МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Литература Кореи Б3.Б.3

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю.
Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Валиева Ю.Ю. кафедра китаеведения, истории и культуры стран Дальнего Востока отделение Институт востоковедения , JJValieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) сформировать представление о специфике литературы в ряду других искусств;

2) сформировать понимание закономерностей развития литературного процесса в целом;

3) сформировать представление о периодах, течениях, направлениях и жанрах в литературе Кореи;

4) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых теоретических сведений по истории корейской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2, 3, 4 курсах, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и отсносится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2-4 курсах, 4-8 семестры.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения литературоведческих дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность и готовность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ истории, экономики, филологии, социологии и культурологии; владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно(логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках.
ПК-11 (профессиональные компетенции)	уметь излагать и критически анализировать массив данных на восточном языке и представлять результаты исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;

2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;

4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

2. должен уметь:

1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;

2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;

3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;

4)знать основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

5) уметь выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;

6) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;

7)пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

9)владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя;

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) 432 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	4	1-2	4	4	0	
2.	Тема 2. Эпическая традиция в записях историков.	4	3-4	4	4	0	
3.	Тема 3. Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне	4	5-7	6	6	0	
4.	Тема 4. Поэзия на родном языке хянга. Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?	4	8-10	6	6	0	
5.	Тема 5. Проза на китайском языке. Исторические сочинения и стела Квангэтховану.	4	11-12	6	6	0	
6.	Тема 6. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко	4	13-14	4	4	0	
7.	Тема 7. Поэзия на китайском языке. Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?)	4	15-17	6	6	0	
8.	Тема 8. Литература Корё (918-1392). Первый период (X-первая половина XIIв.)	5	1-2	3	3	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Исторические сочинения. ?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон	5	3-4	4	4	0	
10.	Тема 10. Поэзия на китайском языке	5	5	2	2	0	
11.	Тема 11. Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.) Исторические сочинения	5	6-7	4	4	0	
12.	Тема 12. ?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса	5	8-9	4	4	0	
13.	Тема 13. ?Пустяковые речения? пхэсоль	5	10	2	2	0	
14.	Тема 14. Поэзия на китайском языке. Ли Инно, Чхве Ча,	5	11-12	4	4	0	
15.	Тема 15. Творчество Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю	5	13	3	3	0	
16.	Тема 16. Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын	5	14	4	4	0	
17.	Тема 17. Изящная проза. Аллегория	5	15-16	4	4	0	
18.	Тема 18. Поэзия Корё на родном языке Корё каё	5	17	2	2	0	
19.	Тема 19. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	6	1-2	2	2	0	устный опрос
20.	Тема 20. Поэзия XV в. на корейском языке . ?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо	6	3-5	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
21.	Тема 21. Проза и поэзия XV в. на китайском языке Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа	6	6-7	2	2	0	тестирование
22.	Тема 22. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо	6	8-9	2	2	0	устный опрос
23.	Тема 23. Каса-?напевные строфы?	6	10	2	2	0	устный опрос
24.	Тема 24. Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс	6	11-12	2	2	0	устный опрос
25.	Тема 25. ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль	6	13	2	2	0	устный опрос
26.	Тема 26. Творчество Лю Монина, повествования чон	6	14-15	2	2	0	контрольная работа
27.	Тема 27. Творчество Лим Че и Хо Кюна	6	16-17	2	2	0	устный опрос
28.	Тема 28. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)	7	1-2	2	2	0	устный опрос
29.	Тема 29. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок	7	3-4	2	2	0	устный опрос
30.	Тема 30. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо	7	5-6	2	2	0	устный опрос
31.	Тема 31. Поэзия и проза XVIII в.	7	7-8	2	2	0	устный опрос
32.	Тема 32. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса	7	9-10	2	2	0	контрольная работа
33.	Тема 33. Дневник госпожи Хон	7	11	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. Корейский роман и творчество Ким Манчжуна	7	12-13	2	2	0	устный опрос
35.	Тема 35. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?	7	14-15	2	2	0	устный опрос
36.	Тема 36. Движение Сирхак и творчество Пак Чивона	7	16	2	2	0	устный опрос
37.	Тема 37. Поэзия на китайском язык, жанр биографии чон	7	17	0	0	0	устный опрос
38.	Тема 38. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы	8	1-2	0	2	0	устный опрос
39.	Тема 39. Поэзия в жанрах сичжо и каса	8	3-4	0	2	0	устный опрос
40.	Тема 40. Поэзия на китайском языке. Творчество Ким Сакката	8	5-8	0	2	0	контрольная работа
41.	Тема 41. Проза на китайском языке	8	9-10	0	4	0	устный опрос
42.	Тема 42. Биография чон на китайском и корейском языках	8	11-12	0	2	0	устный опрос
43.	Тема 43. Повесть чон	8	13-15	0	3	0	устный опрос
44.	Тема 44. Драма и пхансори. Драма на китайском языке	8	16-17	0	3	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			108	126	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Общественно-политическая обстановка страны. Исторические предания о создателях корейских государств. Корейская литерература в период трех государств

