

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ г.

Программа дисциплины
Синтетическое чтение БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахметзянов И.Г.

Рецензент(ы):

Хисматуллина Л.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бушканец Л. Е.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ахметзянов И.Г. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , IGAhmetzyanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Синтетическое чтение" представляет собой звено цикла предметов по изучению иностранных языков, в котором рассматриваются этапы чтения художественной литературы и их осмысление. Курс направлен на понимание и осмысление текста, поскольку не язык, а текст отображает духовный мир человека. Основная цель изучения курса "Синтетическое чтение" - расширение лингвистического кругозора студентов и подготовка к изучению художественного текста. Цель данного курса - дать необходимую начальную подготовку студентам лингвистических специальностей по работе с художественной литературой, а также подготовить студентов к дискурсу и овладению иностранным языком на уровне лингвокультуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел Б3.ДВ9.1. Осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Курс "Синтетическое чтение" разработан на основе Госстандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавра.

Основное назначение курса синтетическое чтение - ознакомить с видами чтения, ведением дискуссии по прочитанному, с системой понятий и терминов, которыми пользуется любая лингвистическая дисциплина, без которых трудно понять соответствующие специальные курсы.

Курс "Синтетическое чтение" осуществляется с помощью модульно-рейтингового обучения и контроля знаний, что способствует развитию самостоятельности и ответственности будущих бакалавров. Балльно-рейтинговая система (БРС) оценки качества подготовки бакалавров с использованием модульной технологии обучения означает, что оценка качества текущей учебной работы студентов выставляется в баллах, по итогам текущей промежуточной и внутрисеместровой аттестации составляется рейтинг студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеть основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	быть способным нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	быть способным к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятия и термины, которыми пользуется любая лингвистическая дисциплина, виды чтения.

2. должен уметь:

- ориентироваться в литературных произведениях и вести дискурс по прочитанному.

3. должен владеть:

- навыками ведения дискурса, изложения смысла прочитанного, коммуникативной экспрессии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применить полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика спецкурса "Синтетическое чтение". Определение понятий лингвокультура, культуроцентризм, дискурс. Информационные процессы в обществе. Современный взгляд на чтение литературы.	4	1	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Чтение - как средство формирования языковых навыков и умений. Чтение слова и чтение предложения приводит к комплексным умениям, включающим фонетические, лексические и грамматические рецептивные навыки.	4	2	2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Формы чтения. Традиционно в методике выделяют следующие формы чтения: классное, школьное и индивидуальное.	4	3	2	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Виды чтения. "Экстенсивное и интенсивное чтение", "Курсорное и дискурсивное чтение".	4	4	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Формирование синтетического чтения. В чтении выделяются такие основные компоненты, как мотивационно-целевой, исполнительный и контрольный.	4	5	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Теоретические основы скорочтения. Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. В освоении техники быстрого чтения весьма важным является понятие навыка. Освоив метод быстрого чтения, вы будете быстро читать всегда, всегда удерживаясь на поверхности океана информации, не позволяя ему захлестнуть вас. Goldfish. The Marquis and Miss Sally.	4	6-7	4	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Развитие навыков синтетического чтения. Настоящее искусство чтения предполагает способность гибкого чтения в зависимости от его цели и характера текста. Mistaken Identity.	4	8	2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Содержание аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Метод письма-чтения. Основные черты аналитико-синтетического метода. The Last Leaf.	4	9	2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Контроль синтетического чтения. Контроль прочитанного рекомендуется проводить в форме беседы. На первом занятии следует сообщить ученикам название книги, имя автора, Попутно вспоминая слова и речевые клише, употребляющиеся при описании и пересказе художественного произведения. На следующем занятии происходит подробное обсуждение прочитанной главы. A cup of Tea.	4	10	2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Целевая направленность чтения художественной литературы и критерии отбора текстов. Самостоятельное чтение посильной для учащихся иноязычной литературы должно стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического процесса обучения иностранным языкам. The Luncheon.	4	11	2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Этапы работы над текстом. Исходя из цели обучения иностранным языкам в современной школе, в организации чтения различают два этапа. Первый - чтение как процесс получения информации. Второй - беседа на материале чтения. The Landlady (part 1).	4	12	2	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Фоностенография и принципы сокращения слов. Фоностенография даёт возможность писать со скоростью 50-60 слов в минуту, владея скорописью, учащийся потратит меньше времени и сил на запись лекций и сделает свои конспекты более точными и подробными. The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.	4	13-14	4	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Анализ художественного произведения. Аналитическая беседа строится на двух уровнях: уровне значения и уровне смысла. He overdid it. (Lady?s maid)	4	15	4	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Контроль понимания текста. Система контроля должна быть как можно больше ориентирована на самоконтроль читающего. Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста.	4	16	2	0	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			34	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика спецкурса "Синтетическое чтение". Определение понятий лингвокультура, культуроцентризм, дискурс. Информационные процессы в обществе. Современный взгляд на чтение литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Некоторые геополитические процессы, проходящие в стране за последние десятилетия (глобализация, информатизация общества), повысили значимость владения иностранными языками, повлияли на расширение круга людей, активно вовлеченных в межкультурные коммуникационные контакты во всех сферах человеческой деятельности, активизировали диалог культур. Социальный заказ общества направлен на подготовку профессионала, владеющего лингвокультурой на высоком уровне. Она оказывает положительное влияние на продуктивность любой деятельности человека, определяет свободу в суждениях и повышает ответственность в действиях, качество общения между людьми, говорящими на разных языках и воспитанными в разных культурах.

