

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Научно-исследовательская работа НИР.Б.1

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Компьютерная графика и дизайн

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Явгильдина З.М. , Салахов Р.Ф.

Рецензент(ы):

Явгильдина З.М. , Ключенко Тамара Ивановна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90242514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Салахов Р.Ф. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Rasyh.Salahov@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Явгильдина З.М. кафедра теории искусств и мировой художественной культуры Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , zyavgild@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Развитие у магистров способностей исследовать и проектировать с использованием инновационных компьютерных технологий и возможностей графических программ.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " НИР.Б.1 Научно-исследовательская работа" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на курсах, семестры.

Научно-исследовательский семинар логически связан с дисциплинами "История и философия художественного образования", "Методология и методы научного исследования", "Методология художественных исследований" и др. Научно-исследовательский семинар "Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна" будет способствовать развитию критического мышления, исследовательских и проектных способностей, расширения кругозора в области дизайна.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного и научно-педагогического профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом
ПК-1 (профессиональные компетенции)	разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
СК-22	способен к интеграции теоретических, исторических, методических и методологических знаний и умений в области педагогики музыкального образования в осуществлении исследовательской музыкально-педагогической деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные теоретические концепции дизайна в области искусства и культуры;
- специфику проблематики дизайна в области изобразительного искусства;
- современные технологии реализации дизайна в изобразительном искусстве и образовании;
- закономерности развития дизайна в образовании.

2. должен уметь:

- аргументировано высказывать свои суждения, включающие научные, социальные, этические и эстетические аспекты;
- создавать или воплощать собственные художественные идеи; пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;
- работать с критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- самостоятельно ставить научные и исследовательские задачи и определять пути их решения;
- составлять и корректировать план, оформлять результаты своей научно-исследовательской работы;
- собирать и систематизировать практический материал

3. должен владеть:

- аналитическим и критическим мышлением;
- умениями разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств;
- системой методов исследования, включающих разные уровни: философский, общенаучный, частнонаучный;
- навыками публичной профессиональной речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность выявлять актуальные проблемы и вопросы дизайна в искусстве и образовании;
- способность интерпретировать полученные теоретические знания в исследовательской, проектной, учебно-методической, педагогической деятельности;
- готовность применять современные компьютерные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в различных образовательных учреждениях.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании за рубежом	1	1-2	0	0	0	научный доклад отчет
2.	Тема 2. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании в России	1	1-3	0	0	0	творческое задание
3.	Тема 3. Исторические аспекты развития дизайна в изобразительном искусстве и образовании	1	1-2	0	0	0	дискуссия
4.	Тема 4. Инновационно-проектная деятельность в сфере дизайна и образования	1	1-3	0	0	0	презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании за рубежом	1	1-2	подготовка к научному докладу	156	научный доклад
				подготовка к отчету	12	отчет
2.	Тема 2. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании в России	1	1-3	подготовка к творческому заданию	150	творческое задание
3.	Тема 3. Исторические аспекты развития дизайна в изобразительном искусстве и образовании	1	1-2	подготовка к дискуссии	150	дискуссия
4.	Тема 4. Инновационно-проектная деятельность в сфере дизайна и образования	1	1-3	подготовка к презентации	100	презентация
	Итого				568	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Просмотр видеоматериалов
- Семинары
- Чтение специальной литературы, поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Посещение и участие в научно-практических конференциях;
- Дискуссии;
- кейс-стади.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании за рубежом

научный доклад , примерные вопросы:

Дизайн-образование за рубежом

отчет , примерные вопросы:

Дизайн-образование в России

Тема 2. Актуальные проблемы дизайна в изобразительном искусстве и образовании в России

творческое задание , примерные вопросы:

Инновационные технологии в сфере дизайна и художественного образования

Тема 3. Исторические аспекты развития дизайна в изобразительном искусстве и образовании

дискуссия , примерные вопросы:

Значение знания исторического развития дизайна для решения актуальных проблем в данной области

Тема 4. Инновационно-проектная деятельность в сфере дизайна и образования

презентация , примерные вопросы:

Инновационные технологии в сфере дизайна и художественного образования

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

Примерные вопросы к экзамену:

- Современное состояние художественно-педагогического образования в России
- Основные тенденции развития художественного профессионального образования
- Современное состояние и содержание методики и практики художественного профессионального образования
- Личность и профессиональная компетентность дизайнера
- Влияние информатизации на сферу образования.
- Образовательные информационные технологии: основные понятия и характеристики.
- Средства информационных и коммуникационных технологий.
- История развития информационной технологии.
- Дидактические возможности использования средств информационных и коммуникационных технологий.

7.1. Основная литература:

1. Алешин Л.И. Компьютерный видеомонтаж [Электронный ресурс] / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=264644>
2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=458966>
3. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=207592>
4. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум, 2009. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=175340>

7.2. Дополнительная литература:

1. Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / Оренбургский государственный университет, 2009. - 133 с. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8574&ln=ru&search_query=Бионическое формообразование в графическом дизайне

2.Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 139 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409672>

7.3. Интернет-ресурсы:

Добро пожаловать в Открытый класс - www.openclass.ru

Как писать научную исследовательскую работу -

<http://ru.wikihow.com/написать-научно-исследовательскую-работу>

Программы для дизайнера: советы начинающим - <http://kleontev.ru/2010/06/designer-advice/>

Программы для художника - <http://www.comprice.ru/articles/detail.php?ID=42977>

Профессиональное сообщество педагогов - www.metodist.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Научно-исследовательская работа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

При изучении дисциплины "Научно-исследовательская работа" используются следующие образовательные технологии:

Лекционная аудитория с мультимедиа проектором, компьютером, стандартным набором специализированной учебной мебели и учебного оборудования, персональные компьютеры. На каждом персональном компьютере должен быть обеспечен выход в сеть internet, установлен пакет офисных программ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Компьютерная графика и дизайн .

Автор(ы):

Явгильдина З.М. _____

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Явгильдина З.М. _____

Ключенко Тамара Ивановна _____

"__" _____ 201__ г.