

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Музейная педагогика БЗ.В.1

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Тимофеева Л.С.

Рецензент(ы):

Сидорова И.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9020214

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Ludmila.Timofeeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- подготовка учащихся к работе в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах, направленной на презентацию культурного и природного наследия;
- подготовка учащихся к деятельности в сфере социокультурного проектирования;
- уяснение учащимися места музейной педагогики в системе музейной коммуникации;
- освоение учащимися комплекса теоретических знаний в области типологии музейно-педагогических занятий;
- ознакомление с основными технологиями, методами и приемами культурно-образовательной деятельности в музее.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "музейная педагогика" относится к базовой части профессионального цикла подготовки учащихся.

Изучение дисциплины "музейная педагогика" базируется на знаниях, приобретенных учащимися при изучении дисциплин "история музейного дела в России", "основы музеологии" и "методика и практика экскурсионной работы". Знания, приобретенные при изучении дисциплины "социальная психология" будут использоваться учащимися при изучении музейной аудитории, ее особенностей. Дисциплина "основы музеологии" помогает уяснить место музейной педагогики в комплексе музейного знания и роль музейной педагогики как основного средства музейной коммуникации. Дисциплина "история музейного дела в России" способствует формированию у учащихся представлений о развитии культурно-просветительской деятельности в отечественных музеях. Дисциплина "методика и практика экскурсионной работы" способствует выработке навыков создания текстов экскурсий и более глубокому усвоению разнообразных методик работы с музейной аудиторией.

Приобретенные в ходе изучения дисциплины "музейная педагогика" знания будут способствовать лучшему усвоению учебного материала дисциплин "современные проблемы музейного дела".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-13 (профессиональные компетенции)	- готовностью к участию в разработке проектов по основным направлениям музейной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	- готовностью к участию в разработке отдельных разделов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью к социальному взаимодействию и профессиональному общению, готовностью к коллективной работе в команде и организации работы малых коллективов исполнителей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- этапы развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- классификацию музейно-педагогических программ.
- специфику музейной аудитории

2. должен уметь:

- применять полученные знания при выполнении практических заданий (составление планов мероприятий, разработки сценариев)

3. должен владеть:

основными методиками проведения музейно-педагогических программ разных типов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- Знать:
 - этапы развития музейной педагогики в России и за рубежом;
 - классификацию музейно-педагогических программ.
 - специфику музейной аудитории
- Уметь:
 - применять полученные знания при выполнении практических заданий (составление планов мероприятий, разработки сценариев)
- Владеть
 - основными методиками проведения музейно-педагогических программ разных типов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образовательная функция музея.	5	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.	5	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев	5	3	2	0	0	научный доклад
4.	Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогике в Европе и США	5	4	0	2	0	устный опрос курсовая работа по дисциплине
5.	Тема 5. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Возникновение музейно-педагогического знания в российских музеях	5	5	2	0	0	творческое задание
6.	Тема 6. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогике.	5	6	2	0	0	дискуссия
7.	Тема 7. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогике.	5	7	0	2	0	тестирование
8.	Тема 8. Образовательная среда музея	5	8	0	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Типология музейно-педагогических занятий.	5	9	2	0	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы	5	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Специфика педагогической деятельности в музейной среде.	5	11	2	0	0	реферат
12.	Тема 12. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Дошкольный и младший школьный возраст.	5	12	0	2	0	деловая игра
13.	Тема 13. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст.	5	13	2	0	0	курсовая работа по дисциплине
14.	Тема 14. Специфика музейно-педагогических занятий со взрослой аудиторией	5	14	0	2	0	презентация
15.	Тема 15. Современные музейно-педагогические технологии.	5	15	2	0	0	письменная работа
16.	Тема 16. Интерактивные методики в музейно-педагогической деятельности	5	16	0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Детские музеи	5	17	0	2	0	реферат
18.	Тема 18. Проектная деятельность в современных музеях	5	18	0	2	0	курсовая работа по дисциплине
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Образовательная функция музея.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение и развитие образовательной функции в музее. Становление образовательной функции музея и реформа школы во второй половине XIX в. (Англия, Германия, Россия). Новаторская деятельность Южно-Кенсингтонского музея по взаимодействию со школой. Формирование образовательных целей в программах американских музеев. Возникновение представления об особенностях программ для разных категорий зрителей. Роль Д. Гудда в развитии американской музейно-педагогической модели. Содержание культурно-образовательной деятельности и ее место в практиках современных музеев России и мира.

Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Профессиональные, педагогические, школьные и детские музеи. История их создания и специфика деятельности. Образовательные музеи как основа широкого педагогического эксперимента в области естественнонаучного и художественного образования.

Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение коммуникативной модели деятельности музея. Труды Родемера, Бахтина, Федорова как основа для развития теории. Ч. Камерон - создатель теории музейной коммуникации. Реализация теории в современных музеях.

Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогики в Европе и США

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка первых концепций образовательной деятельности музеев (А. Лихтварк, Р. Кершенштайнер, Д. Рескин, У. Моррис). Деятельность немецких музейных педагогов по осмыслению накопленного практического опыта.

Тема 5. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Возникновение музейно-педагогического знания в российских музеях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование теоретических и практических аспектов музейной педагогики в России в начале XX века. Деятельность Н. Н. Романова, Ф.И. Шмита, А. В. Бакушинского. Создание авторских концепций детских музеев и их реализация (А.У. Зеленко, Н.Д. Бартрам)

Тема 6. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Анализ важнейших терминов, применяемых в музейной педагогике, в их исторической ретроспекции. Специфика использования этих терминов в музее.

Тема 7. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уяснение сути музейной педагогики как области междисциплинарного научного знания, находящейся на стыке наук.

Тема 8. Образовательная среда музея

практическое занятие (2 часа(ов)):

Музейная среда как важнейший фактор современного музейного образования. Структура музейной среды и взаимосвязь ее элементов, обеспечивающих воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферу посетителя. Структура музейно-педагогического процесса. Соотношение развивающих и обучающих задач в музейно-педагогическом процессе. Специфика музейного занятия.

Тема 9. Типология музейно-педагогических занятий.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музейно-педагогическая программа - научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и посетителя, и обоснование инновационной образовательной практики музея. Типы и задачи программ. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ.

Тема 10. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ образовательных и рекреационных программ, представленных на сайтах российских музеев. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ.

Тема 11. Специфика педагогической деятельности в музейной среде.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль музейного педагога как посредника в общении зрителя с музейным памятником. Психолого-педагогический подход к формированию зрительного ряда музейного занятия. Роль информации в музейно-педагогическом процессе: подготовка к посещению музея, проведение занятия, обобщение и закрепление его результатов.

Тема 12. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией.

Дошкольный и младший школьный возраст.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Соотнесенность задач и методики работы с дошкольниками с возрастной спецификой. Структура занятий, принципы построения зрительного ряда, дидактические приемы, игры, творческие задания. Специфика музейно-педагогической работы с младшими школьниками: формирование визуальной грамотности и музейной культуры, воспитание бережного отношения к памятнику, уважения к труду его создателей, а также музейных сотрудников. Формирование навыков взаимного общения в процессе восприятия музейного памятника. Методы организации педагогического процесса и творческой работы в классе после посещения музея.

Тема 13. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности музейно-педагогической работы среднего школьного возраста: развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности; формирование навыков зрительской и музейной культуры, базовых умений в сфере восприятия и вербальной интерпретации музейного памятника. Формирование у старшеклассников установки, что музей – важнейшее средство развития личности. Сочетание процессов самопознания и самовоспитания; развитие способности к сотворческому восприятию музейного памятника, роль визуального мышления в этом процессе.

Тема 14. Специфика музейно-педагогических занятий со взрослой аудиторией

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности студенческой аудитории. Проблема гуманизации и гуманитаризации вузовского образования. Место и роль музейного памятника в формировании знаний, развитии интуиции, воображения, продуктивных способностей будущих специалистов. Специфика взрослой аудитории. Основные группы посетителей: родители, посетители временных выставок, музейные волонтеры. Особенности работы с каждой из групп.

Тема 15. Современные музейно-педагогические технологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музейно-педагогические технологии как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайдпрограммы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры. Специфика использования их в музейно-педагогическом процессе. Арттерапия в художественном музее.

Тема 16. Интерактивные методики в музейно-педагогической деятельности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интерактивность как метод и средство музейной педагогики. Анализ методик интерактивности, применяемых в отечественных музеях.

