

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение социально-политических наук



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Риторика Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 034000.62 - Конфликтология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гареева К.А.

**Рецензент(ы):**

Шибанова Н.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Большаков А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение социально-политических наук):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 94161914

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Гареева К.А. Кафедра конфликтологии  
 Отделение социально-политических наук , KAGareeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Тематика и программа курса рассчитаны на ознакомление с основами теоретической риторики и ораторского искусства. Изучение курса предполагает приобретение знаний о специфике и видах ораторского искусства, о принципах, на которых строится содержание и композиционно-логическая структура устного выступления, об основных факторах и процессах, обеспечивающих эффективное воздействие ораторской речи на слушателей, о формах и средствах взаимодействия оратора и аудитории.

Цель изучения дисциплины - подготовить обучающихся к эффективной коммуникативной деятельности преимущественно в учебной, а также научной сферах; познакомить обучающихся с теоретическими вопросами профессиональной коммуникации и риторики; аналитическое изучение и оценка образцов профессиональной речи.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 034000.62 Конфликтология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Особое место в структуре курса занимают вопросы культуры ораторской речи. Выявляются содержание и смысл понятия "культура речи", анализируются знаковая и коммуникативная функции речевой культуры человека. Основное внимание сосредоточивается на изучении таких аспектов культуры речи, как словарная культура, культура построения фразы и культура произношения. Кроме того, программа курса требует знакомства с культурой диалогического общения и дискуссии.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	знает основные законы и особенности развития природы, общества и человека, способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен анализировать социально-значимые процессы и проблемы, умеет использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-1 (профессиональные компетенции)	знает историю эволюцию предмета конфликтологии, природу конфликта, его структуру, виды, детерминирующие факторы, особенности динамики протекания конфликтов в различных сферах, возможные способы работы с ними, условия, обеспечивающие предупреждения, разрешение и управление конфликтами и миром
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать социальные программы, направленные на достижение мира, социального компромисса, позитивного консенсуса, толерантности в различных сферах жизни общества.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

**Знать:**

предмет, основные категории и понятия риторики, ее культурно- исторический генезис и место в системе форм словесной культуры;

**Уметь:**

раскрывать общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально -ориентированном общении; дать представление о культурной семантике общения, о специфике речевого поведения перед микрофоном и телевизионной камерой.

**Владеть:**

навыками практического использования в профессиональной деятельности средств риторики и смежных с нею наук: стилистики, логики, психологии, истории, журналистики и др.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика ораторского искусства: история и современность	4	1	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы	4	3-4	2	6	0	устный опрос
3.	Тема 3. Композиция и логика публичной речи	4	5-7	4	8	0	творческое задание
4.	Тема 4. Психология устного выступления	4	8-10	4	6	0	творческое задание
5.	Тема 5. Культура ораторской речи	4	11-13	4	8	0	устный опрос
6.	Тема 6. Оратор и аудитория	4	14-16	4	4	0	коллоквиум
7.	Тема 7. Культура диалога и дискуссии	5	1-2	2	4	0	устный опрос
8.	Тема 8. Риторика и журналистика	5	3-6	4	6	0	творческое задание
9.	Тема 9. Речь перед микрофоном и телевизионной камерой.	5	7-8	4	6	0	устный опрос
10.	Тема 10. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации.	5	9-11	4	6	0	творческое задание
11.	Тема 11. Основные этапы коммуникативно-риторической деятельности.	5	12-15	2	6	0	устный опрос
12.	Тема 12. Профессиональная коммуникация в высшей и средней школе.	5	16-18	4	6	0	тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			40	68	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Специфика ораторского искусства: история и современность  
лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Публичное слово, его исторические формы и место в человеческой культуре. Античная риторика. Демосфен. Теория риторики. Платон. Аристотель. Цицерон. Квинтилиан. Тацит. Средневековая риторика: искусство религиозной проповеди, университетская риторика. Появление книгопечатания и изменение общественной роли устного слова. Ораторское искусство в общественных движениях Нового времени. Радиовещание, телевидение и судьбы ораторского искусства. ?Ренессанс? устного слова на рубеже тысячелетий.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1 Специфика и типология устной речи. 2 Риторика как вид искусства. 3 Социально-политическая риторика. 4 Богословско-церковная риторика. Академическая риторика. Военная риторика. 5. Искусство судебной речи. 6. Социально-бытовая речь. 7. Производственно-деловая риторика. Эффективность устного выступления, ее критерии и факторы. Субъект и объект речи. Содержание и форма речи. Личность оратора. Содержательность, логичность, эмоциональность речи, языковая культура оратора и способ его взаимодействия с аудиторией как факторы эффективности устной речи. Перспективы развития риторики и ораторского искусства.

**Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Актуальность предмета речи. Выбор темы и определение цели устного выступления. Предмет речи и его соотношение с личным опытом оратора и слушателей. Методика сбора и обработки материала. Работа над текстом речи. Тезисы речи. Аудиторный конспект. Точность изложения фактов и объективность оценок, направленность на обобщение, поиск истины. Расщепление смысла информации и ораторский самоконтроль. Популярность речи. Приемы популяризации.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Убедительность речи. Рациональная и иррациональная вера. Внушение и фасцинация. Доказательность как основа убедительности речи. Приемы и факторы убеждения. Правдивость речи. Истина и заблуждение, правда и ложь. ?Уровни? правды и виды лжи. Манипулирование сознанием аудитории в ораторской практике. Слово и дело.

**Тема 3. Композиция и логика публичной речи**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Композиция устного выступления. Целостность речи. Главный тезис как ?стержень? речи. Основные задачи композиционного оформления речи. Композиционно-логические функции вступления, основной части и заключения. Составление плана речи. Логическая последовательность изложения. Логические формы мышления. Законы логики в ораторской практике. Методы последовательного, непротиворечивого и обоснованного изложения содержания: ступенчатый, концентрический, альтернативный.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Доказательство. Ступени и способы доказательства. Индукция и дедукция, умозаключение по аналогии. Факты и выводы. Цифры в устной речи. Прямое и косвенное доказательство. Poleмика и ее приемы в монологической речи.

**Тема 4. Психология устного выступления**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Внимание аудитории как условие восприятия речи. Произвольное и непроизвольное внимание. Интересы слушателей и ?постпроизвольное? внимание. Установление психологического контакта с аудиторией. Обращение. Психологическая функция вступления. Приемы привлечения внимания слушателей в ораторской практике. Устойчивость внимания аудитории. Апелляция к разуму и чувствам слушателей. Эмоциональность речи и восприятие ее содержания. Содержательность и логичность речи как факторы активизации внимания аудитории. Образность и эмоциональность речи. Соотношение абстрактного и конкретного в устном выступлении. Речевые факторы психологического воздействия на слушателей.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Кризис внимания и способы его предупреждения. Приемы и средства восстановления внимания аудитории. Обращение к аудитории в процессе речи. ?Освежающее? отступление. Юмор в публичной речи. Психологическая функция заключения.

## **Тема 5. Культура ораторской речи**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие культуры ораторской речи. Знаковая функция языковой культуры. Искусство ораторской речи. Соотношение культуры мышления и культуры речи. Нейролингвистическое программирование в ораторской практике. Основные аспекты культуры ораторской речи: лексика, грамматика, орфоэпия. Лексическая культура как искусство слова. Лексическое богатство речи. Синонимическая культура речи. Слово и образ. Лексические средства создания образа. Книжная и разговорная лексика. ?Языковой вкус? и ?чувство слова?. Образ жизни, ?круг общения? и ?круг чтения? как основные факторы развития лексической культуры. Способы освоения лексического богатства языка. Грамматическая культура как искусство фразы. Специфика построения фразы в ораторском искусстве. Синтаксические фигуры. Анафора, инверсия, метонимия. Стилистические приемы повышения эмоционального воздействия на аудиторию.

### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Орфоэпическая культура как искусство звучащей речи. Ударение в русской речи. Грамматическое и логическое ударение. Интонация и ее роль в публичной речи. Дикция оратора. Темп речи. Молчание и его роль в процессе речевой коммуникации. Логическая и психологическая пауза. Тональность и стиль публичной речи. Эстетика речи. Слово как эстетическая ценность. Эстетика фразы. Эстетика произношения. Многообразие стилей устной речи. Эстетика стиля.

## **Тема 6. Оратор и аудитория**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Устная речь и характер аудитории. Основные характеристики слушателей и типы аудитории. Отношение аудитории к оратору и предмету его речи. Ораторские приемы организации аудитории. Способы ораторского воздействия на различных слушателей. Речевое взаимодействие оратора и аудитории: основные этапы и формы. Риторика как единство мысли и слова. Соразмышление и сочувствование оратора и аудитории. Приемы активизации творческого мышления слушателей. Текст и конспект речи в ораторской практике.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формы и средства неречевого взаимодействия оратора и аудитории. Словесные и технические средства изобразительности и наглядности в устной речи. Микрофон, его функции в публичной речи и способы применения. Внешность оратора. Мимика и жесты. Ораторская поза и пантомимика. Ораторский такт и престиж оратора. Продолжительность речи. Реплики. Ответы на вопросы. Творческая индивидуальность оратора и ораторский стиль. Вдохновение и творчество в ораторском искусстве. Образ оратора.