Тема 2. Чтение - как средство формирования языковых навыков и умений. Чтение слова и чтение предложения приводит к комплексным умениям, включающим фонетические, лексические и грамматические рецептивные навыки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию навыков устной речи, обогащает лексический запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Во-первых, учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным; во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям. Но чтобы чтение было увлекательным и развивающим речевые навыки, необходимо проводить работу над текстом, как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь учащимся понять текст и активизировать новые языковые явления.

Тема 3. Формы чтения. Традиционно в методике выделяют следующие формы чтения: классное, школьное и индивидуальное.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционно в методике обучения иностранному языку выделяют следующие формы чтения: классное, школьное и индивидуальное. Понятие "индивидуальное чтение" является очень ёмким. Для его обозначения употребляются различные термины: внеклассное чтение, дополнительное чтение, домашнее чтение, индивидуализированное чтение, персонифицированное (personolised) и приватное чтение (private). Перечисленные выше названия можно объединить в три группы. Первая группа терминов подчёркивает условия проведения чтения (внеклассное, домашнее), вторая группа - количество читаемого материала и характер процесса чтения (дополнительное, экстенсивное), третья группа - организационную сторону: каждый учащийся читает свой индивидуальный текст (индивидуальное, индивидуализированное, приватное).

Тема 4. Виды чтения. "Экстенсивное и интенсивное чтение", "Курсорное и дискурсивное чтение".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Существует много различных классификаций видов чтения. В основу каждой из них кладутся разные принципы. Некоторые авторы разделяют чтение на виды по психологическим особенностям их восприятия: переводное - бeспереводное, аналитическое - синтетическое; другие авторы - по условиям их выполнения: самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное - неподготовленное; по обилию прочитываемого: экстенсивное - интенсивное и др.

Тема 5. Формирование синтетического чтения. В чтении выделяются такие основные ком-поненты, как мотивационно-целевой, ис-полнительный и контрольный.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Для формирования навыков синтетического чтения необходимо, чтобы учащиеся твёрдо знали определенный грамматический материал, лексику, владели механизмом чтения, имели привычку распознавать значение незнакомых слов, опираясь на контекст и формальные признаки самообразования, а также могли реконструировать целое по отдельно воспринятым частям. Для развития навыков синтетического чтения необходимо интенсивное самостоятельное чтение, сочетающееся с аналитической работой в аудитории над отдельными частями текста, заданного на дом.

Тема 6. Теоретические основы скорочтения. Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. В освоении техники быстрого чтения весьма важным является понятие навыка. Освоив метод быстрого чтения, вы будете быстро читать всегда, всегда удерживаясь на поверхности океана информации, не позволяя ему захлестнуть вас. Goldfish. The Marquis and Miss Sally.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Быстрое чтение (скорочтение) - это сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного. Быстрое чтение (скорочтение) - не поверхностное чтение "по диагонали", а активный творческий процесс, в ходе которого читатель анализирует факты, суждения, в результате чего закладывается фундамент нового знания.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Goldfish. The Marquis and Miss Sally.

