

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение

высшего профессионального образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

" " 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Стилистика турецкого языка Б3.ДВ.5

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (Турецкий язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Э.К.

**Рецензент(ы):**

Тузлу А.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):  
Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань  
2017

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор Высшей школы (в составе института) Хабибуллина Э.К. отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения Институт международных отношений, истории и востоковедения , EKhabibullina@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целю курса "Стилистика турецкого языка" является ознакомление студентов различными формами использования литературного языка и их нормативными свойствами. Знание функционально-стилевого варьирования необходимо студентам для понимания того, каким образом конкретная задача общения находит свое проявление в конкретном речевом акте.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина входит в раздел Б.1 (Профессиональный цикл) ФГОС-3+ по направлению подготовки ВПО 41.03.03 (032100.62) - "Востоковедение и африканистика: Языки и литература стран Азии и Африки"" и является продолжением изучения всего курса Турецкий язык. В данной дисциплине студенты знакомятся со стилистическими особенностями современного турецкого языка, знакомятся со всеми стилями отдельно и учатся пользоваться ими в зависимости от места и ситуации.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	обладать способностью и готовностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ОК-9 (общекультурные компетенции)	обладать способностью и готовностью к практическому анализу логики различного вида рассуждений, владением навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	обладать способностью понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политico-экономического и религиозно-философского характера
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть одним из языков народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается достаточное знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка, что необходимо для понимания неадаптированных текстов, истории языка и соответствующей культурной традиции)
ПК-6 (профессиональные компетенции)	обладать способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- стили турецкого литературного языка
- стилистические и речевые ошибки при письменном и устном изложении турецкой речи.

2. должен уметь:

- уметь составлять тексты и деловые документы в соответствии особенностями конкретного стиля

3. должен владеть:

- навыками различать стили турецкого литературного языка;
- умениями составлять тексты и деловые документы в соответствии особенностями конкретного стиля

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- различать стили турецкого литературного языка;
- уметь составлять тексты и деловые документы в соответствии особенностями конкретного стиля;
- избегать допущения стилистических и речевых ошибок при письменном и устном изложении турецкой речи.

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка	8	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Научный стиль турецкого языка	8	2	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Анализ научных статей	8	3	2	0	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	8	4	2	0	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов	8	5	2	0	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	8	6	2	0	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	8	7	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Официально-деловой стиль	8	8	2	0	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания	8	9	2	0	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Обиходно-деловой стиль	8	10	2	0	0	Тестирование
11.	Тема 11. Структура аннотации	8	11	2	0	0	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	8	12	2	0	0	Реферат
13.	Тема 13. Официально-документальный стиль	8	13	2	0	0	Устный опрос
14.	Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания	8	14	0	2	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	8	15-16	0	4	0	Устный опрос
16.	Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста	8	17	2	0	0	Творческое задание
17.	Тема 17. Практикум по разным стилям	8	18	0	2	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			26	10	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и объект изучения стилистики. Цели и задачи. Понятия стиль и стилистика. Основы функциональной стилистики турецкого языка.

### Тема 2. Научный стиль турецкого языка

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические основы научного стиля турецкого языка. Лексика, характерная научному стилю. Научные термины.

### Тема 3. Анализ научных статей

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические и практические основы выполнения стилистического анализа научных статей. Выявление лексических и грамматических особенностей научного стиля на примере научных статей.

### Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические основы публицистического стиля турецкого языка. Лексика, характерная публицистическому стилю. Лексические и грамматические особенности публицистического стиля.

### Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Приобретение навыков практического анализа газетных и журнальных статей. Приобретение навыков стилистического анализа публицистических текстов по экономике Турции.

### Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические основы художественного стиля турецкого языка. Проза и поэзия: структура и содержание. Жанры и их особенности.

### Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Приобретение навыков практического анализа поэтических и прозаических произведений.  
Стилистические приемы и их анализ.

**Тема 8. Официально-деловой стиль**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические основы официально-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности официального стиля.

**Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Приобретение навыков практического анализа официально-деловых бумаг Приобретение навыков стилистического анализа деловых бумаг, и их правильного составления на турецком языке.

**Тема 10. Обиходно-деловой стиль**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические основы обиходно-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.

