МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История литературы Кореи Б3.Б.3

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Республика Корея и Корейская Народно-Демократическая Республика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиева Ю.Ю.

Рецензент(ы):

Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 90184717

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Валиева Ю.Ю. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , valieva.yul@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) сформировать представление о специфике литературы в ряду других искусств;

2) сформировать понимание закономерностей развития литературного процесса в целом;

3) сформировать представление о периодах, течениях, направлениях и жанрах в литературе Кореи;

4) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых теоретических сведений по истории корейской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и отсносится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения литературоведческих дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Ок-1	способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных, экономических, исторических и филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ истории, экономики, филологии, социологии и культурологии; владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно(логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность применять знания цивилизованных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир
ПК-7 (профессиональные компетенции)	уметь создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;

2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;

4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

2. должен уметь:

1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;

2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном тексте;

4)знать основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

5) уметь выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

6) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

7)пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

8) владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя ;

Применять полученные знания на практике.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	3	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X-первая половина XIIв.)	3	3-4	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)	3	5-6	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	3	7-8	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)	3	9-10	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)	3	11-12	2	2	0	Устный опрос Контрольная работа
7.	Тема 7. Литература Колониальной Кореи.	3	13-14	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Литература разделенной нации	3	15-16	2	2	0	Устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.	3	17	2	2	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эпическая традиция в записях историков (Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне) Поэзия на родном языке хянга (Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?) Проза на китайском языке (Исторические сочинения и стела Квангэтховану. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко) Поэзия на китайском языке (Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?))

практическое занятие (2 часа(ов)):

(Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?))

Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторические сочинения (?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон) Поэзия на китайском языке

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон

Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторические сочинения (?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса) ?Пустяковые речения? пхэсоль Поэзия на китайском языке (Ли Инно, Чхве Ча, Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю_ Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын Изящная проза. Аллегория Поэзия Корё на родном языке Корё каё

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын

Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия XV в. на корейском языке (?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо) Проза и поэзия XV в. на китайском языке (Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа) Поэзия XVIв. на корейском языке (Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо, Каса-?напевные строфы?) Поэзия XVIв. на китайском языке (творчество поэтесс, ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль. Лю Монин, повествования чон, Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна

Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия и проза XVII в.(творчество Пак Инно (1561-1642), ?записи событий года имчжин? Имчжин нок, дневники ильги, плэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо) Поэзия и проза XVIII в. (поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия но корейском языке в жанре кюбан-каса, дневник госпожи Хон, корейский роман и творчество Ким Манчжуна, Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?, движение Сирхак и творчество Пак Чивона, поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

практическое занятие (2 часа(ов)):

творчество Пак Чивона

Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционные жанры поэзии и прозы (поэзия в жанрах сичжо и каса) Поэзия на китайском языке (творчество Ким Сакката) Проза на китайском языке Биография чон на китайском и корейском языках Повесть чон

практическое занятие (2 часа(ов)):

Драма и пхансори (драма на китайском языке).

Тема 7. Литература Колониальной Кореи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Имажизм в корейских произведениях. Жизненный путь Ким Кирима и его стихотворение ?Море и бабочка?. Сюрреалистические стихотворения Ли Сана. Анализ стихотворения ?Цветущее дерево?. Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ ?Жизнь на продажу?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творческий путь Ли Сана. Анализ рассказа ?Крылья?.

Тема 8. Литература разделенной нации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература разделенной нации. Общая характеристика литератур Южной и Северной Кореи. Известные писатели и их произведения. Общественно-политическая и литературная ситуация в Кореи. Идеологическое противостояние. Творчество поэта Им Хва и писателя Ким Донина.

практическое занятие (2 часа(ов)):

творчество писателей Северной и Южной Кореи

Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Корейская литература XX- XXI вв. Известные авторы и их произведения. Проблематика и тематика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Пак Кённи "Дочери аптекаря Кима", Ли Сын У "Тайная жизнь растений"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	3	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X-первая половина XIIв.)	3	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)	3	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	3	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)	3	9-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)	3	11-12	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Литература Колониальной Кореи.	3	13-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Литература разделенной нации	3	15-16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.	3	17	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "История литературы Кореи" предполагает использование традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции и практические занятия.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-диалог, практические занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов.

Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

устный опрос , примерные вопросы:

Эпическая традиция в записях историков (Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне) Поэзия на родном языке хянга (Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?) Проза на китайском языке (Исторические сочинения и стела Квангэтховану. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко) Поэзия на китайском языке (Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?))

Тема 2. II Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Исторические сочинения (?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон) Поэзия на китайском языке

Тема 3. II Литература Корё (918-1392) Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Исторические сочинения (?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса) ?Пустяковые речения? пхэсоль Поэзия на китайском языке (Ли Инно, Чхве Ча, Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю_ Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын Изящная проза. Аллегория Поэзия Корё на родном языке Корё каё

Тема 4. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзия XV в. на корейском языке (?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо) Проза и поэзия XV в. на китайском языке (Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа) Поэзия XVIв. на корейском языке (Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо, Каса-?напевные строфы?) Поэзия XVIв. на китайском языке (творчество поэтесс, ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль. Лю Монин, повествования чон, Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна)

Тема 5. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзия и проза XVII в.(творчество Пак Инно (1561-1642), ?записи событий года имчжин? Имчжин нок, дневники ильги, плэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо) Поэзия и проза XVIII в. (поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия но корейском языке в жанре кюбан-каса, дневник госпожи Хон, корейский роман и творчество Ким Манчжуна, Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?, движение Сирхак и творчество Пак Чивона, поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

Тема 6. III Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

контрольная работа , примерные вопросы:

по Литературе династии Чосон. Краткая характеристика периодов, известные авторы и их произведения

устный опрос , примерные вопросы:

Традиционные жанры поэзии и прозы (поэзия в жанрах сичжо и каса) Поэзия на китайском языке (творчество Ким Сакката) Проза на китайском языке Биография чон на китайском и корейском языках Повесть чон Драма и пхансори (драма на китайском языке).

Тема 7. Литература Колониальной Кореи.

устный опрос , примерные вопросы:

Возникновение поэзии нового стиля. Жизнь и творческий путь Чхве Намсона. Анализ стихотворения ?От моря детям?. Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ ?Жизнь на продажу?. Творческий путь Ли Сана. Анализ рассказа ?Крылья?.

Тема 8. Литература разделенной нации

устный опрос , примерные вопросы:

Литература разделенной нации. Общая характеристика литературы Южной и Северной Кореи. Известные писатели и их произведения. Общественно-политическая и литературная ситуация в Кореи. Идеологическое противостояние. Творчество поэта Им Хва и писателя Ким Донина.

Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.

устный опрос , примерные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Литература в XX-XXI вв. Тематика и проблематика. Жизнь и творчество известных писателей и писательниц, поэтов и поэтесс.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

примерные вопросы экзамена:

1.Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

2.Литература Корё (918-1392).

3. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

4. Литература Корё (918-1392). Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.)

5. Литература династии Чосон (Ли)

6 Литература династии Чосон (Ли) Первый период (XV-XVI вв.)

7 Литература династии Чосон (Ли) Второй период (XVII-XVIII вв.)

8 Литература династии Чосон (Ли) Третий период (XIX в.)

9.Литература Колониальной Кореи.

10.Литература разделенной нации

11.Основные тенденции развития корейской литературы.

7.1. Основная литература:

Основная литература

Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?32 с.

Иглтон Т. Теория литературы. Введение. - М.: Территория будущего, 2010. - 295с. //

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook

Id=2309&ln=ru&search_query=теория%20литературы

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=458071

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=320776

Литература Китая : материалы, методические указания, литература : [для студентов-бакалавров 2-4 курсов по направлению "Языки стран Азии и Африки" Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета] / А. Р. Аликберова ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т", Ин-т междунар. отношений, истории и востоковедения .? Казань : [б. и.], 2014 (: CMYK-Типография) .? 32 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

History of Korean Literature - http://www.cambridge.org/ar/academic/subjects/literature/asian-literature/history-korean-literature

Korean Literature - http://www.cyberspacei.com/jesusi/inlight/art/klit_e.htm

История развития корейской литературы - http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=332

История традиционной корейской литературы - http://book.tr200.net/v.php?id=1389058
□□ □□□□□ - http://www.klti.or.kr/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История литературы Кореи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки История стран Азии и Африки (Республика Корея и Корейская Народно-Демократическая Республика) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.