Тема 7. Развитие навыков синтетического чтения. Настоящее искусство чтения предполагает способность гибкого чтения в зависимости от его цели и задачи и ха-рактера текста. Mistaken Identity.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В зависимости от целевой установки, от роли чтения в учебном процессе и от организационных форм работы, чтение разделяется на несколько видов. Прежде всего - это чтение-поиск. Учащиеся получают задание прочесть какой-нибудь текст или найти в нём информацию. Причём на старшей ступени эти задания усложняются и могут касаться не, только художественного текста, но и научного, и публицистического. Второй вид чтения - это чтение с целью обзора. Причём вариантом этого вида чтения является детальное чтение текста. Иногда используется также критическое чтение. Третьи вид - чтение для удовольствия. По существу, чтение должно в определённых границах быть чтением для удовольствия учащихся.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Mistaken Identity.

Тема 8. Содержание аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Метод письма-чтения. Основные черты аналитико-синтетического метода. The Last Leaf.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные черты аналитико-синтетического метода: а) с точки зрения целей формирования личности: воспитывающий и развивающий характер уроков; опора на систему наблюдений природы окружающей жизни, на жизненный опыт самих учащихся; б) с психолого-лингвистической точки зрения: обучение грамоте опирается на живую речь учащихся, на имеющийся речевой навык, на образцовые тексты, включает в себя систему развития речи самих детей; в) с организационной точки зрения устанавливается определенная последовательность изучения звуков и букв; письмо не отрывается от чтения, а идет параллельно с ним.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Last Leaf.

Тема 9. Контроль синтетического чтения. Контроль прочитанного рекомендуется проводить в форме беседы. На первом занятии следует сообщить ученикам название книги, имя автора, Попутно вспоминая слова и речевые клише, употребляющиеся при описании и пересказе художес-твенного произведения. На следующем занятии происходит подробное обсуждение прочитанной главы. A cup of Tea.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тексты для самостоятельного чтения необходимо отбирать с учётом интересов учащихся, иначе могут возникнуть затруднения в достижении поставленных целей. Целесообразно строить самостоятельное чтение на текстах художественной литературы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

A cup of Tea.

Тема 10. Целевая направленность чтения худо-жественной литературы и критерии отбора текстов. Самостоятельное чтение посильной для учащихся иноязычной литературы должно стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического про-цесса обучения иностранным языкам. The Luncheon.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В развитии умений и потребностей язычного чтения, формировании у учащихся психофизиологических механизмов чтения как деятельности, а также в совершенствовании устно-речевых навыков учащихся на основе прочитанного чтение призвано сыграть ведущую роль. Домашнее чтение позволяет учащимся уже приобщиться к чтению на иностранном языке как к реальной речевой деятельности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Luncheon.

Тема 11. Этапы работы над текстом. Исходя из цели обучения иностранным языкам в современной школе, в организации чтения различают два этапа. Первый - чтение как процесс получения информации. Второй - беседа на материале чтения. The Landlady (part 1).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Существуют разные точки зрения по поводу того, какие этапы работы над художественным текстом необходимо включить в учебный процесс, какие наиболее эффективны. Несомненно, выбранные виды работы зависят от целей, которые мы ставим перед чтением.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Landlady (part 1).

Тема 12. Фоностенография и принципы сокращения слов. Фоностенография даёт возможность писать со скоростью 50-60 слов в минуту, владея скорописью, учащийся потратит меньше времени и сил на запись лекций и сделает свои конспекты более точными и подробными. The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Знание слуховой стенографии будет способствовать повышению производительности труда не только канцелярского работника, но и людей самых разнообразных профессий.

практическое занятие (4 часа(ов)):

The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.

Тема 13. Анализ художественного произведения. Аналитическая беседа строится на двух уровнях: уровне значения и уровне смысла. He overdid it. (Lady's maid)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Работа по развитию навыков анализа художественного произведения начинается с ряда занятий по стилистике, обучение которой приводит к распознаванию источников выразительности речи, приобретение умений описывать и точно определять стилистические приемы, устанавливать их сравнительные характеристики и функции, находить взаимозависимость между функциями и контекстом, описывать функциональные стили языка и определять их системообразующие черты.