практическое занятие (4 часа(ов)):

Структура произведений, типы поведения персонажей, тематика

Тема 2. Эпическая традиция в записях историков.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Исторические сочинения. Исторические предания.. Официальные исторические сочинений чонса. Неофициальные исторические сочинений яса.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Самгук саги. Самгук юса.

Тема 3. Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне

лекционное занятие (6 часа(ов)):

История написания преданий. Анализ преданий

практическое занятие (6 часа(ов)):

Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне

Тема 4. Поэзия на родном языке хянга. Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Перевод термина. Возникновение и распространение. собрание хянга "Свод поэзии трех эпох". Организация хваран. Хянга в Самгук юса и ?Житии Кюнё?

практическое занятие (6 часа(ов)):

?Житии Кюнё?

Тема 5. Проза на китайском языке. Исторические сочинения и стела Квангэтховану.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Историческая обстановка страны. Тексты, сохранившиеся на каменной стеле. Стела Квангэтховану. Структура текста, оформление и расположение.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Стела Квангэтховану.

Тема 6. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Ким Пусик "Исторические записи трех государств", , притча Соль Чхона. Буддизм в корейских государствах 4-6 вв. Буддийский монах Хечко "Хождение в пять индийских царств"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Будийсктй дневник Хечко

Тема 7. Поэзия на китайском языке. Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?)

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Корейские стихи по правилам китайского стихосложения. Ритмика китайского классического стиха. Ритмическая схема. Творческий путь Чхве Чхивона. Сборник Кевон пхильгён. Цикл "Насвистываю мелодию луне, пою ветру"

практическое занятие (6 часа(ов)):

Чхве Чхивон"Каменная вершина" "Осенней ночью в дождь"

Тема 8. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Историческая ситуация страны. Литература Корё. Деление на периоды. Первый период. Принцип служения старшему садэ. Принцип преданности чхун.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Первый период (X- первая половина XIIв.)

Тема 9. Исторические сочинения. ?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Исторические сочинения: конфуцианские и буддийские. Биография Ким Пусика. Анализ Самгук саги Ким Пусика и Кюнё чон.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон

Тема 10. Поэзия на китайском языке

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэты, писавшие стихи на китайском языке. Жизнь и творческий путь Чон Чисана.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Чон Чисан "Река Тэдонган"

Тема 11. Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.) Исторические сочинения

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Характеристика второго периода. Известные буддийские памятники 13 в.: Как Хун "Биографии выдающихся наставников Страны, что к востоку от моря" и Ирён Самгук юса.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Как Хун "Биографии выдающихся наставников Страны, что к востоку от моря" и Ирён Самгук юса.

Тема 12. ?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса

лекционное занятие (4 часа(ов)):

?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса . Литературный анализ произведений

практическое занятие (4 часа(ов)):

?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса

Тема 13. ?Пустяковые речения? пхэсоль

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Неофициальные истории в жанре пхэсоль. Происхождение жанра. Известные произведения этого жанра. Тематика произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ли Инно "От скуки", Ли Кюбо "Малые речения Белого Облака"

Тема 14. Поэзия на китайском языке. Ли Инно, Чхве Ча,

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поэзия на китайском языке. Жизнь и творческий путь Ли Инно и Чхве Ча, Группа поэтов "Семеро мудрецов из страны, что к востоку от моря". Поэтический сборник "Избранные произведения восточной словесности"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ли Инно "От скуки", Чхве Ча "Ода трем столицам"

Тема 15. Творчество Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Ли Кюбо и Ли Сынхю.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Ли Кюбо "Белое облака", Ли Сынхю "Рифмованные записи..."

