

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Дизайн интерьера БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Майорова И.М.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902446014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Irina.Majorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является обучение студентов созданию грамотного дизайна интерьера и оформлению проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Для освоения дисциплины "Дизайн интерьера" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин "Компьютерная графика", "Композиция", "Рисунок". Успешному освоению данной дисциплины способствует параллельное изучение дисциплин "Компьютерное проектирование (3ds max, ArchiCAD)" и "Компьютерный дизайн".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1	Готов к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства
СК-2	Владеет представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства
СК-3	Готов к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-4	Готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- стандарты и нормы от эргономики
- стили дизайна интерьера
- материалы и возможности их применения
- законы композиции, цветовой и тоновой гармонии
- виды зонирования пространства
- составляющие дизайн-проекта

2. должен уметь:

- визуализировать свои идеи на бумаге и компьютере
- свободно ориентироваться в стилях, современных тенденциях
- создавать дизайн-проект интерьера с фотореалистичной визуализацией и грамотно выполненной документацией

3. должен владеть:

- графическими навыками
- навыками работы в графических программах
- навыками чтения и составления проектной документации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания, умения и навыки на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Создание						

эскизного проекта интерьера квартиры

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Создание рабочего проекта интерьера квартиры	6	15-23	0	8	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Создание эскизного проекта интерьера квартиры

практическое занятие (28 часа(ов)):

1. Обмерочный чертеж квартиры 2. Планировочное решение квартиры 3. Визуализация интерьера квартиры (кухня, гостиная/спальня)

Тема 2. Создание рабочего проекта интерьера квартиры

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. План сносимых перегородок (план демонтажа) 2. План возводимых перегородок (план монтажа) 3. План полов 4. План потолка 5. План освещения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Создание эскизного проекта интерьера квартиры	6	1-14	Визуализация ванной комнаты/коридора (по выбору)	20	просмотр
				Зарисовки интерьера, подбор мебели и материалов	8	просмотр
2.	Тема 2. Создание рабочего проекта интерьера квартиры	6	15-23	Развертка стен	4	просмотр
				Раскладка плитки	4	просмотр
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Просмотр видеоматериалов
- Чтение специальной литературы, поиск необходимой информации в Интернет-ресурсах
- Посещение и участие в научно-практических конференциях
- Научные доклады по актуальным вопросам дизайна интерьера
- посещение тематических выставок, салонов дизайна интерьера

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Создание эскизного проекта интерьера квартиры

просмотр , примерные вопросы:

Оценивается количество выполненного, графичность, гармоничность, композиция, аккуратность исполнения, новизна идеи

просмотр , примерные вопросы:

Оценивается количество выполненного, правильность построения, пропорциональность, цветовая гармония, композиция. Особое внимание уделяется самостоятельно спроектированным предметам мебели и интерьера.

Тема 2. Создание рабочего проекта интерьера квартиры

просмотр , примерные вопросы:

Оценивается грамотность чертежей, графичность, уровень сложности и аккуратность исполнения

просмотр , примерные вопросы:

Оценивается грамотность чертежей, графичность, уровень сложности и аккуратность исполнения

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

По окончанию курса у каждого студента должен быть выполнен и оформлен полный дизайн-проект интерьера с качественными чертежами и фотореалистичной визуализацией.

Вопросы к зачету

- 1.Дать определение планировочному решению проекта.
- 2.Стиль и стилевое решение интерьера
- 3.Понятие цвето - фактурная карта
- 4.Принципы формирования, структура общественного здания.
- 5.Пространство потребления и пространство обслуживания.
- 6.Типология архитектурной среды (пространств, обслуживание, проживание)
- 7.Способы оптического изменения пространства интерьера".
- 8.Влияние очертания плана на восприятие интерьера.
- 9.Оптические иллюзии
- 10.Симметричное и асимметричное построение плана интерьера.
- 11.Современные способы решения интерьерного пространства
- 12.Цвет как средство организации пространства".
- 13.Эмоциональная характеристика цветосочетаний.
- 14.Цветовые акценты.
- 15.Использование корректирующих свойств цвета.

7.1. Основная литература:

Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2008. ? 366 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506>

Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350906>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература Махлина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера/Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 254 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=2763&ln=ru Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере /Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 167 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=2762&ln=ru

7.3. Интернет-ресурсы:

AD Magazine ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА - <http://www.admagazine.ru/>

RENDER.RU -> Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru/>

salon частные интерьеры России - <http://www.salon.ru/>

Внутри дома - <http://vnutri-doma.ru/>

Дом и интерьер - <http://www.dominterier.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Дизайн интерьера" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

На каждом персональном компьютере должны быть установлены программы autodesk 3ds max, Corel Draw, Photoshop

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Майорова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.