8	15-17	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Изобретательство и инженерное дело XIX века, их роль в передаче достижений науки в промышленность.	8	18-19	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекционных занятиях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На практических занятиях:

- выступления обучающихся с презентациями по теме реферата;
- проблемная дискуссия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Материальная культура, источники и методы её изучения.

коллоквиум , примерные вопросы:

Опрос студентов по основным терминам лекции: - культура; - материальная культура; - источники материальной культуры; - методы изучения культуры; - методы изучения материальной культуры

Тема 2. Вещь в контексте культуры. Семиотика.

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование по теме "Семиотика"

Тема 3. Материальная культура Нового времени. Быт и прикладное искусство.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа на тему: "Прикладное искусство и быт Нового времени. Основные характеристики".

Тема 4. Материальная культура Нового времени. Промышленная революция XVIII в.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия по вопросам семинара: 1. Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. 2. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. 3. Новации в металлургическом производстве. 4. Паровая машина ? новый тип двигателя. 5. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких и трикотажных станков. 6. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства. 7. Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе. 8. Металлообрабатывающие станки. Изобретатели и производители. 9. Взаимосвязь технологии производства металлоизделий и технологии обработки металлов. 10. Развитие судостроения и транспорта. 11. Развитие строительства и строительных технологий.

Тема 5. Промышленное развитие в XIX веке.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по темам: 1. Изобретение паровоза, его принцип работы и основные части. 2. Появление железнодорожного транспорта и проблемы его развития. 3. Роль железнодорожного транспорта в промышленном производстве и развитии стран. 4. Железнодорожные сооружения (депо, вокзалы, станции, путевое хозяйство). 4. Типы вагонов и их экзотические типы. Локомотивы. 5. Изобретение парохода, появление цельнометаллических судов и развитие морского транспорта. 6. Развитие металлургии, промышленная выплавка стали. Промежуточная обработка металлов и ее продукты. Прокат. 7. Появление тяжелого машиностроения как отрасли промышленного производства. 8. Появление первых промышленных предприятий как следствие развития промышленности. 9. Рост промышленных городов, новые градостроительные идеи, урбанизация и ее проблемы.

Тема 6. Наука как решающий фактор развития производства.

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Раскрыть сущность науки как решающего фактора развития производства.

Тема 7. Изобретательство и инженерное дело XIX века, их роль в передаче достижений науки в промышленность.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа по всему курсу.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине "История материальной культуры Нового времени":

1. Материальная культура, источники и методы её изучения.
2. Идеи эволюционизма в изучении материальной культуры. Вещь как объект эволюции.
3. Историческая программа изучения вещей.
4. Вещь в контексте культуры.
5. Семиотика. Знаки в культуре.
6. Культурные стереотипы использования вещей. Семиотика быта.
7. "Предметное поведение" человека).
8. Материальная цивилизация. Производство и потребление.
9. Предметная среда.
10. Символические комплексы.
11. Письменность. Геометрические и цифровые комплексы.
12. Украшения и орнаменты.
13. Основные технологические открытия и изобретения 19 века
14. История мореплавания и морского транспорта. Парусная эпоха
15. История мореплавания и морского транспорта. Паровая эпоха
16. История строительства и архитектуры
17. История оружия и вооружений
18. История электротехники и средств связи
19. Развитие энергетики, применение новых источников энергии
20. История дорожного транспорта
21. История железнодорожного транспорта
22. История автомобильного транспорта
23. История авиации
24. Экологические проблемы и экотехнологии
25. История формирования предметно-бытовой среды (Средние века и Возрождение)
26. История формирования предметно-бытовой среды (Новое время и 19 век)
27. Мода как фактор развития материальной культуры

7.1. Основная литература:

1. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. М., 'Искусство', 1970.
2. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012
3. Лилли С. Люди, машины, история. М., 1970.
4. Ляликов А.П. Краткая история техники. Вологда, 1995.
5. Сорокина Т.С. История медицины.
6. Техника в ее историческом развитии от появления ручных орудий труда до становления техники машин. М., 1979

7.2. Дополнительная литература:

1. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. М., 1969.
2. Безмоздин Л.Н. В мире дизайна. Ташкент, 1990.
3. Бородулин Ф.Р. История медицины. Избранные лекции. М.: Медгиз, 1961.
4. Буров А. Об архитектуре. М., Госстройиздат, 1960.
5. Виоле-Ле-Дюк. Беседы об архитектуре. М., 1937.
6. Вопросы технической эстетики. Дизайн как предмет научных и социально-философских исследований. Вып. 2. М., 'Искусство', 1970.
7. Гропиус В. Границы архитектуры. М., 1971.

8. Дирингер Д. Алфавит. М., 1963.
9. Нельсон Д. Проблемы дизайна. М., 'Искусство', 1971.
10. Папанек В. Дизайн для реального мира, М., 2003.
11. Розенталь Р., Ратцка Х. История прикладного искусства Нового Времени. М., Искусство, 1971
12. Семенченко Ф. История фармации. М., 2003
13. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. М., Стройиздат, 1990
14. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. М., 1977
15. Черняк В.З. Уроки старых мастеров. М., Стройиздат, 1989

7.3. Интернет-ресурсы:

Мир энциклопедий - <http://www.encyclopedia.ru/>
Рубрикон. Энциклопедии - <http://www.rubricon.com/>
Электронная библиотека литературы по Всемирной истории - <http://www.hrono.ru/>
Электронная библиотека по истории - <http://historydoc.edu.ru/>
Электронная библиотека учебников - <http://studentam.net/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История материальной культуры Нового времени" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Этнология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 20 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Имамутдинова А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.