## **Тема 7. Культура диалога и дискуссии**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Диалог, его сущность и функции в человеческом общении. Виды диалога и типы партнеров. Диалог как совместное мышление двоих. Культура беседы. Социально ориентированный диалог. Неречевые формы и средства диалогического общения. Пространственные аспекты межличностного общения. Внешние проявления эмоций и чувств. Мимические знаки. Язык взглядов. Жесты и их функции в диалогическом общении.

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Диалог как столкновение противоположных взглядов. Культура спора. Стратегия и тактика спора. Самозащита и самоконтроль в процессе спора. Полемика и ее приемы. Диспут. Общение с собеседником как форма воздействия на аудиторию. Дискуссия как вид человеческого общения. Типы и формы дискуссии. Подготовка дискуссии. Культура дискуссии: основные приемы и правила подготовки и проведения.

## **Тема 8. Риторика и журналистика**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Система современных СМИ. Проблема жанра в современной журналистике. Информационные жанры: новость (хроника), заметка, беседа, интервью, репортаж, реплика, комментарий. Новизна, актуальность, оперативность. Лид ? тезис главной темы.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**



Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия, обозрение, публицистический комментарий. Художественно- публицистические жанры: зарисовка, очерк, фельетон, памфлет, эссе. Юмор и сатира. Проблема авторского вымысла.

**Тема 9. Речь перед микрофоном и телевизионной камерой.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Речь перед микрофоном, телевизионной камерой. Жанры эфирной журналистики. Специфика радио- и телеаудитории и особенности общения с нею.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Речевое поведение на радио и телевидение и принципы его организации.

**Тема 10. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Монолог и диалог в профессиональной коммуникации. Проблема диалогизации образовательной деятельности в высшей и средней школе. Содержательный и технологический уровни диалогизации.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Диалогические приемы коммуникации. Диалогические жанры коммуникации. Вопросно-ответный диалог; коммуникативно-риторические требования к вопросам и ответам.

**Тема 11. Основные этапы коммуникативно-риторической деятельности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные этапы коммуникативно-риторической деятельности на уровне вербализации и понимания: изобретение, диспозиция, слововыражение. Изобретение речи, основные этапы изобретения. Аргументация как база изобретения. Система топосов. Соотношение топической и аргументативной модели изобретения. Композиция и ее роль в порождении и понимании текста. Композиция как проблема точек зрения. Композиционные принципы построения профессионального текста: гармоничность, порционность, цельность, согласование, соразмерность частей.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Средства выражения и их роль в построении речи/текста. Принципы адекватности и вариативности ? основные принципы словесного выражения. Стратегии, фигуры и тропы, основанные на принципах фидеистического согласия.

**Тема 12. Профессиональная коммуникация в высшей и средней школе.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Профессиональная коммуникация в высшей и средней школе. Ее основные виды: учебный, внеучебный, научный. Основные жанры учебной коммуникации: лекция, семинар (урок), учебный диалог, экзамен и др.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Некоторые жанры письменной научной коммуникации: статья, тезисы; учебные и квалификационные научные сочинения: курсовое и дипломное, диссертационное; устные научные выступления (доклад, сообщение, вопрос и др.). Проблема оптимальности профессиональной коммуникации в высшей и средней школе.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика ораторского искусства: история и современность	4	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы	4	3-4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Композиция и логика публичной речи	4	5-7	подготовка к творческому экзамену	9	творческое задание
4.	Тема 4. Психология устного выступления	4	8-10	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
5.	Тема 5. Культура ораторской речи	4	11-13	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
6.	Тема 6. Оратор и аудитория	4	14-16	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
7.	Тема 7. Культура диалога и дискуссии	5	1-2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. Риторика и журналистика	5	3-6	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
9.	Тема 9. Речь перед микрофоном и телевизионной камерой.	5	7-8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
10.	Тема 10. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации.	5	9-11	подготовка к творческому экзамену	9	творческое задание
11.	Тема 11. Основные этапы коммуникативно-риторической деятельности.	5	12-15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
12.	Тема 12. Профессиональная коммуникация в высшей и средней школе.	5	16-18	подготовка к тестированию	9	тестирование
	Итого				108	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При чтении данного курса применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары.

В ходе проведения лекций используются:

- информационные лекции;
- проблемные лекции.

