

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**Программа дисциплины**

Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности  
Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Хореографическое искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хусаинова А.Х.

**Рецензент(ы):**

Халитов Р.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салехова Л. Л.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902417815

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Хусаинова А.Х. Кафедра образовательных технологий и информационных систем в филологии Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Alfira.Husainova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков по применению современных информационных технологий для изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, организации культурного пространства, разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп, популяризации профессиональной области знаний общества.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Для изучения данного курса студентам необходимы знания и умения, полученные при изучении дисциплин "Основы математической обработки информации" и "Информационные технологии".

Изучение курса "Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности" должно предшествовать изучению курса: "Компьютерные технологии в педагогическом образовании"

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	способность к анализу и восприятию информации,
ок-12	соблюдать основные требования информационной безопасности,
ок-4	применять методы математической обработки информации,
ок-8	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией,
ок-9	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
пк-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
пк-4	способен ставить и решать прикладные задачи с использованием современных ИКТ
пк-8	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основы поиска, обработки, хранения и передачи информации

2. должен уметь:

организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием современных информационных

технологий (использование ЦОР)

взаимодействовать с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач

профессиональной деятельности с использованием интернет-технологий (электронная почта, скайп, чат, форум);

использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования (создание презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, сайт, электронный журнал);

осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, используя дистанционное образование,

3. должен владеть:

навыками организации культурных мероприятий (виртуальная экскурсия, форум - обсуждение фильма, книги,...; )

организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием современных информационных

технологий (использование ЦОР)

взаимодействовать с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач

профессиональной деятельности с использованием интернет-технологий (электронная почта, скайп, чат, форум);

использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования (создание презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, сайт, электронный журнал);

осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, используя дистанционное образование,

организовать культурное мероприятие (виртуальная экскурсия, форум - обсуждение фильма, книги,...; );

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Электронные книги. Виртуальные библиотеки	2		2	0	4	презентация отчет
2.	Тема 2. Использование интернет - технологий в культурно -просветительской деятельности	2		2	0	6	домашнее задание дискуссия
3.	Тема 3. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)	2		2	0	8	реферат творческое задание
4.	Тема 4. Технологии web 2.0	2		2	0	10	презентация творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			8	0	28	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Электронные книги. Виртуальные библиотеки

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Электронная книга. Форматы электронных книг. Устройства для чтения э/книг. Виртуальные библиотеки. Периодическая литература.

###### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Форматы книг, поиск на библиотечном сайте. библиотечные каталоги.

##### Тема 2. Использование интернет - технологий в культурно -просветительской деятельности

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

ИКТ в КПД

###### **лабораторная работа (6 часа(ов)):**

В - онлайн. Бронирование и покупка билетов. Создание мультфильма. Создание буклетов, календарей, визиток и др. рекламных и маркетинговых материалов в Publisher. Электронные деньги. Он-лайн услуги в области культурно-просветительской деятельности. Бронирование и покупка билетов в театры, на концерты и в кинотеатры. Он-лайн трансляции концертных выступлений Профессиональные сообщества. Возможности дистанционного обучения

##### Тема 3. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

виртуальная реальность

###### **лабораторная работа (8 часа(ов)):**

Виртуальная реальность. Виртуальные музеи. музей изобразительного искусства создание 3Д - книги

#### Тема 4. Технологии web 2.0

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

сервисы веб 2.0

**лабораторная работа (10 часа(ов)):**

Технологии Web 2.0 и web 1.0. Облачные технологии. Технология Wiki Сервисы Гугл. Он-лайн сервисы создания презентаций. хранения закладок, файлохранилища, Он-лайн - переводчики.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Электронные книги. Виртуальные библиотеки	2		подготовка к отчету	2	отчет
				подготовка к презентации	4	презентация
2.	Тема 2. Использование интернет - технологий в культурно -просветительской деятельности	2			4	дискуссия
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)	2		подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	7	творческое задание
4.	Тема 4. Технологии web 2.0	2		подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
Итого					36	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронный лекторий (чтение лекций с применением мультимедиа технологий)

Использование студентами Web-ресурсов для подготовки к лабораторным занятиям и для самостоятельной работы

Он-лайн консультации преподавателя (по запросу обучающихся)

Использование методов дистанционного обучения (отправка отчетов о выполненном задании, получение рецензии на выполненную работу,?)

Создание электронного портфолио студента.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **Тема 1. Электронные книги. Виртуальные библиотеки**

отчет , примерные вопросы:

форматы электронных книг. устройства для чтения электронных книг

презентация , примерные вопросы:

Электронная библиотека по выбору

## **Тема 2. Использование интернет - технологий в культурно -просветительской деятельности**

дискуссия , примерные вопросы:

изучение сайта гос услуг РТ

домашнее задание , примерные вопросы:

заказ билетов в кинотеатр, театр

## **Тема 3. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)**

реферат , примерные темы:

тема: Виртуальная реальность в КПД

творческое задание , примерные вопросы:

способы создания виртуальных страниц (сайтов), создание личного сайта на одном из ресурсов по выбору

## **Тема 4. Технологии web 2.0**

презентация , примерные вопросы:

портфолио студента (виртуальная раб тетрадь)

творческое задание , примерные вопросы:

создание 3Д книги

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Информационные технологии обработки текстовой информации
2. Оформление курсовых и дипломных работ с использованием MS Word.
3. Создание буклетов, календарей, визиток и др. рекламных и маркетинговых материалов в Publisher.
4. Информационные технологии обработки графической информации
5. Понятие Компьютерной графики. Виды компьютерной графики.
6. Растровая графика; способы кодирования растровой графики.
7. Цветовые модели. Графический редактор Paint.
8. Трекеры.
9. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия
10. Виртуальная реальность. Виртуальные музеи.
11. Виртуальные библиотеки
12. Использование интернет-технологий в области культурно-просветительской деятельности
13. Он-лайн услуги в области культурно-просветительской деятельности.
14. Создание программных средств культурно-просветительской деятельности с использованием мультимедиа-технологий
15. Создание презентаций.
16. Создание видеофильмов.
17. Способы создания мультипликационных фильмов.
18. Культурно-просветительские ресурсы Интернет
19. Возможности дистанционного обучения



20. Электронная книга. Форматы электронных книг.

21. Устройства для чтения э/книг.

### **7.1. Основная литература:**

Синаторов С. В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=159629>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Информатика. Компьютерные презентации: Учеб.пособие / И.Х.Бикмухаметов, Е.А.Калганов, Н.Р. Сагманова. - Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2010. - 62 с. [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=7919&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=7919&ln=ru)

Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В.А.Красильникова; Оренбургский гос.ун-тет. - 2-е изд. Перераб.и дополненное. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 291 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7901>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

книжная полка - [http://vk.com/knignaya\\_polka](http://vk.com/knignaya_polka)

сервис закладок - [Symbaloo.com](http://Symbaloo.com)

сервис создания презентаций - [Prezi.com](http://Prezi.com)

учебник - <https://sites.google.com/site/ictifiksu/>

3Д книга - [ZooBurst.com](http://ZooBurst.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Хореографическое искусство .

Автор(ы):

Хусаинова А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Халитов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.