

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История культуры и искусства Татарстана Б3.В.2

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахметова А.Р.

Рецензент(ы):

Валеев Рафаэль Миргасимович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90203914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) история культуры и искусства Татарстана являются подготовка студентов к работе в музеях и учреждениях музейного типа, художественных галереях, библиотеках, архивах, общественных организациях, органах управления объектами культурного и природного наследия, экскурсионных бюро и туристических фирмах, средствах массовой информации.

- уяснение студентами системы знаний об истории культуры и искусства Татарстана, основных этапах становления духовной культуры татарского народа в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве, культуры в XVI - XX вв., современной культуры Татарстана
- ознакомление с процессом становления и развития культуры и искусства народов Татарстана, основных направлений развития фольклора, народных праздников, изобразительного искусства, архитектуры, музыкального и театрального искусства, образования и науки
- подготовка студентов к деятельности в сфере социокультурного проектирования, музейных экспозиций и выставок
- знание законодательства Татарстана в сфере культуры

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина "История культуры и искусства Татарстана" относится к базовой части профессионального цикла подготовки студентов и способствует их культурологическому образованию. Содержит все необходимые компоненты позволяющие студентам освоить основные проблемы истории и культуры народов Татарстана. Каждая культура самобытна и в этом проявляется многообразие культур, создаются условия для толерантности и диалога культурного взаимодействия культур татарского, русского, чувашского, марийского, удмуртского и мордовского и других народов получило признание в мировом масштабе и известно под названием "модель Татарстана". Формируется междисциплинарное понимание истории культуры и искусства, которое раскрывает основы традиционной и профессиональной культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	быть способным применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-5 (общекультурные компетенции)	осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований
ПК-3 (профессиональные компетенции)	быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия
ПК-5 (профессиональные компетенции)	быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать: место научной дисциплины в системе гуманитарного знания; развитие традиционной и профессиональной культуры предков татарского народа, в рамках Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, культуры народов XVI - нач. XXI вв.; обычаи, народные праздники, особенности музыкального, театрального, изобразительно-декоративного прикладного искусства, архитектуры и зодчества, основные вехи творчества выдающихся деятелей Татарстана.

2. должен уметь:

Уметь: применять полученные знания при изучении общечеловеческих и национальных проблем культуры и искусства Татарстана.

3. должен владеть:

Владеть: основными законодательными и нормативными документами в области культуры, использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать общий высокий уровень знаний по дисциплине
Готовность применить полученные знания в практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина	6	1	2	2	0	
2.	Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура	6	2	2	2	0	
3.	Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	6	3	2	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.	6	4	2	2	0	
5.	Тема 5. Культура XIX в.	6	5	2	2	0	реферат
6.	Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX	6	6	2	2	0	
7.	Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий	6	7-8	4	4	0	эссе
8.	Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"	6	9	2	2	0	
4.2 Содержание дисциплины							
	Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина			2	2	0	зачет
лекционное занятие (2 часа(ов)):							
<p>В республике проживают народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. Сочетание по крайней мере трёх типов культурных взаимовлияний (тюркского, славяно-русского и финно-угорского) определяет уникальность этих мест, своеобразие культурных и исторических ценностей</p> <p>практическое занятие (2 часа(ов)):</p> <p>Тема: Культура Татарстана в коллекциях Национального музея Республики Татарстан. 1. Экскурсия в НМ РТ. 2. Обсуждение.</p> <p>Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура</p> <p>лекционное занятие (2 часа(ов)):</p> <p>Традиционными для республики конфессиями являются ислам и православие. Татары и башкиры (т.е. около половины населения республики) исповедуют ислам. Другая часть населения: русские, чувашы, марийцы, удмурты, мордва ? христиане, исповедующие православие. В Татарстане также представлены католицизм, протестантство, иудаизм и другие конфессии. Соблюдение баланса интересов двух крупных конфессий и равенства всех религий перед законом лежит в основе межконфессионального согласия в республике</p>							

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Татарская этническая общность и ее структур: Татарская этническая общность и ее структур 1. Основные теории этногенеза татар. 2. Этногенез русского народа. 3. Этногенез чувашского и башкирского народов.

Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первым государством в регионе была Волжская Булгария, созданная на рубеже IX-X веков н.э. тюркскими племенами. В 922 г. государственной религией стал ислам. В 1236 г. Булгария вошла в состав империи Чингиз-Хана, а затем стала частью Золотой Орды, в результате распада которой возникло новое государство ? Казанское ханство (1438 г.). В 1552 г. Казанское ханство было присоединено к Русскому государству.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. 1. Культура Волжской Булгарии. Этнокультурные предпосылки и условия образования Волжской Булгарии. 2. Доисламские верования и обычаи волжских булгар. 3. Развитие культуры Волжской Булгарии после принятия ислама. 4. Культура Золотой Орды. 5. Культура Казанского ханства

Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Духовная жизнь и культура народов края во 2-ой половине 16-1-ой половине 19 века. Христианизация края и татарская культура. Приказ Казанского дворца - центр административного управления краем. Изменеие социльного состава населения края.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Культура 2-ой половины XVI в. и XVII вв. 1. Христианизация края и татарская культура 2. Изменение в социальной и культурной жизни края. 3. Проблема сохранения идентичности татарской культуры.

Тема 5. Культура XIX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общественная жизнь и культура в 19 веке. Основные тенденции общественной жизни и культуры. Роль культуры в развитии национального самосознания татар. Реализм в татарской литературе.Джадидизм. Татарский культурный ренессанс. Г.Тукай и его современники.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Татарское Просветительство как фактор подъема культурного развития татарского народа. 1. Татарское реформаторство. А.Курсави. Ш Марджани. 2. Эволюция татарского просветительства в 19 веке.

Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Татарстана и татарского народа в XX веке. Культура Татарстана в советский период и постсоветское время. Литература. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура Татарстана и татарского народа в XX веке. 1. Казань в судьбах и в творчестве татарских культурных деятелей. 2. В 1-ую полов. XX века. 3. Во 2-ую половину XX века.

Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Значение культурно-цивилизационного фактора в процессе суверенизации Республики Татарстан. Влияние Перестройки на мощный подъем процессов национально-культурного возрождения. Расширение политико-культурных связей РТ с различными международными организациями. Создание и деятельность Ассоциации национально-культурных обществ РТ (июль 1992г.)-АНКО. Изменения в системе народного образования. Гимназии, колледжи, лицеи. Частные и конфессиональные школы. Уделение особого внимания преподаванию татарского языка в среднеобразовательных школах республики. Состояние высшей школы. КГУ. Переименование вузов. Проблема подготовки национальных кадров. Наука. КФАН России. Создание Академии Наук Татарстана (сентябрь 1991 г.). Научная деятельность и открытия ученых Татарстана.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура Татарстана на рубеже тысячелетий 1. Литература. 2. Театральное искусство. Изобразительное искусство. 3. Музыкальное искусство.

Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань 1000-летняя. Лекция по материалам экспозиции. Первый зал музея посвящен древней истории Казани. Экспозиция охватывает период с первого тысячелетия до нашей эры до XV века. Кроме подлинных экспонатов в экспозиции представлены воссозданные утраченные памятники, в том числе: казанские ворота ? Городские ворота, бывшие символом независимости ключ города. (сделан по аналогии с ключами Волжской Булгарии) Второй зал охватывает период с XV века до XX века. Экспозиция раскрывает торгово-экономические связи, духовную культуру города, политический статус Казани в России. Отдельное место в экспозиции занимает архивный материал, повествующий о пребывании в Казани Петра I, Екатерины II, Павла I, Николая I. Третий зал посвящен истории Казани в XX веке и современному состоянию.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Казань 1000-летняя. Обсуждение посещения экспозиции музея НКЦ "Казань"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	6	3	подготовка к тестированию	12	тестирование
5.	Тема 5. Культура XIX в.	6	5	подготовка к реферату	12	реферат
7.	Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий	6	7-8	подготовка к эссе	12	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии

Проблемные лекции - 10, лекции визуализации - 2, лекции беседы - 6, семинарские занятия, доклады студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина

Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура

Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства

тестирование , примерные вопросы:

1. Время образования Хазарского каганата? 1) в 4 в. 2) в 5 в. 3) в 6 в. 4) в 7 в. 2.. ?Булгари? ? это: а) вид тонко обработанной стали б) вид тонко обработанной кожи в) вид тонко обработанной ткани г) вид тонко обработанного дерева 3. Ислам в Волжской Булгарии принят: А) в 922 г. Б) в 925 г. В) в 932 г. В) в 935 г. 4. Перечислите крупнейшие города Волжской Булгарии

