

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Детская литература Б3.В.3.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 80125314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

-формирование филологической культуры студентов, под которой понимается их готовность и способность использовать в профессиональной деятельности совокупность знаний по детской литературе, по основам организации читательской деятельности, умений и навыков литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов, включенных ФГОС НОО в программу литературного чтения младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Учебная дисциплина "МДК.01.03 - Детская литература с практикумом по выразительному чтению" включена в раздел "ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования" основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования 050146 - Преподавание в начальных классах и относится к профессиональному циклу дисциплин. Осваивается на 1-3 курсах, в 1-5 семестрах.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- формирование читательской компетентности младших школьников;
- воспитание общей культуры младшего школьника;
- грамотное применение приемов работы с художественными текстами разных жанров в начальной школе.

В результате освоения модуля студент

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;

- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное
- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

Понимать сущность и социальную значимость своей

будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК-11 (общекультурные компетенции)	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК-12 (общекультурные компетенции)	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК-2 (общекультурные компетенции)	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК-7 (общекультурные компетенции)	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9 (общекультурные компетенции)	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК-1.1 (профессиональные компетенции)	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК-1.2 (профессиональные компетенции)	Проводить уроки.
ПК-1.3 (профессиональные компетенции)	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК-1.4 (профессиональные компетенции)	Анализировать уроки.
ПК-1.5 (профессиональные компетенции)	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4.1 (профессиональные компетенции)	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК-4.2 (профессиональные компетенции)	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК-4.3 (профессиональные компетенции)	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК-4.4 (профессиональные компетенции)	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК-4.5 (профессиональные компетенции)	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
СК-6	способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное
- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;

- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.	2	17-18	2	2	0	домашнее задание коллоквиум контрольная работа научный доклад презентация реферат письменная работа устный опрос тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.	2	19-20	2	2	0	домашнее задание тестирование реферат презентация отчет письменная работа научный доклад домашнее задание презентация устный опрос
3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	2	21-22	2	0	0	презентация тестирование презентация устный опрос домашнее задание отчет научный доклад контрольная работа реферат творческое задание
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.	3	1-2	0	3	0	домашнее задание контрольная работа отчет презентация коллоквиум реферат тестирование устный опрос презентация
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.	3	3-4	0	3	0	письменная работа реферат домашнее задание тестирование презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.	3	5-6	0	3	0	домашнее задание устный опрос письменная работа творческое задание презентация
7.	Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.	3	7-8	0	3	0	письменная работа домашнее задание творческое задание устный опрос презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			6	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Переводная литература для детей.

Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первый детский поэт Савватий. Творчество К. Истомина, С. Полоцкого, Ф. Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, А.Т. Болотова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина для детей. Сказка П.П. Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Басни И.А. Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В. Кольцова. Сказки В.Ф. Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного. Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей. Поэзия Е.А.Благининой, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова для детей. Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.	2	17-18		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.	2	19-20		2	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к отчету	2	отчет
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
				3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	2
подготовка домашнего задания	2	домашнее задание				
подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа				
подготовка к отчету	2	отчет				
подготовка к презентации	2	презентация				
подготовка к презентации	2	презентация				
подготовка к реферату	2	реферат				
подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание				
подготовка к тестированию	2	тестирование				
подготовка к устному опросу	2	устный опрос				

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.	3	1-2	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к отчету	2	отчет
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.	3	3-4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
6.	Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.	3	5-6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.	3	7-8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого				109		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Детская литература с практикумом по выразительному чтению" предполагает чтение лекций в интерактивной форме: использование проблемных вопросов и заданий, лекция-диалог, включение ролевых игр, ситуаций выбора, демонстрацию видео-, аудио- и других наглядных пособий, привлечение студентов к освещению отдельных вопросов, пресс-конференция, лекция вдвоем и др.

Практические занятия также основаны на инновационных образовательных технологиях: подготовка студентами вопросов, доклада, реферата, эссе, выступления, сборника методических материалов, решение проблемы, работа в малых группах, в экспертных группах, оформление содержания в виде схемы, таблицы, образа, электронной презентации, создание синквейна, диалог, дискуссия, круглый стол, решение творческих задач, защита проектов, моделирование, ролевые игры, эксперимент и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Поэзия пестования.

коллоквиум , примерные вопросы:

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Переводная литература для детей.

контрольная работа , примерные вопросы:

Переводная литература для детей.

научный доклад , примерные вопросы:

Апокрифы, духовные стихи для детей.

письменная работа , примерные вопросы:

Детский игровой фольклор.

презентация , примерные вопросы:

Колыбельные песни.