практическое занятие (2 часа(ов)):

He overdid it. (Lady's maid)

Тема 14. Контроль понимания текста. Система контроля должна быть как можно больше ориентирована на самоконтроль читающего. Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Обсуждение предполагает понимание содержания текста; понятое содержание является базой для беседы, сообщения, моделирования ситуативно-обусловленных речевых актов, высказывания суждений, выражения отношений, эмоций и т. п. Упражнения для организации беседы по тексту должны представлять собой задания, направленные на постепенный переход от подготовленной речи к речи неподготовленной.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика спецкурса "Синтетическое чтение". Определение понятий лингвокультура, культуроцентризм, дискурс. Информационные процессы в обществе. Современный взгляд на чтение литературы.	4	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Чтение - как средство формирования языковых навыков и умений. Чтение слова и чтение предложения приводит к комплексным умениям, включающим фонетические, лексические и грамматические рецептивные навыки.	4	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Формы чтения. Традиционно в методике выделяют следующие формы чтения: классное, школьное и индивидуальное.	4	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Виды чтения. "Экстенсивное и интенсивное чтение", "Курсорное и дискурсивное чтение".	4	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Формирование синтетического чтения. В чтении выделяются такие основные компоненты, как мотивационно-целевой, исполнительный и контрольный.	4	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Теоретические основы скорочтения. Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. В освоении техники быстрого чтения весьма важным является понятие навыка. Освоив метод быстрого чтения, вы будете быстро читать всегда, всегда удерживаясь на поверхности океана информации, не позволяя ему захлестнуть вас. Goldfish. The Marquis and Miss Sally.	4	6-7	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
7.	Тема 7. Развитие навыков синтетического чтения. Настоящее искусство чтения предполагает способность гибкого чтения в зависимости от его цели и задачи и характера текста. Mistaken Identity.	4	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Содержание аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Метод письма-чтения. Основные черты аналитико-синтетического метода. The Last Leaf.	4	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Контроль синтетического чтения. Контроль прочитанного рекомендуется проводить в форме беседы. На первом занятии следует сообщить ученикам название книги, имя автора, Попутно вспоминая слова и речевые клише, употребляющиеся при описании и пересказе художественного произведения. На следующем занятии происходит подробное обсуждение прочитанной главы. A cup of Tea.	4	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Целевая направленность чтения художественной литературы и критерии отбора текстов. Самостоятельное чтение посильной для учащихся иноязычной литературы должно стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического процесса обучения иностранным языкам. The Luncheon.	4	11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Этапы работы над текстом. Исходя из цели обучения иностранным языкам в современной школе, в организации чтения различают два этапа. Первый - чтение как процесс получения информации. Второй - беседа на материале чтения. The Landlady (part 1).	4	12	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Фоностенография и принципы сокращения слов. Фоностенография даёт возможность писать со скоростью 50-60 слов в минуту, владея скорописью, учащийся потратит мень-ше времени и сил на запись лекций и сделает свои конспекты более точными и подробными. The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.	4	13-14	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
13.	Тема 13. Анализ художественного произведения. Аналитическая беседа строится на двух уровнях: уровне значения и уровне смысла. He overdid it. (Lady?s maid)	4	15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Контроль понимания текста. Система контроля должна быть как можно больше ориентирована на самоконтроль читающего. Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста.	4	16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "синтетическое чтение" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия, с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий. В учебном процессе должны быть использованы активные и интерактивные формы проведения занятий, включающие подготовку и выступления студентов на практических занятиях по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика спецкурса "Синтетическое чтение". Определение понятий лингвокультура, культуроцентризм, дискурс. Информационные процессы в обществе. Современный взгляд на чтение литературы.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные вопросы при дискурсе литературного текста.

Тема 2. Чтение - как средство формирования языковых навыков и умений. Чтение слова и чтение предложения приводит к комплексным умениям, включающим фонетические, лексические и грамматические рецептивные навыки.

устный опрос , примерные вопросы:

Чтение слова и чтение предложения. Чтение оригинальной художественной литературы.