В ходе проведения семинарских занятий проводится:

- устный опрос и обсуждение материала по теме;
- выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением;
- анализ текстов и т.д.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Специфика ораторского искусства: история и современность**

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения: 1. Ситуационное использование стилей общения. 2. Речевые навыки общения в жизненных ситуациях. 3. Качество анализа почерка.

### **Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы**

устный опрос , примерные вопросы:

Убедительность речи. Рациональная и иррациональная вера. Внушение и фасцинация. Доказательность как основа убедительности речи. Приемы и факторы убеждения. Правдивость речи. Истина и заблуждение, правда и ложь. ?Уровни? правды и виды лжи. Манипулирование сознанием аудитории в ораторской практике. Слово и дело.

### **Тема 3. Композиция и логика публичной речи**

творческое задание , примерные вопросы:

Ролевые игры: 1. Развитие навыков ведения переговоров. 2. Отборочное интервью при устройстве на работу.

### **Тема 4. Психология устного выступления**

творческое задание , примерные вопросы:

Тексты для анализа композиции публичного выступления и определения изобразительно-выразительных средств языка: 1. Мережковский Д.С. ?Памяти Тургенева?. 2. Солженицын А.И. ?Нобелевская лекция?. 3. Якокки Л. ?Карьера менеджера?. 4. Ильин И.А. ?О путях России?. 5. Цицерон ?Оратор?.

### **Тема 5. Культура ораторской речи**

устный опрос , примерные вопросы:

Орфоэпическая культура как искусство звучащей речи. Ударение в русской речи. Грамматическое и логическое ударение. Интонация и ее роль в публичной речи. Дикция оратора. Темп речи. Молчание и его роль в процессе речевой коммуникации. Логическая и психологическая пауза. Тональность и стиль публичной речи. Эстетика речи. Слово как эстетическая ценность. Эстетика фразы. Эстетика произношения. Многообразие стилей устной речи. Эстетика стиля.

### **Тема 6. Оратор и аудитория**

коллоквиум , примерные вопросы:

Ораторское искусство как социальное явление. Понятие ораторского искусства. Причины появления ораторского искусства. Особенности ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Виды подготовки. Приемы привлечения внимания аудитории. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории.

### **Тема 7. Культура диалога и дискуссии**

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика делового общения. Основные особенности делового общения. Психологические основы делового общения. Этапы делового общения. Типология темперамента. Сенсорная типология. Психогеометрическая типология. Психологические типы по Юнгу. Психологические принципы оказания влияния на человека.

### **Тема 8. Риторика и журналистика**

творческое задание , примерные вопросы:

Художественные фильмы: 1. ?Семнадцать мгновений весны?. 2. ?Собачье сердце? и др.

### **Тема 9. Речь перед микрофоном и телевизионной камерой.**

устный опрос , примерные вопросы:

Речь перед микрофоном, телевизионной камерой. Жанры эфирной журналистики. Специфика радио- и телеаудитории и особенности общения с нею. Речевое поведение на радио и телевидение и принципы его организации.

### **Тема 10. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации.**

творческое задание , примерные вопросы:

Картины художников: 1. Левицкий Д.Г. ?Портрет неизвестного?. 2. Боровиковский В.Л. ?Портрет дипломата С.Л.Ложкарева?. 3. Суриков В.И. ?Старик в шубе?. 4. Нилус П.А. ?Лакей?. 5. Кузнецов Н.Д. ?Портрет Ф.И.Шалапина?. 6. Серов В.А. ?Портрет С.И.Мамонтова?. 7. Мурашко А.А. ?В кафе?. 8. Волонидин П.Г. ?Портрет профессора Н.К.Лысенкова? и др.

### **Тема 11. Основные этапы коммуникативно-риторической деятельности.**

устный опрос , примерные вопросы:

Средства выражения и их роль в построении речи/текста. Принципы адекватности и вариативности ? основные принципы словесного выражения. Стратегии, фигуры и тропы, основанные на принципах фидеистического согласия.

### **Тема 12. Профессиональная коммуникация в высшей и средней школе.**

тестирование , примерные вопросы:

. Темы контрольных работ 1. Нормы произношения и ударения. 2. Основные составные элементы композиции речи. 3. Приемы привлечения внимания аудитории. Тесты: 1. ?Умение слушать?. 2. ?Какой вид организационной культуры вам более всего подходит?. 3. ?Ваш стиль общения?. 4. ?Коммуникабельны ли вы?. 5. ?Телефонные разговоры?. 6. ?Как вы действуете в условиях конфликта?. 7. ?Конфликтная личность? и др.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Темы для самостоятельного изучения

1. Подготовка к практическому занятию по речевому этикету с подбором конкретных ситуаций из жизни.
2. Подготовка материалов для публичного выступления по теме?
3. Самостоятельное изучение темы "Риторическое самообразование", которая имеет достаточное учебно-методическое обеспечение в библиотеке УрГПУ.
4. Составление глоссария по дисциплине "Культура делового общения".
5. Составление картотеки статей по предмету "Культура делового общения".
6. Составление дидактического материала для изучения тем "Речевая культура делового человека", "Речевой этикет", "Композиция публичного воспитания".
7. Сбор тестов по определению речевой культуры, по самооценке и самодиагностике навыков деловой речи.
8. Проблемные вопросы для самоконтроля темы "Основы качества речи", "Композиция публичного выступления", "Речевой этикет".

