МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бастрикова Е.М.

Рецензент(ы):

Файзуллина Н.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980550418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастрикова Е.М. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Elena.Bastrikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Русский язык и культура речи" нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Русский язык и культура речи" носит общеобразовательный характер и относится к профессиональному циклу по направлению 050100.62

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-16	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ок-6	способен логически верно устную и письменную речь
опк-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
опк-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
пк-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

правила написания слов и расстановки знаков препинания ; собенности грамматического строя, фонетической системы и лексики русского языка ;

процесс эволюции норм русского языка

2. должен уметь:

применять полученные знания на практике с целью максимального решения коммуникативного взаимодействия

3. должен владеть:

- расширенными сведениями эволюции языка, функциональных стилей русского языка;

- навыками достижения поставленной коммуникативной цели, соблюдая этический и нормативный компоненты.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

студент должен демонстрировать способность и готовность к вступлению в контакт с окружающими и рещению коммуникативных задач, соблюдая нормы современного русского литературного языка

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и речь. Формы существования национального языка. Территориальная дифференциация языка. Литературный язык	1	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи	1	2-4	0	6	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.	1	5-9	0	10	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения	1	10-11	0	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь	1	12-15	0	8	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	1	16-18	0	6	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и речь. Формы существования национального языка. Территориальная дифференциация языка. Литературный язык

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык ? система знаков, направленная на передачу определенной информации. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, фатическая (контактоустанавливающая), метаязыковая, магическая, регулятивная, эстетическая. Язык и речь, их отличия

Тема 2. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи

практическое занятие (6 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Занятие 2:Литературный язык. Культура речи как наука, изучающая совокупность и систему. Культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный, этический. Норма как историческое явление. Характерные особенности нормы литературного языка. Занятие 3: Коммуникативные качества речи: точность речи (знание предмета, логика мышления, умение подобрать необходимые языковые средства), понятность речи, чистота речи, выразительность речи Занятие 4: Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Правила речевого поведения. Система речевых формул. Обращение

Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Занятие 5: Норма и ее вариативность. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Занятие 6: Лексические нормы русского языка. Богатство речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Плеоназмы. Занятие 7: Морфологические нормы. Грамматические формы имени существительного (именительный и родительный падежи множественного числа). Смыслоразличительная роль окончаний. Стилистика словообразования. Суффиксы существительных. Занятие 8: Сравнительная и превосходная формы имени прилагательного. Склонение имени числительного. Изобилующие и недостаточные глаголы. Образование форм прошедшего времени глагола. Занятие 9 : Синтаксические нормы. Вариативность в форме согласования. Согласование (координация) подлежащего и сказуемого. Вариативность в форме управления. Употребление предлогов.

Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения

практическое занятие (4 часа(ов)):

Занятие 10: Речевые ситуации общения. Канонические и неканонические ситуации общения. Речевое событие. Условия общения. Коммуникативные категории Г.П.Грайса. Максимы Дж.Н. Линча. Невербальные средства общения. Занятие 11: Эффективность речевой коммуникации. Психологические принципы общения. Доказательство и убедительность речи. Основные виды аргументов

Тема 5. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь

практическое занятие (8 часа(ов)):

Занятие 16: Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи Занятие 17: Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Занятие 18: Выступление в научном стиле. Понятность, информативность публичной речи. Логические и интонационно-методические закономерности речи. Интонационные конструкции.

Тема 6. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Занятие 16: Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи Занятие 17: Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Занятие 18: Выступление в научном стиле. Понятность, информативность публичной речи. Логические и интонационно-методические закономерности речи. Интонационные конструкции.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и речь. Формы существования национального языка. Территориальная дифференциация языка. Литературный язык	1	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи	1	2-4	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.	1	5-9	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
4.	Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения	1	10-11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь	1	12-15	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	1	16-18	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения курса "Русский язык и культура речи" профессиональные навыки развиваются за счет внеаудиторных занятий, под которыми подразумевается помещение музеев и театров, а также применение деловых игр

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и речь. Формы существования национального языка. Территориальная дифференциация языка. Литературный язык

устный опрос , примерные вопросы:

Ответьте на следующие вопросы: 1. Что такое литературный язык. 2. Назовите компоненты культуры речи и охарактеризуйте их. 3. В чем заключается отличие между языком и речь? Приведите примеры.

Тема 2. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи

письменная работа , примерные вопросы:

Укажите неверное образование форм: 1. Опытные директора 2. Надежные инспекторы 3. Изучить новые округи 4. Взять отпуска 5. Поменять паспорты 6. Известные профессора 7. Юные конструктора 8. Сонные шофера 9. Много киргизов

Тема 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.

письменная работа , примерные вопросы:

Выберите подходящий вариант формы множественного числа 1. Приобрести (меха/мехи) норки 2. Записать географические (поясы/пояса) 3. Проверить (провода/проводы) 4. Предъявить (пропуска/пропуски) 5. Оплатить (счета/счеты) 6. (тормоза/тормозы) отказали 7. Мать гордиться своими (сынами/сыновьями

Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения

устный опрос , примерные вопросы:

Назовите основные способы аргументации. 2. Приведите максимы Дж.Н.Линча. 3. Составьте небольшой текст, удовлетворяющий критериям Г.Грайса

Тема 5. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Укажите отличительные особенности научного и публицистического стилей речи. 2. Составьте и запишите заявление, протокол, служебную записку (тема, адресат определяются составителем)

Тема 6. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьте выступление в научном стиле на заданную тему. При подготовке обратите внимание на выбор материала, доступность изложения, логику изложения, жесты, мимику. Уточните правильность произнесения слов по орфоэпическому словарю. Длительность выступления 2-3 минуты

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Речевая деятельность, ее значение для человека
2. Формы существования национального языка
3. Литературный язык как высшая форма национального языка
4. Признаки литературного языка
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функции литературного языка
6. Нормы ударения. Особенности русского ударения
7. Орфоэпические нормы. Основные правила литературного произношения
8. Морфологические нормы
9. Синтаксические нормы
10. Лексические нормы
11. Функциональные стили современного русского литературного языка. Их взаимодействие.
12. Разговорная речь, ее особенности.
13. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты культуры речи.
14. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи.
15. Особенности научного стиля.
16. Особенности официально-делового стиля. Составление документов в официально-деловом стиле. Богатство речи. Чистота речи
17. Ораторское искусство. Оратор и аудитория.
18. Подготовка материала к выступлению.
19. Речевые ситуации. Условия эффективного взаимодействия. Система аргументов.
20. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.
21. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование
22. Формулы речевого этикета: основные группы.
23. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении.

7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Русский язык и культура речи, Сидорова, Марина Юрьевна;Савельев, Виктор Сергеевич, 2008г.

7.2. Дополнительная литература:

Практикум по курсу "Русский язык и культура речи", Бастрикова, Елена Михайловна, 2008г.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Галиева, Альфия Макаримовна;Нагуманова, Эльвира Фирдавильевна, 2009г.

7.3. Интернет-ресурсы:

портал ?Культура письменной речи? - http://gramma.ru/

проверка орфографии и форм слова - http://orthography.morphology.ru

система проверки правописания - http://www.orfo.ru/

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ? русский язык для всех - www.gramota.ru

Учебно-методический ресурс ?Русский язык? - http://rulinguistic.com/cat/osnovy-etiketa-i-rechevoj-etiket/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Занятия проводятся в лекционной аудитории с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):
Бастрикова Е.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Файзуллина Н.И. _____
"__" _____ 201 __ г.