Тема 17. Детские музеи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типология детских музеев . История их возникновения и деятельности в США, Европе и России. Специфика экспозиции детских музеев и образовательных программ, используемых с них.

Тема 18. Проектная деятельность в современных музеях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Классификация современных музейных проектов и выявление их особенностей. Партнерские проекты и их возможности. Характерные черты проектной деятельности.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Образовательная функция музея.	5	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.	5	2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев	5	3		2	научный доклад
4.	Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогики в Европе и США	5	4	подготовка к курсовой работе по дисциплине	2	курсовая работа по дисциплине
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Возникновение музейно-педагогического знания в российских музеях	5	5	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
6.	Тема 6. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.	5	6		4	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.	5	7	подготовка к тестированию	4	тестирование
8.	Тема 8. Образовательная среда музея	5	8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Типология музейно-педагогических занятий.	5	9	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
10.	Тема 10. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы	5	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Специфика педагогической деятельности в музейной среде.	5	11	подготовка к реферату	5	реферат
12.	Тема 12. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Дошкольный и младший школьный возраст.	5	12		4	деловая игра
13.	Тема 13. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст.	5	13	подготовка к курсовой работе по дисциплине	5	курсовая работа по дисциплине
14.	Тема 14. Специфика музейно-педагогических занятий со взрослой аудиторией	5	14	подготовка к презентации	4	презентация
15.	Тема 15. Современные музейно-педагогические технологии.	5	15	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
16.	Тема 16. Интерактивные методики в музейно-педагогической деятельности	5	16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
17.	Тема 17. Детские музеи	5	17	подготовка к реферату	5	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
18.	Тема 18. Проектная деятельность в современных музеях	5	18	подготовка к курсовой работе по дисциплине	5	курсовая работа по дисциплине
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии:

Деловая игра

Мастер-класс с руководителем Ресурсного центра ГМИИ РТ И.Н. Нейдеровой

Встреча руководителя Российского центра музейной педагогики при Русском музее проф. Столярова Б.А.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Образовательная функция музея.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: История возникновения образовательной деятельности в музеях России (на примере деятельности одного из музеев) Возникновения культурно-образовательной деятельности в музеях США Средства реализации образовательной функции в музеях Европы

Тема 2. Типология музеев по образовательной деятельности.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: Возникновение школьных музеев в России в начале XX в. Педагогические музеи: история возникновения и преобразования Бруклинский музей США - первый детский музей в мире

Тема 3. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музеев

научный доклад , примерные вопросы:

Темы докладов: История создания теории музейной коммуникации Музейная педагогика как средство и инструмент коммуникации

Тема 4. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Зарождение музейной педагогики в Европе и США

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Тематика: Создание Южно-Кенсингтонского музея Деятельность Метрополитен-музея

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: Деятельность А. Лихтварка Деятельность Метрополитен-музея в области образования Возникновение рекреационной функции в американских музеях

Тема 5. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев. Возникновение музейно-педагогического знания в российских музеях

творческое задание , примерные вопросы:

Анализ авторских проектов детских музеев. Музей игрушки Н.Д. Бартрама. Проект Детского Дворца-музея А.У. Зеленко.

Тема 6. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.

дискуссия , примерные вопросы:

Обсуждение содержания базовых музейно-педагогических терминов в контексте современной практики

Тема 7. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики.

тестирование , примерные вопросы:

Образцы тестов представлены в приложении

Тема 8. Образовательная среда музея

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: Особенности образовательной среды музея Проведение занятий на экспозиции

Тема 9. Типология музейно-педагогических занятий.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка плана музейного занятия: экскурсии, лекции, музейного праздника, игры

Тема 10. Типология музейно-педагогических занятий. Базовые и дополнительные формы

устный опрос , примерные вопросы:

Типы экскурсий, их отличительные особенности. Театрализация в ходе музейных занятий

Тема 11. Специфика педагогической деятельности в музейной среде.

реферат , примерные темы:

Тематика рефератов: Содержание деятельности музейного педагога Использование музейной среды в ходе занятий

Тема 12. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией.

Дошкольный и младший школьный возраст.

деловая игра , примерные вопросы:

Имитационная игра с по одному из типов музейных занятий

Тема 13. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст.

