

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



Программа дисциплины
Редактирование текста Б1.ДВ.3

Направление подготовки: 030100.62 - Философия
Профиль подготовки: Социально-аксиологический профиль
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):
Колосова Е.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.
Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):
Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941510815

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать теоретические сведения и практические навыки построения стилистически, композиционно и логически правильного текста;
- 2) выработать умение давать оценку языковым вариантам и целесообразно использовать средства русского языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам;
- 3) получить представление о тексте как объекте лингвистического и редакторского анализа;
- 4) способствовать развитию речемыслительных способностей и навыков логического мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030100.62 Философия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б3 по направлению подготовки 030100 - "Философия".

Место учебной дисциплины - в системе курсов по выбору вуза, дополняющих базовые профессиональные циклы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ОПП бакалавра философии "Языковедение", "Русский язык и культура речи". Знания и навыки, получаемые при изучении этой дисциплины, могут быть использованы при написании выпускных квалификационных работ, а также при любом представлении результатов собственной интеллектуальной деятельности в письменном виде.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека и его деятельность в разных аспектах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем логики (логический анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные формы и приемы рационального познания)
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	Способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), навыки научного редактирования
ПК-21 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки служебных документов и ведения деловой переписки

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные правила и приемы литературного редактирования;
функциональную дифференциацию современного русского языка;
логические основы редактирования;
функционально-смысловые типы речи.

2. должен уметь:

анализировать тексты различных жанров;
использовать технику редакторской правки;
подготовить текст к публикации.

3. должен владеть:

умением оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам русского языка;
навыками литературной обработки научного текста;
правилами оформления библиографического описания.

создавать, редактировать и готовить к публикации различные типы текстов

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского						

литературного языка.

3	1	2	0	0	устный опрос
---	---	---	---	---	--------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	3	2	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	3	3	2	0	0	реферат
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	3	4	2	0	0	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	3	5	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	3	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	3	7	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	3	8	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	3	9	0	2	0	письменная работа
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки.	3	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки.	3	11	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.	3	12	2	0	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.	3	13	0	2	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	3	14	0	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	3	15	0	2	0	письменная работа
16.	Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.	3	16	0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.	3	17	0	2	0	домашнее задание
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.	3	18	0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

Тема 2. Научный функциональный стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств научного стиля.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключённого третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приёмы проверки фактического материала.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 11. Описание, его виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Правила логического доказательства. Риторические приёмы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Государственный стандарт на библиографическое описание.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	3	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	3	3	подготовка к реферату	2	реферат
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	3	4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	3	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	3	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	3	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	3	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	3	9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки.	3	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки.	3	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.	3	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.	3	13	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	3	14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	3	15	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
16.	Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.	3	16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.	3	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.	3	18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе наряду с традиционными лекциями используются и активные формы проведения занятий: лекции-визуализации, лекции с разбором конкретной ситуации, семинары в диалоговом режиме, тренинги, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением, дискуссии, семинары по методу Дельфи, совместные разборы конкретных текстов с использованием методики "мозгового штурма".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные подсистемы русского национального языка. Книжная и разговорная речи. Понятие функционального стиля.

Тема 2. Научный функциональный стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование "введения" к курсовой работе.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

реферат , примерные темы:

Редактирование как творческий процесс. Литературное редактирование. Научное редактирование. Профессиональные и должностные характеристики редактора.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный экспресс-опрос: содержательные характеристики текста: целостность, связность, информативность, закреплённость в определенной знаковой системе.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

устный опрос , примерные вопросы:

Редакторское чтение, его виды. Виды правки текста: правка-сокращение, правка-обработка.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные законы правильного мышления и практика редактирования.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

устный опрос , примерные вопросы:

Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Словари и другие справочные издания.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа редактора над композицией публикации. Составить план публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

письменная работа , примерные вопросы:

Определить тип текста: изобразительный (повествование, описание); логизированный (аргументирующий - рассуждение, обобщающий - объяснение); инструктивный (приказы, инструкции, законодательные акты) Функционально-смысловые типы речи.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

устный опрос , примерные вопросы:

Способ повествования, вид повествования, работа редактора над повествовательным текстом.

Тема 11. Описание, его виды и признаки.

устный опрос , примерные вопросы:

Способ построения описания. Виды описаний. Работа редактора над текстом описания.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Редакторский анализ текста-рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование текста, включающего определения понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

письменная работа , примерные вопросы:

Редактирование текстов смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

письменная работа , примерные вопросы:

Выявление стилистических ошибок при редактировании текста.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

устный опрос , примерные вопросы:

Орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского языка.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа редактора с цитатами и правила цитирования. Выявление типичных ошибок при включении в текст литературных цитат.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

домашнее задание , примерные вопросы:

Оформление списка использованной литературы в курсовой работе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов

1. Авторское право.
2. Редактирование как творческий процесс.
3. Редактор: профессиональные и должностные характеристики.
4. Психологические предпосылки редактирования.
5. Цель и составляющие редакторского анализа.
6. Креолизованные тексты.
7. Терминология редакционно-технического оформления издания.
8. Терминология издательского процесса.
9. Редактирование таблиц и графиков.
10. Цифры в тексте: правила оформления числовых показателей.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к контрольной работе, к зачету, написание рефератов.

Контрольная работа: литературное редактирование научного текста с философской проблематикой.

7.1. Основная литература:

Константинова Л. А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=217298>

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>

Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>

7.2. Дополнительная литература:

Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Под ред. В. И. Максимова.-М.: Гардарики, 2005, 2007. 2005-13 экз. 2007-5 экз.

Валгина, Нина Сергеевна.

Теория текста : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 021500--Издательское дело и редактирование, 021600-- Книгораспространение и направлению 520700-- Книжное дело / Н.С. Валгина .? М. : Логос, 2003 .? 278, [1]с. 10 экз.

Редакторская подготовка изданий : учеб. для вузов обучающихся по специальности "Издательское дело и редактирование" / [С. Г. Антонова, В. И. Васильев, И. А. Жарков и др.] ; под общ. ред. С. Г. Антоновой .? М. : Логос, 2004 .? 495 с. 21 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru>

Русская грамматика - <http://www.rusgram.narod.ru>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>

Словари - <http://www.slovari.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - <http://www.gramota.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютер, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов. Раздаточные материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030100.62 "Философия" и профилю подготовки Социально-аксиологический профиль .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колосова Е.И. _____

"__" _____ 201__ г.