Тема 3. Формы чтения. Традиционно в методике выделяются следующие формы чтения: классное, школьное и индивидуальное.

устный опрос , примерные вопросы:

классное, школьное и индивидуальное.

Тема 4. Виды чтения. "Экстенсивное и интенсивное чтение", "Курсорное и дискурсивное чтение".

устный опрос , примерные вопросы:

Экстенсивное и интенсивное чтение, курсорное и дискурсивное чтение.

Тема 5. Формирование синтетического чтения. В чтении выделяются такие основные ком-поненты, как мотивационно-целевой, исполнительный и контрольный.

устный опрос , примерные вопросы:

мотивационно-целевой, исполнительный и контрольный компоненты чтения.

Тема 6. Теоретические основы скорочтения. Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. В освоении техники быстрого чтения весьма важным является понятие навыка. Освоив метод быстрого чтения, вы будете быстро читать всегда, всегда удерживаясь на поверхности океана информации, не позволяя ему захлестнуть вас. Goldfish. The Marquis and Miss Sally.

домашнее задание , примерные вопросы:

метод быстрого чтения. Прочитать и понять тексты Goldfish. The Marquis and Miss Sally.

Тема 7. Развитие навыков синтетического чтения. Настоящее искусство чтения предполагает способность гибкого чтения в зависимости от его цели и задачи и характера текста. Mistaken Identity.

устный опрос , примерные вопросы:

способность гибкого чтения в зависимости от его цели и задачи и характера текста. Прочитать и понять текст Mistaken Identity.

Тема 8. Содержание аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Метод письма-чтения. Основные черты аналитико-синтетического метода. The Last Leaf.

устный опрос , примерные вопросы:

Аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Метод письма-чтения. Основные черты аналитико-синтетического метода. Прочитать и понять текст The Last Leaf.

Тема 9. Контроль синтетического чтения. Контроль прочитанного рекомендуется проводить в форме беседы. На первом занятии следует сообщить ученикам название книги, имя автора, Попутно вспоминая слова и речевые клише, употребляющиеся при описании и пересказе художественного произведения. На следующем занятии происходит подробное обсуждение прочитанной главы. A cup of Tea.

устный опрос , примерные вопросы:

с точки зрения целей формирования личности с психолого-лингвистической точки зрения с организационной точки зрения Прочитать и понять текст A cup of Tea.

Тема 10. Целевая направленность чтения художественной литературы и критерии отбора текстов. Самостоятельное чтение посильной для учащихся иноязычной литературы должно стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического процесса обучения иностранным языкам. The Luncheon.

устный опрос , примерные вопросы:

Самостоятельное чтение психофизиологические механизмы чтения Прочитать и понять текст The Luncheon.

Тема 11. Этапы работы над текстом. Исходя из цели обучения иностранным языкам в современной школе, в организации чтения различают два этапа. Первый - чтение как процесс получения информации. Второй - беседа на материале чтения. The Landlady (part 1).

устный опрос , примерные вопросы:

чтение как процесс получения информации. беседа на материале чтения. Прочитать и понять текст The Landlady (part 1).

Тема 12. Фоностенография и принципы сокращения слов. Фоностенография даёт возможность писать со скоростью 50-60 слов в минуту, владея скорописью, учащийся потратит меньше времени и сил на запись лекций и сделает свои конспекты более точными и подробными. The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.

устный опрос , примерные вопросы:

скоропись. анализ принципов сокращения слов. Прочитать и понять тексты The landlady (part 2 and part 3). On the way to Freedom.

Тема 13. Анализ художественного произведения. Аналитическая беседа строится на двух уровнях: уровне значения и уровне смысла. He overdid it. (Lady's maid)

устный опрос , примерные вопросы:

Аналитическая беседа: на уровне значения и уровне смысла. Прочитать и понять тексты He overdid it. (Lady's maid)

Тема 14. Контроль понимания текста. Система контроля должна быть как можно больше ориентирована на самоконтроль читающего. Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста.

устный опрос , примерные вопросы:

самоконтроль читающего. контрольная обратная связь.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

В качестве промежуточного контроля студентам предлагается поработать над указанными темами рефератов и подготовить выступления.

Тематика рефератов

Чтение и его роль в становлении личности.

Молодежь и книги.