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Темы курсовых: Применение игровой методики в работе с подростковой аудиторией

Музейно-педагогические программы для школьников среднего возраста в музее Боратынского

Тема 14. Специфика музейно-педагогических занятий со взрослой аудиторией

презентация , примерные вопросы:

Презентация программ для взрослой аудитории, представленных на сайтах российских и зарубежных музеев

Тема 15. Современные музейно-педагогические технологии.

письменная работа , примерные вопросы:

Вопросы: Проектная деятельность с участием музейных педагогов Фестиваль "Раз, два, три, четыре, пять...": опыт проведения

Тема 16. Интерактивные методики в музейно-педагогической деятельности

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: Мультимедийные интерактивные технологии Мастер-классы Игровые методики в работе на экспозиции

Тема 17. Детские музеи

реферат , примерные темы:

Примерная тематика: Детские центры при музеях (на примере Третьяковской галереи или РЭМа Санкт-Петербурга) Детские музейные центры при учреждениях культуры (библиотеках, школах и т.п.)

Тема 18. Проектная деятельность в современных музеях

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Тематика: Типы проектов, реализованных в российских музеях Партнерские проекты

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тест 1

1. Образовательная деятельность как функция музея впервые была обозначена в музеях: 1) Германии; 2) Англии; 3) России; 4) США
2. Рекреационная деятельность как функция музеев была выделена наряду с культурно-образовательной деятельностью: 1) А. Паркером; 2) Д. Гуддом; 3) К. Ушинским; 4) А. Зеленко
3. Практические начала музейной педагогики начали развиваться в музеях: 1) естественно-научных; 2) технических; 3) художественных; 4) мемориальных
4. Понятие "музейный диалог" было впервые введено: 1) В. Клаузевицем; 2) Р. Ромедером; 3) А. Лихтварком; 4) Г. Фройдендалем
5. Музейная среда включает в себя: 1) экспозицию; 2) околomuзейное пространство; 3) музейное здание; 4) всё вышеперечисленное
6. Музейная педагогика использует знания из сферы: 1) психологии; 2) музейного менеджмента; 3) музееведения; 4) музейного источниковедения
7. Ядром музейно-педагогического процесса является: 1) зритель; 2) музейное пространство; 3) музейный педагог; 4) музейный памятник
8. Какие тенденции оказали влияние на формирования современной модели детского музея в России? 1) актуализация подхода к музею как специфической коммуникативной системе; 2) рост числа посетителей музея; 3) увеличение интереса к музею со стороны семейных посетителей - родителей с детьми; 4) выделение в конце XX в. функции образования и воспитания как самостоятельной функции.
9. Термин "музейная педагогика" был впервые введен: 1) А. Лихтварком; 2) Г. Фройдендалем; 3) А. Зеленко; 4) Ф. Шмитом
10. Среди реализованных авторских концепций детских музеев был(и): 1) Детский дворец-музей А.У. Зеленко; 2) Музей игрушки Н.Д. Бартрама; 3) Музей детской книги Я.П. Мексина; 4) Бруклинский детский музей.
11. В интерактивном музейном пространстве музейный педагог выступает в качестве: 1) экскурсовода; 2) посредника между посетителем и экспонатами; 3) непосредственного участника интерактивных действий; 4) помощника посетителя.
12. Использование музыки в музее имеет формы: 1) "озвучивания" экспозиции; 2) звучащего экспоната; 3) концерта в музее; 4) всё вышеперечисленное
13. Существенным признаком музейной лекции является: 1) внеэкспозиционный характер; 2) динамичная форма проведения; 3) статичная форма проведения; 4) опора на подлинник
14. Рекреационная функция музея лежит в основе: 1) беседы; 2) дефиле в музее; 3) спектакля в музее; 4) мастер-класса
15. Экскурсия-урок была введена в практики экскурсионной деятельности: 1) Я. П. Мексиным; 2) А.В. Бакушинским; 3) Н.П. Анциферовым; 4) И.М. Гревсом
16. Сюжетно-ролевая игра способствует: 1) физическому развитию ребёнка; 2) социализации ребёнка; 3) психическому развитию ребёнка; 4) развитию мелкой моторики
17. Аналитико-синтетический характер мышления формируется: 1) в младшем школьном возрасте; 2) в среднем школьном возрасте; 3) в старшем школьном возрасте; 4) в студенческие годы
18. В работе с подростками в музее целесообразно использовать такие методы, как: 1) дискуссия; 2) игра; 3) диалог; 4) развивающие упражнения
19. Интерактивность в музее: 1) знакомство посетителей со старинными или ранее неизвестными технологиями, посредством попытки их практического применения; 2) использование посетителем мультимедийных технологий непосредственно в музейном пространстве; 3) активизация посетителя во время экскурсии с помощью вопросно-ответной методики; 4) выступление посетителя в роли персонажа театрализованной экскурсии