**Тема 11. Структура аннотации**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические особенности аннотации. Структура и содержание аннотации. Основные правила составления аннотации.

**Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические и практические основы выполнения стилистического анализа текстов обиходно-делового содержания. Выявление лексических и грамматических особенностей научного стиля на примере текстов обиходно-делового содержания

**Тема 13. Официально-документальный стиль**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические основы официально-документального стиля турецкого языка. Лексика, характерная официально-документальном стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.

**Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Приобретение навыков стилистического анализа документов официально-документального содержания. Приобретение навыков стилистического анализа текстов официально-документального содержания.

**Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Теоретические и практические основы разговорного стиля турецкого языка. Место и цели использования данного стиля. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику. Приобретение навыков выявления лексики, характерной разговорному стилю.

**Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теоретические и практические основы выполнения стилистического анализа различных по стилю текстов. Выявление лексических и грамматических особенностей всех стилей в сопоставительном аспекте.

**Тема 17. Практикум по разным стилям**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Занятие, посвященное защите рефератов, посвященных всему курсу стилистики.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка	8	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Научный стиль турецкого языка	8	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Анализ научных статей	8	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	8	4	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
5.	Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов	8	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	8	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	8	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Официально-деловой стиль	8	8	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
9.	Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания	8	9	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Обиходно-деловой стиль	8	10	подготовка к тестированию	2	тестирование
11.	Тема 11. Структура аннотации	8	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
12.	Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	8	12	подготовка к реферату	2	реферат
13.	Тема 13. Официально-документальный стиль	8	13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания	8	14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	8	15-16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста	8	17	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
17.	Тема 17. Практикум по разным стилям	8	18	подготовка к реферату	2	реферат
Итого					36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Стилистика" как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов и учебников), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: мультимедийных программ, включающих подготовку и выступление студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио и видеоматериалами по предложенным темам.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями российских и/или зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области коммуникативистики.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос по предмету и объекту курса, понятие функциональной стилистики.  
Занятие-семинар.

### Тема 2. Научный стиль турецкого языка

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос по теоретическим характеристикам научного стиля. Термины и специальная лексика, свойственная научному стилю. Занятие-семинар.

### Тема 3. Анализ научных статей

письменная работа , примерные вопросы:

Выполнение письменного стилистического анализа научного текста по специальности.

### Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение письменного стилистического анализа газетной статьи по экономике Турции.

### **Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнить стилистический анализ журнальной статьи на филологическую тему по предложенной схеме.

### **Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля**

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры художественного стиля. Занятие-семинар.

### **Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы**

устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы (на выбор) по предложенной схеме.

### **Тема 8. Официально-деловой стиль**

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение творческого задания по официально-деловому стилю: написание делового письма на заданную тему.

### **Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение письменного стилистического анализа предложенного текста официально-делового содержания.

### **Тема 10. Обиходно-деловой стиль**

тестирование , примерные вопросы:

Выполнение теста по стилям, особенностям обиходно-делового стиля.

### **Тема 11. Структура аннотации**

домашнее задание , примерные вопросы:

составление аннотации по предложенной теме

### **Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания**

реферат , примерные темы:

Выполнение реферата по стилистическим особенностям обиходно-делового, официально-делового и официально-документального текста.

### **Тема 13. Официально-документальный стиль**

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос по теоретическим характеристикам официально-документального стиля.

Термины и специальная лексика, свойственная официальному документальному стилю.

Занятие-семинар.

### **Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания**

письменная работа , примерные вопросы:

выполнение письменной проверочной работы по пройденной теме.

### **Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику**

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры и их стилистические особенности. Стилистические приемы в художественном стиле.

Занятие-семинар.

### **Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста**

творческое задание , примерные вопросы:

выполнение творческого стилистического анализа художественного произведения на выбор.

## Тема 17. Практикум по разным стилям

реферат , примерные темы:

выполнение реферата по теоретическим и практическим особенностям всех изученных в рамках дисциплины стилях.