реферат , примерные темы:

Русские народные сказки.

тестирование , примерные вопросы:

Детский фольклор.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ русских народных сказок.

Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы о возникновении детской поэзии, о творчестве первых детских писателей С.Полочского, К.Истомина, Ф.Прокоповича, о первом детском журнале Н.И.Новикова, о первых сборниках русских народных сказок.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы о возникновении детской поэзии, о творчестве первых детских писателей С.Полочского, К.Истомина, Ф.Прокоповича, о первом детском журнале Н.И.Новикова, о первых сборниках русских народных сказок.

научный доклад , примерные вопросы:

Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова.

отчет , примерные вопросы:

Анализ произведений Жуковского и Пушкина.

письменная работа , примерные вопросы:

Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полочского, Ф.Прокоповича для детей.

презентация , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей.

презентация , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей.

реферат , примерные темы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

тестирование , примерные вопросы:

Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

устный опрос , примерные вопросы:

Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Басни И.А.Крылова в детском чтении.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

научный доклад , примерные вопросы:

Детские журналы первой половины XIX века. Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

отчет , примерные вопросы:

Стихотворения А.В.Кольцова.

презентация , примерные вопросы:

Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

презентация , примерные вопросы:

Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

реферат , примерные темы:

Русская детская литература первой половины XIX века.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения И.А.Крылова, В.Ф.Одоевского.

тестирование , примерные вопросы:

Русская детская литература первой половины XIX века.

устный опрос , примерные вопросы:

Русская детская литература первой половины XIX века.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

коллоквиум , примерные вопросы:

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

контрольная работа , примерные вопросы:

Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.

отчет , примерные вопросы:

Анализ стихотворений детских поэтов 19 века.

презентация , примерные вопросы:

Сказки Л.Н.Толстого.

презентация , примерные вопросы:

Сказки Л.Н.Толстого.

презентация , примерные вопросы:

Сказки Л.Н.Толстого.

реферат , примерные темы:

Русская детская литература второй половины XIX века.

тестирование , примерные вопросы:

Русская детская литература второй половины XIX века.

устный опрос , примерные вопросы:

Русская детская литература второй половины XIX века.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

письменная работа , примерные вопросы:

Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного.

презентация , примерные вопросы:

Поэты группы ?Обэриу?.

реферат , примерные темы:

Творчество Саши Черного.

тестирование , примерные вопросы:

Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить выразительное чтение стихотворений Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

письменная работа , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа. для детей.

презентация , примерные вопросы:

Поэзия Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, В.П.Астафьева, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Ковалёва, Е.Л.Шварца

Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература.Фантастика в детском чтении.Современная детская литература.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

письменная работа , примерные вопросы:

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

презентация , примерные вопросы:

Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины.

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова для детей.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).
7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.

12. Специфика жанра сказки А.Погодельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
31. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
32. Современные детские писатели.
33. Детские журналы в истории детской литературы.

7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

1. Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>
2. Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>
3. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

7.2. Дополнительная литература:

Детская литература и воспитание, Вып. 5. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции "Детская литература и воспитание", Тверь, 21-24 мая 2008 г., Стюарт, Патрисия;Адам, Федор;Аносова, Оксана Георгиевна, 2008г.

1. Камалова Л.А. Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш. пед. Учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр). - Казань: ТГГПУ, 2011. - 150 с.
2. Виноградов Г.С.Страна детей. - СПб., 1998.

4. Детская литература: Учебное пособие для учащихся пед.уч. / Под ред. Я.Я.Зубаревой. - М., 1989.
 5. Русская детская литература для детей: Учебное пособие для студ. сред.пед. учебн. заведений /Под ред. Т.Д.Полозовой. - М., 1997.
 7. Детская литература / Под ред. А.В. Терновского - М., 1977.
 8. Русская поэзия детям. Т.1-2 / Сост. и вступ. Ст. Е.О.Путиловой. - СПб.,1997.
 9. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец 10- первой половины 19 в. - М., 1990.
 10. Сивоконь С. И.Уроки детских классиков. - М.,1990.
 11. Советская детская литература. Учебн. пособие для ин-тов культуры и пединститутов. / Под ред. В.Д.Разовой - М., 1978.
 12. Чернявская А., Розанов И. Русская советская детская литература. - Минск, 1984.
 13. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студ. средн. пед. учебн. заведений. - М., 2005.
- Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов /В.П.Аникин. - 3-е изд, стер. - М.:Высшая школа, 2009.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>
Букник младший Проект Booknik.ru для детей и их родителей - <http://family.booknik.ru/>
Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>
Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>
1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.