5. Великая Яса была принята в А) в 1200 г. Б) в 1206 г В) в 1210 г. В) в 1215 г. Г) в 1220 г. 6. Наивысшего расцвета Золотая Орда достигла: А) при хане Менге-Тимуре Б) при хане Узбеке В) при хане Махмутеке Г) при хане Бердибеке 7. ?Сарай-аль-Джадид?, что в переводе с арабского означает ? _____ ? 8. ?Очерки по истории Казанского ханства? написал: А) Л.Гумилев Б) М.Худяков В) Н.Катанов Г) С.Алишев Д) М.Нечкина 9. Годы протектората Москвы (русского протектората) 1. 1445-1487 гг. 2. 1487 -1500 гг. 3. 1487-1521 гг. 4. 1521-1551 гг. 10. Имя последнего сеида Казанского ханства ----- 11. Кто был автором ?Истории о Казанском крае?? 1) автор неизвестен 3) Алексей Адашев 2.) Андрей Курбский 4) приближенный из

Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.

Тема 5. Культура XIX в.

реферат , примерные темы:

1. Концепция развития татарской культуры.
2. Татарская этническая общность и ее структура.
3. Культура государственности тюрков и булгаро-татар.
4. Народная и профессиональная культура в Волжской Булгарии.
5. Народная и профессиональная культура в Золотой Орде.
6. Развитие средневековой булгаро-татарской литературы.
7. Культура Казанского ханства.
8. Традиционно-бытовая культура народов Татарстана.
9. Татарские праздники.
10. Праздники народов Татарстана.
11. Народное поэтическое творчество.
12. Легенды и предания татарского народа как источник по истории культуры татарского народа.
13. Календарь и счет времени у булгаро-татар.
14. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
15. Письменность и просвещение в Золотой Орде.
16. История как научная дисциплина в Волжской Булгарии и Золотой Орде.
17. Татарская эпиграфика ? как источник по истории развития татарской культуры.
18. Истоки художественной системы татарского народного творчества (древнетюркский и древневосточный, арабо-мусульманский, восточно-западноевропейский).
19. История развития татарской литературы.
20. История татарской книги.
21. Татарская народная музыка.
22. Музыкально-профессиональная культура Татарстана.
23. Проблемы истории и развития татарского театрального искусства Татарстана.
24. История развития татарского ювелирного искусства.
25. Изобразительное искусство Татарстана в XX в.
26. Самостоятельна работа по книге Карла Фукса ?Казанские татары?.
27. Самостоятельна работа по книге М. Худякова ?Очерки истории Казанского ханства?.
28. Законодательная и нормативно-правовая база в сфере культуры.
29. Экономические аспекты культурной политики Татарстана на рубеже XX-XXI вв.
30. Основные тенденции развития современной культуры Татарстана.
31. Национальные и общечеловеческие проблемы развития культуры Татарстана.
32. Каждый студент должен рассказать об 1-2 композиторах, писателях, художниках, артистах Татарстана. Контрольные вопросы к зачету по курсу ?История культуры Республики Татарстан? (итоговый контроль) 1. Законы РТ в области культуры. 2. История культуры татарского народа как научная дисциплина, взаимодействие с другими науками. 3. Татарская этническая общность и ее структура. 4. Татарские диалекты. 5. Антропологический облик татар. 6. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрков, булгар, кипчаков. 7. Устное поэтическое творчество булгар и татар. 8. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии. 9. Литература и просвещение в Золотой Орде. 10. Развитие литературы в Казанском ханстве. 11. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве. 12. Ювелирное искусство булгар и татар. 13. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в. 14. Джадидизм в истории татарской культуры. 15. Татарская литература и публицистика нач. XX в. 16. Основные этапы развития архитектуры и зодчества Татарстана в XVIII-XX вв. 17. История развития театра Татарстана. 18. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты. 19. Музыкально-профессиональная культура Татарстана XX в. 20. Художественная культура XVI- нач. XX в. 21. Казанская художественная школа и ее значение. 22. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана. 23. Обычаи и обряды. 24. Религиозные верования удмуртов, марийцев, мордвы, чувашей. 25. Праздники народов Татарстана. 26. Православие в Татарстане. 27. Ислам в Татарстане. 28. Экономические аспекты современной культурной политики. 29. Развитие музеев и музейного дела. 30. Развитие библиотек и библиотечного дела. 31. Государственная поддержка кинематографии. 32. Кухни народов Татарстана.

Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX

Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий

эссе , примерные темы:

Творческое задание на следующие темы: Этноконфессиональные процессы в Татарстане. Казань в судьбах и творчестве татарских писателей. Казань в судьбах и творчестве удмуртских писателей. Казань в судьбах и творчестве марийской интеллигенции.

Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы к зачету по курсу "История культуры Республики Татарстан" (итоговый контроль)

1. Законы РТ в области культуры.

2. История культуры татарского народа как научная дисциплина, взаимодействие с другими науками.
3. Татарская этническая общность и ее структура.
4. Татарские диалекты.
5. Антропологический облик татар.
6. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрок, болгар, кипчаков.
7. Устное поэтическое творчество болгар и татар.
8. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии.
9. Литература и просвещение в Золотой Орде.
10. Развитие литературы в Казанском ханстве.
11. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве.
12. Ювелирное искусство болгар и татар.
13. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в.
14. Джадидизм в истории татарской культуры.
15. Татарская литература и публицистика нач. XX в.
16. Основные этапы развития архитектуры и зодчества Татарстана в XVIII-XX вв.
17. История развития театра Татарстана.
18. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты.
19. Музыкально-профессиональная культура Татарстана XX в.
20. Художественная культура XVI- нач. XX в.
21. Казанская художественная школа и ее значение.
22. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана.
23. Обычаи и обряды.
24. Религиозные верования удмуртов, марийцев, мордвы, чувашей.
25. Праздники народов Татарстана.
26. Православие в Татарстане.
27. Ислам в Татарстане.
28. Экономические аспекты современной культурной политики.
29. Развитие музеев и музейного дела.
30. Развитие библиотек и библиотечного дела.
31. Государственная поддержка кинематографии.
32. Кухни народов Татарстана.

7.1. Основная литература:

1. Мушарова, В. М. История культуры Татарстана: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, студентов средних специальных и высших учебных заведений / В. М. Мушарова. - Казань: Магариф, 2010. - 286, [1] с., - 34 экз.
2. Сабирова, Д. К. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов. - Москва: Кнорус, 2009. - 348, [1] с.: - 579 экз.
3. Креленко Н С История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=398642>
4. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

7.2. Дополнительная литература:

1. Тагиров, И. Р. История национальной государственности татарского народа и Татарстана / И.Р. Тагиров; [авт. предисл. М.Ш. Шаймиев].?2-е изд..?Казань: Татар. кн. изд-во, 2008.?454, [1] с - 3 экз
2. Отечественная история. Курс лекций / С.П. Бычков, Ю.П. Дусь. - М.: Форум, 2011. - 320 с
<http://znanium.com/bookread.php?book=215741>
3. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков].?Казань: [Казанский университет], 2012.?43, [1] с.; 80 экз.
4. Салихов. Р Р. Исторические мечети Казани / Р. Р. Салихов, Р. Р. Хайрутдинов?Казань: Татар. кн. изд-во, 2005.?191 с.: - 4 экз.
5. Халит Нияз. Мечети средневековой Казани / Нияз Халит.?Казань: Татарское книжное изд-во, 2011.?182, [1] с.: - 5 экз.
6. Халит Нияз. Татарская мечеть и её архитектура: историко-архитектурное исследование / Нияз Халит.?Казань: Татарское книжное издательство, 2012.?222, [2] с.: - 5 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

История татарского народа. Виртуальный музей - <http://www.goldmuseum.ru/tatari/>

Культура. Республика Татарстан -

http://1997-2011.tatarstan.ru/?DNSID=22fb9b9b4f86eec225245cd411aeb777&node_id=940

Культура татарского народа. Картинки -

<http://yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0>

Официальный сайт. История, культура, религия - <http://tatarstan.ru/about/human.htm>

Татарская нация: история и современное развитие -

<http://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/tatarskaya-naciya-istoriya-i-sovremennoe-razvitie>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История культуры и искусства Татарстана" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютеры, проектор, CD, DVD диски по Казани и другим населенным пунктам, подборка печатных изданий (альбомов, открыток, планов).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеев Рафаэль Миргасимович _____

"__" _____ 201__ г.