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные тестовые вопросы для контроля успеваемости:

1) Тестовые задания для проведения текущего контроля:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Evimin duvarlarını/ doğa manzaraları/süsler.
- B) Babamın/ yanında/ böyle küçük bir dükkanı/ vardı.
- C) Yıllardır görmediği arkadaşıyla/ dün/ sokakta/ karşılaştı.
- D) Bu Anadolu/ şehrinin ilkbaharı/ kırk ikinci yağmurlarıyla başlar.
- E) Küçük odamın penceresinden/ yemyeşil bir ova/ görünüyordu.

2. Bir cümlede, özne olarak kullanılan belgisiz zamir, çoğul iyelik eki alırsa cümlenin yüklemi üçüncü tekil kişi de olabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurala bir örnektir?

- A) Önce onlar otobüsten indi.
- B) Bazılarımız ayakkabı giymemişti.
- C) Bizim eiyamız fazla değildi.
- D) Sizin böyle sorunlarınız yoktur.
- E) Onlar bu işin üstesinden gelir.

3. Cümlede önemsenen ögeyi vurgulamanın bir yolu da onu yükleme yaklaşımaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylı tümleç vurgulanmaktadır?

- A) Beni en çok onlar ilgilendirmiştir.
- B) O sonsuz maviliği yeniden gördüm.
- C) En güzel yıllarım köyde geçti.
- D) Binlerce kui birden havalandı.
- E) Ertesi gün tekrar geleceğini biliyordum.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kimsecikler anlamıyor beni.
- B) Yakışır mı senin gibi delikanlıya?
- C) Çok üzüldüm bu habere doğrusu.
- D) Sevgidir beni ayakta tutan.
- E) Kimse duymadı gittiğimi.

5. Aşağıdakilerden hangisi bir soru cümlesi değildir?

- A) Ben mi bitireceğim dünyanın işini.
- B) Ali'nin arkadaşı mısınız siz.
- C) Utanmayacak mı elalemin yüzüne bakmaya.
- D) Bunu Veli yutar mı sanıyorsun.
- E) O bu işi yapar mı yapar.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca olumludur?

- A) Bunu birtakım kurallarla önlemek olur iş değil.
- B) Adamcağız, sandıkları kadar paralı değil.

C) Köyden kente geçmeyi o da istemiyor değil.

D) Son romanın dili öyle yalın değil.

E) Gölün kıyısı filmdeki kadar güzel değil.

7. Aşağıdakilerden hangisinde 'yaya' kelimesi gereksizdir?

A) Yola yayan devam edecektik.

B) Buradan oraya yayan gideceğiz.

C) Du yol yaya yürümekle bitmez.

D) Bu uzun yola yaya çıkılmaz.

E) Şehirde çoklukla yaya dolaşılıyordu.

8. Aşağıdakilerden hangisinde 'ben' kelimesi çıkarılınca anlam bozulur?

A) En çok ben merak ediyorum.

B) Ben hemen evimize koştum.

C) Ben 1988 yılında doğdum.

D) Yarışta ben hepsini geçmiştim.

E) Ben geç geleceğini biliyordum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Sanat alanındaki başarılarına yenilerini ekliyorlar.

B) Bu çalışmalarıyla, eğitimimize yeni boyutlar kazandırmayı amaçlıyorum.

C) Herkesin bildiği şeyleri değişik bir yaklaşımla ortaya koyuyor.

D) Tek amacımız, yurdumuza dönmemiz ve ülkemize yararlı olmaktır.

E) İki yıl öncesine kadar sıradan bir yazar olarak bilinirdi.

10. Aşağıdakilerin hangisinde 'Böylece bana yardım yapılmamasını sağladı' cümlesindekine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Laf taşıyarak, aralarının bozulmasına o da bir katkıda bulunmuştu.

B) Sabrıñ ve direnmenin, insanoğlunun en büyük dostu olduğunu söylüyordu.

C) O sabah, yoğun sis yüzünden göz gözü görmüyordu.

D) Babası, oğlunun her geçen gün biraz daha artan sıkıntılarını görmezlikten geliyordu.

E) Adamın yüzünden, ne kadar sıkıntılı bir durumda olduğu anlaşılıyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlı değildir?

A) Yardım etsen de çabuk bitirsem.

B) Mektup yazmasa da telefon etse.

C) Gürültü etmese de çocuk uyusa.

D) Kar yağmasa da otobüsle gitsek.

