

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Редактирование текста БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 033300.62 - Религиоведение
Профиль подготовки: Историко-религиоведческий профиль
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9415514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать теоретические сведения и практические навыки построения стилистически, композиционно и логически правильного текста;
- 2) выработать умение давать оценку языковым вариантам и целесообразно использовать средства русского языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам;
- 3) получить представление о тексте как объекте лингвостилистического и редакторского анализа;
- 4) способствовать развитию речемыслительных способностей и навыков логического мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 033300.62 Религиоведение и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл" ФГОС-3 по направлению подготовки 033300 "Религиоведение".

Место учебной дисциплины - в системе курсов по выбору вуза, дополняющих базовые профессиональные циклы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по курсу "Русский язык", а также в результате освоения дисциплин ОПП бакалавра религиоведения "Языковедение", "Русский язык и культура речи".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека и его деятельность в разных аспектах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	владение навыками реферирования и аннотирования научной литературы
ОК-6 (общекультурные компетенции)	владение навыками подготовки служебных документов и деловой переписки
ПК-3.4 (профессиональные компетенции)	организовывать и выполнять книжные, журнальные, словарные и энциклопедические проекты, организовывать деятельность авторских коллективов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1.4 (профессиональные компетенции)	способностью самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике
ПК-2.14 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные правила и приемы литературного редактирования;
функциональную дифференциацию современного русского языка;
логические основы редактирования;
функционально-смысловые типы речи.

2. должен уметь:

анализировать тексты различных жанров;
использовать технику редакторской правки;
подготовить текст к публикации.

3. должен владеть:

умением оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам русского языка;
навыками литературной обработки научного текста;
правилами оформления библиографического описания.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

создавать, редактировать и готовить к публикации разные типы текстов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация						

современного русского литературного языка.

4

1

2

0

0

устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	4	2	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	4	3	2	0	0	реферат
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	4	4	2	0	0	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	4	5	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	4	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	4	7	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	4	8	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	4	9	0	2	0	письменная работа
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки.	4	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.	4	11	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.	4	12	2	0	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.	4	13	0	2	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	4		0	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	4		0	2	0	письменная работа
16.	Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.	4		0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.	4		0	2	0	домашнее задание
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.	4		0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

Тема 2. Научный функциональный стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств научного стиля.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.

Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

тилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Государственный стандарт на библиографическое описание.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.	4	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	4	2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	4	3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	4	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	4	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	4	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	4	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	4	8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	4	9	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе наряду с традиционными лекциями используются и активные формы проведения занятий: лекции-визуализации, лекции с разбором конкретной ситуации, семинары в диалоговом режиме, тренинги, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением, дискуссии, семинары по методу Дельфи, совместные разборы конкретных текстов с использованием методики "мозгового штурма".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные подсистемы русского национального языка. Книжная и разговорная речи. Понятие функционального стиля.

Тема 2. Научный функциональный стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование "введения" к курсовой работе.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование как творческий процесс. Литературное редактирование. Научное редактирование. Профессиональные и должностные характеристики редактора.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный экспресс-опрос: содержательные характеристики текста: целостность, связность, информативность, закреплённость в определенной знаковой системе.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

устный опрос , примерные вопросы:

Редакторское чтение, его виды. Виды правки текста: правка-сокращение, правка-обработка.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные законы правильного мышления и практика редактирования.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

устный опрос , примерные вопросы:

Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Словари и другие справочные издания.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа редактора над композицией публикации. Составить план публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

письменная работа , примерные вопросы:

Определить тип текста: изобразительный (повествование, описание); логизированный (аргументирующий - рассуждение, обобщающий - объяснение); инструктивный (приказы, инструкции, законодательные акты) Функционально-смысловые типы речи.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к контрольной работе, к зачету, написание рефератов.

Контрольная работа: литературное редактирование научного текста с религиоведческой проблематикой.

Вопросы к зачёту:

1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.
2. Книжная и разговорная, устная и письменная речь.
3. Официально-деловой и публицистический стили русского языка (общая характеристика).
4. Научный функциональный стиль. Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств.
5. Редактирование в процессе коммуникации. Критерии анализа речевого произведения.
6. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики и прагматика текста.
7. Основные методические процедуры анализа и правки текста.
8. Виды и техника редакторской правки. Знаки правки.
9. Единицы и процедуры логического анализа текста.

10. Логические законы и правила. Нарушения законов правильного мышления.
11. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала. Словари и справочники.
12. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. Жанр как композиционная форма.
13. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.
14. Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.
15. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.
16. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Риторические приемы рассуждения.
17. Рассуждение-доказательство. Правила логического доказательства. Редактирование рассуждения.
18. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.
19. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.
20. Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики.
21. Цитаты в тексте. Виды и правила цитирования.
22. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

Темы рефератов

1. Авторское право.
2. Редактирование как творческий процесс.
3. Редактор: профессиональные и должностные характеристики.
4. Психологические предпосылки редактирования.
5. Цель и составляющие редакторского анализа.
6. Креолизованные тексты.
7. Терминология редакционно-технического оформления издания.
8. Терминология издательского процесса.
9. Редактирование таблиц и графиков.
10. Цифры в тексте: правила оформления числовых показателей.

7.1. Основная литература:

- Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Под ред. В. И. Максимова.-М.: Гарда-рики, 2005-2007.
- Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=172836>
- Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
- Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=199910>

7.2. Дополнительная литература:

а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И.Максимова. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 361с.
3. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб.пособие / О.И.Лыткина, Л.В.Селезнева, Е.Ю.Скороходова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 208 с.
4. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации / К.М.Накорякова. - М.: Флинта: Наука, 2010 - 200 с.
5. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. - Учебник для студентов вузов. - М.: Логос, 2005. - 524 с.

б) дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учеб.пособие. - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/д: Издательский центр "МарТ", 2005. - 384 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448 с.
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 240 с.
4. Мартынова О.В. Основы редактирования: практикум: учеб.пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 112 с.
5. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. - М.: Юристъ, 1998. - 472 с.
6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. - М.: Эксмо, 2006. - 480 с.
7. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М.: Высшая школа, 1982. - 238 с.
8. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Учеб.пособие. - М.: Академия, 2006. - 304 с.
9. Справочная книга редактора и корректора. Редакционно-техническое оформление издания. - М.: Книга, 1985. - 576 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - gramma.ru

Русская грамматика - rusgram.narod.ru

Русский филологический портал - philology.ru

Словари русского языка - slovari.ru

Справочно-информационный портал Грамота.ру - русский язык для всех - gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютер, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов. Раздаточные материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033300.62 "Религиоведение" и профилю подготовки Историко-религиоведческий профиль .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.