Роль чтения в развитии речевых навыков.

Стратегии и тактика ведения дискурсов.

К.Д.Ушинский и его роль в становлении аналитико-синтетического метода чтения.

Вопросы на зачет:

1. Каким образом чтение формирует языковые навыки и умения?
2. Обозначьте формы чтения и выявите наиболее эффективный в изучении иностранного языка?
3. Какие существуют критерии отбора художественных текстов для чтения при изучении иностранного языка?
4. Какие виды чтения выделяются в учебном процессе?
5. В чем заключается суть аналитико-синтетического метода обучения грамоте?
6. Как формируется синтетическое чтение?
7. Что такое фоностенограмма и ее необходимость?
8. Как осуществляется контроль понимания текста?
9. Обоснуйте необходимость развития навыков синтетического чтения?
10. В чем заключается суть скорочтения?

7.1. Основная литература:

Speech practice through text analysis, Баширова, Наиль Зуфаровна, 2009г.

Чтение в процессе социализации школьников старших классов, Крупницкий, Дмитрий Владимирович, 2013г.

Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX, Саруханян, Алла Павловна, 2009г.

1. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие./под редакцией В.А.Кохановой. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 248 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

2. Speech practice through text analysis: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050303.65 (033200) ' Иностранный язык' / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО 'Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т'; [авт.-сост.] Н. З. Баширова. ?Казань: [ТГГПУ], 2009.?128 с. - 3 экз.

7.2. Дополнительная литература:

Социальные проблемы: конструкционистское прочтение, Ясавеев, И. Г., 2007г.

Почитай книгу, Глушик, Екатерина Федоровна, 2013г.

Про чтение, Глушик, Екатерина Федоровна, 2010г.

Неподготовленное чтение как вид речевой деятельности и тип устного спонтанного монолога, Сапунова, Екатерина Михайловна, 2009г.

Аналитическое чтение, Волкова, Лариса Борисовна, 2005г.

1. Ishcuk N. "The Manual on the Home Reading for the Senior Students of the Secondary School", "Английский язык", ♦ 41, 1998.

2. Вайсбурд, Мира Лазаревна. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: учеб. пособие для спецкурса по обучению инояз.общению / М. Л. Вайсбурд. ?Обнинск: Титул, 2001. ?128 с. - 1 экз.

3. Силантьев, Игорь Витальевич. Мотивный анализ: учеб. пособие / И. В. Силантьев, В. И. Тюпа, И. В. Шатин; Новосиб. гос. ун-т, Фак. журналистики; под ред. И. В. Силантьева. ? Новосибирск: НГУ, 2004. ?239 с. - 1 экз.

4. Балакирева М. "Использование книги для чтения на уроках иностранного языка", приложение к газете "Первое сентября" "Английский язык", ♦8, 1998, стр. 15.

5. Белякова Л.М. Дискурсное пространство культурных текстов в образовательном пространстве /Л.М. Белякова // Сборник статей Пространство культуры в междисциплинарных исследованиях - 2006.

6. Беспальчикова Е.В. "Обучение анализу текста", ИЯШ, ♦ 2, 2002.

7. Силантьев И.В. Текст в системе дискурсных взаимодействий / И.В. Силантьев; отв. ред. Егоров Б.Ф., РАН. Сиб. отд. Институт филологии. Новосибирск, 2004.

7.3. Интернет-ресурсы:

искусство говорить - <http://corrects.ru/readkn.php>

литература на английском языке -

http://english-globe.ru/index.php?option=com_content&task=category§ionid=4&id=4&Itemid=62

Практические навыки и умения чтения -

http://www.elitarium.ru/2008/07/23/navyki_umenija_chtenija.html

советы логопеда - <http://soveti-logopeda.narod.ru/read.htm>

Чтение на английском языке - <http://www.native-english.ru/reading>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Синтетическое чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Практические занятия проводятся в стандартных аудиториях, оснащённых в соответствии с требованиями преподавания теоретических и практических дисциплин. Для проведения занятий необходима аудитория, оснащённая доской.

Программа одобрена на заседании кафедры романо-германских языков от 08.05.2012 года, протокол ♦9.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Ахметзянов И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хисматуллина Л.Г. _____

"__" _____ 201__ г.