E) İzin verse de görüşlerimizi açıklasak.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir 'çaresizlik' söz konusudur?

A) Elinde kalan malları komşusuna devretti.

B) Elden çıkardığı evinin yerşne yenisini aldı.

C) Elinde avucunda nesi varsa bu işe yatırdı.

D) Tek oğlunu da yitirince eli böğründe kaldı.

E) O olaydan sonra buralardan elini ayağını çekti.

## 7.1. Основная литература:

Лексическая стилистика, Бельчиков, Юлий Абрамович, 2005г.

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И.;Бельчиков, Ю. А.;Голубева, А. В., 2005г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2006г.

Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию, Кайда, Людмила Григорьевна, 2004г.

1. Рахимова А.Р. Стили турецкого литературного языка. Тексты для перевода: учебное пособие. - Казань, 2003. - 50 с.

2. Aksan Dogan. Her Yönüyle Dil. Ana Cizgileriyle Dilbilim. 1 Cilt. 8 Baskı. Ankara, 2006. - 568 s.6. Tansel Fevziye Abdullah. İyi ve Doğru Yazma Usülleri. III. Edebiyat-Kompozisyon. İlmî Araştırma ve Metodları. 5. Basım. İstanbul, 2007. - 516 s.

3. Üniversiteler için Türk Dili. Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara, 2006.

4. Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / [В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др.]; под ред. В. И. Максимова.?М.: Гардарики, 2005.?651 с.; 22.?Disciplinae).?Библиогр.: с. 634-643 и в подстроч. примеч..?ISBN 5-8297-0146-4(в пер.), 5000.

5.Бельчиков, Юлий Абрамович. Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения / Ю. А. Бельчиков.? 2-е изд., испр. и доп..?М.: URSS: КомКнига, 2005.?173, [1] с.; 22 см.?Библиогр.: с. 152-159, 172-173.?ISBN 5-484-00080-7(в обл.).

## **7.2. Дополнительная литература:**

Стилистика рекламы, Спирчагова, Татьяна Анатольевна, 2009г.

Стилистика и культура речи, Андреева, Людмила Александровна;Мирошниченко, Людмила Васильевна, 2007г.

Основы стилистики и культуры речи, Васильева, Светлана Георгиевна, 2004г.

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В.И., 2004г.

Функционально-коммуникативные особенности рекламного дискурса, Спирчагова, Татьяна Анатольевна, 2008г.

1. Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri. TDK 2000 İmla Kılavuzuna Göre Genişletilmiş Yeni Baskı. Ankara, 2006. - 546 s.

2. Tansel Fevziye Abdullah. İyi ve Doğru Yazma Usülleri. III. Edebiyat-Kompozisyon. İlmî Araştırma ve Metodları. 5. Basım. İstanbul, 2007. - 516 s.

3. Yabancılar için Türkçe 2. - Ankara: Gazi Üniversitesi TÖMER, 2006.

4. Yabancılar için Türkçe. Hazırlayan: Hüseyin DURU. - İstanbul: Fatih Üniversitesi, Tömer, 2006

5. Андреева, Людмила Александровна. Стилистика и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Андреева, Л.В. Мирошниченко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т.?Казань: [ТГГПУ], 2007.?113 с.; 21.?Библиогр. в конце ст..?ISBN 5-87730-164-3, 300.

6.Спирчагова, Татьяна Анатольевна. Стилистика рекламы: учебно-методический комплекс / Т. А. Спирчагова; Казан. гос. ун-т.?Казань: Казанский государственный университет, 2009.?107, [1] с.: ил.; 21.?На обл. авт. не указан, 100.

javascript:open\_window('study\_plan\_program.practice\_library\_source?p1=108012&p\_menu=80&p2=2031

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

образовательный сайт - <http://www.bilgicik.com>

образовательный сайт - <http://www.dilset.com>

сайт информативного характера - [www. haberrus.com](http://www.haberrus.com)

энциклопедический сайт - <http://www.dunyadiliturkce.info>

энциклопедический сайт - <http://www.turkceciler.com/Dersnotlari/kelimebilgisi.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Стилистика турецкого языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

использование мультимедийной аудитории, компьютерного класса.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (Турецкий язык) .

Автор(ы):

Хабибуллина Э.К. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Тузлу А.М. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.