Темы рефератов

1. Управление конфликтами и стрессами в организации.
2. Управление культурой общения на предприятии.
3. Управление конфликтами в педагогическом процессе.
4. Формирование культуры деловой речи средствами предмета "Культура делового общения"

5. Употребление порядковых и количественных числительных в текстах, содержащих информацию о науке физике.
6. Композиционное построение темы "Элементы геометрической оптики".
7. Использование изобразительно-выразительных средств языка при раскрытии темы "Дифракция света".
8. Использование видов делового общения при раскрытии темы "Модели строения атома".
9. Декламация речи с учетом основ ораторского искусства по теме "Строение и спектры атомов".
10. Представить тему для защиты "Оптика движущихся тел и теория относительности" с учетом основ искусства спора.

Понятие деловая риторика.

2. Предмет современной деловой речи.
3. Характеристика общения с психологической точки зрения.
4. Функции деловой речи.
5. Процесс протекания речевой активности.
6. Принципы речевой коммуникации.
7. Основные условия эффективной речевой коммуникации.
8. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения.
9. Понятие делового общения.
10. Основные особенности делового общения и характеристика их.
11. Этапы делового общения.
12. Типы темпераментов, характеристика их.
13. Сенсорная типология.
14. Психогеометрические типы личности.
15. Классификация психологических типов, предложенных К.Юнгом.
16. Основные психологические принципы оказания влияния на человека.
17. Особенности организации и проведения различных видов деловых бесед.
18. Методика подготовки и проведения деловых переговоров.
19. Тактические приемы в переговорах.
20. Виды презентаций.
21. Правила разговора по телефону.
22. Классификация конфликтов.
23. Причины возникновения конфликтов.
24. Структура и динамика конфликтов.
25. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.
26. Основные признаки литературного языка.
27. Характеристика грамматических, лексических и синтаксических норм литературного языка.
28. Основные качества речи.
29. Точность и понятность речи.
30. Изобразительно-выразительные средства языка.
31. Значение речевого этикета.

32. Этикетные формулы, используемые в различных ситуациях общения.
33. Этапы подготовки ораторской речи.
34. Достоинства и недостатки разных видов подготовки к выступлению.
35. Элементы композиции: выступление, главная часть, заключение.
36. Методы изложения материала.
37. Основные требования культуры спора. Характеристика их.
38. Полемические приемы. 10
39. Пути повышения культуры речи.
40. Технологии речевого общения.

### 7.1. Основная литература:

- Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405812>
- Кузнецов И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>
- Сидоров П. И. Деловое общение: Учебник для вузов / П.И. Сидоров, М.Е. Путин, И.А. Коноплева; Под ред. П.И. Сидорова. - 2-е изд., перераб. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 384 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=196235>
- Стернин И.А. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.А. Стернин. ? 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. - 268 с. 60 экз.
- Стратегия и тактика публичной судебной речи: учебное пособие по курсу "Ораторское искусство" / Т. Ю. Виноградова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. ? Казань: Казанский университет, 2012. - 162 с. 23 экз.

### 7.2. Дополнительная литература:

- Александров Д. Н. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д. Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=495849>
- Аннушкин В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457687>
- Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Н. Кохтев. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 328 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462775>
- Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Журнал - <http://rrs-journal.ru/>
- Мережковский - [http://www.domino-books.narod.ru/merezhkovskiy\\_pamyati\\_turgeneva.html](http://www.domino-books.narod.ru/merezhkovskiy_pamyati_turgeneva.html)
- Научно-теоретический журнал - [http://www.amursu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=394&Itemid=377&lang=rueeditors.htm](http://www.amursu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=394&Itemid=377&lang=rueeditors.htm)
- Цицерон - <http://ancientrome.ru/antlittr/cicero/tractates/deorat-f.htm>
- Электронная библиотека - <http://library.uspu.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- политическая карта мира;
- ноутбук;
- проектор с экраном;
- принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 034000.62 "Конфликтология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Гареева К.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шибанова Н.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.