20. Предметами проектной деятельности в совместных проектах являются: 1) создание экспозиции; 2) активное включение музея в туристическую деятельность; 3) налаживание социального взаимодействия; 4) формирование межпартнерской коммуникации

Вопросы к зачету по музейной педагогике

1. Зарождение практической музейной педагогики в европейских и американских музеях в конце 19 - начале 20 века..

2. Зарождение музейно-педагогической теории. А. Лихтварк..

3. Музейно-педагогический процесс и его компоненты.

4. Типы музейных экскурсий: общая характеристика.

5. Ознакомительная экскурсия.

6. Образовательная экскурсия.

7. Развивающая экскурсия.

8. Специфика работы с разновозрастной аудиторией:

а) дошкольники;

б) младший школьный возраст

в) средний школьный возраст;

г) старший школьный возраст

д) студенты в музее.

9. Формирование музейно-педагогической традиции в России. Деятельность Н. И. Романова, Ф. Шмита, А. В. Бакушинского.

10. Классификация методов обучения по источнику получения знаний:

I.Словесные методы:

а) рассказ

б) беседа

в) объяснение

г) дискуссия

д) лекция

II. Практические методы: упражнения, практические работы:

III. Наглядные методы: демонстрация и иллюстрация.

11. Интерактивность: определение, методы.

12. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики.

13. Состояние современной музейной педагогики.

14. Виды музейно-педагогических занятий.

15. Игра как метод музейно-педагогических занятий.

16 Типология детских музеев.

17. Арт-терапия.

18. Формирование музейно-педагогической традиции в России. Авторские концепции Зеленко А. У., Бартрама Н. Д.

г

7.1. Основная литература:

1. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений / Т.Ю. Юренева. ?Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2007. ?558 с.

2. Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников"; отв. ред. Э.А. Шулепова. ?Москва: Едиториал УРСС, 2013. ?501 с.

3. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений / Л. М. Шляхтина. ?Изд. 2-е, ?Москва: Высшая школа, 2009. ?182 с.

Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. - М. Когито-центр, 2007. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5801>

Лушникова А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск, изд-во ЧГАКИ, 2010. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9186>

г

7.2. Дополнительная литература:

1. Бакушинский А. В. Исследования и статьи/ А. В. Бакушинский. - М., 1981.

2. Зеленко А.У. Школьные музеи. - М., 1927

3. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения/ Л. С. Выготский, А. Р. Лурия. - М., 1993.

4. Гибсон Д. Экологический подход к зрительному восприятию. -М., 1988.

5. Гнедовский М. Б. Музей и образование (проектная концепция): Музей в системе непрерывного образования /Экспресс-информация. Информ культура. Вып. 1. - М., 1990. ("Музейное дело и охрана памятников").

6. Каган М. С. Искусство и общение/ М. С. Каган. - М.,. 1989.

7.3. Интернет-ресурсы:

Галкина Т.В. О развитии досуговых форм музейно-педагогической деятельности в современных российских музеях. - :

<http://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-dosugovyh-form-muzeyno-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-sovrem>

Музей и личность/ отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007. 168 с. -

<http://www.future.museum.ru/imp/books/archive/Mus&Lich.pdf>

Сайт журнала "Вопросы музеологии" - http://history.spbu.ru/Voprosy_museologii

Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика -

<http://ru.znatoch.com/docs/index-37.html?page=2>

Трошина Т.М. Современный интерактивный музей как пространство толерантности. -

<http://www.twirpx.com/files/historic/museum/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

компьютер, проектор и мультимедийный экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Тимофеева Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сидорова И.Б. _____

"__" _____ 201__ г.