Тема 16. Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Политические события конца правления династии Корё. Появление иероглифа ын "уединившийся", "скрывшийся". Творчество Ли Сэка, Ли Сунина и Чон Мончжу.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ли Сэк "Мелький дождь"

Тема 17. Изящная проза. Аллегория

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Появление в литературе 12-14 вв. нового жанра - аллегории или псевдобиографии. Герои данных произведений. Тематика и структур.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ли Кюбо "Учитель Вино", Лим Чхун "История Деньги"

Тема 18. Поэзия Корё на родном языке Корё каё

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сведения о Корё каё. Исторический памятник "История династии Корё". Система иду. Ритуальные песни хянга.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Скорблю о двух военачальниках"

Тема 19. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историческая ситуация страны. Неоконфуцианство.. Изобретение корейской письменности (Хангыль) Периодизация литературы династии Ли. Краткая характеристика. Первые период (15-16 вв.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Первые период (15-16 вв.)

Тема 20. Поэзия XV в. на корейском языке . ?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Произведения на китайском и корейском языках. Функции поэтических текстов. Анализ произведения ?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка. Сичжо. Смыл термина.Китайские образы в сичжо.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мэн Сасон "Четыре времени года на реках и озерах"

Тема 21. Проза и поэзия XV в. на китайском языке Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сборники "Беседы о поэзии сочинителей Восточной страны", "Записки из сада кистей", "Веселые истории из пустой болтовни в годы благоденствия" Творчество Ким Сисыпа. Его сборники и стихи и истории.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ким Сисып "Вот фазан", "Болею"

Тема 22. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цикл философа-неоконфуцинца Ли Хвана "Двенадцать песен о Тосане. Цикл Ли И "песни о девяти излучинах Косана". Цикл Юн Сондо "Четыре времени года рыбака"Женщины, певицы и музыкантши -кисэн. Частная жизнь в их произведениях.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ли И "Утес цветов", Юн Сондо "Отец-рыбак"

Тема 23. Каса-?напевные строфы?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Каса-жанр на родном, корейском, языке. История возникновения и распространения. Известные произведения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Чон Чхоль "Думаю о крсавице"

Тема 24. Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Появление термина омун ("вульгарное письмо"). Творчество Хван Чини, Син Саимдан

практическое занятие (2 часа(ов)):

Хван Чини "Подношу пьяному гостю", Син Саимдан "Оплакиваю сына"

Тема 25. ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Три любителя танской поэзии?. Творчество Ли Таль, Чхве Кёнчхан и Пэк Квнхун. Одинокий журавль в поэзии. Даоссизм в поэзии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ли Таль "Рисую журавля"

Тема 26. Творчество Лю Монина, повествования чон

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Лю Монина.

практическое занятие (2 часа(ов)):

О Сукквон "Смешанные записки в духе пхэгван". Повествования чон

Тема 27. Творчество Лим Че и Хо Кюна

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Лим Че и Хо Кюна

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лим Че "История цветов", Хо Кюн "Хон Кильдон"

Тема 28. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Характеристика второго периода. Имчжинская война. Жизнь и творческий путь Пак Илло.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Пак Илло "На корабле"

Тема 29. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Записи событий года имчжин? Имчжин нок

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дневники ильги.

Тема 30. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо.

Тема 31. Поэзия и проза XVIII в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо.

Тема 32. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэма "Восемь областей", Ли Панк поэзиа "Скитания по морю"; " Наставления женщинам"

Тема 33. Дневник госпожи Хон

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Биография госпожи Хон.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дневник госпожи Хон

Тема 34. Корейский роман и творчество Ким Манчжуна

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Появление корейского романа. Творческий путь Ким Манчжуна.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ким Манчжун "Сон в заоблачных высях"

Тема 35. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Удивительные встречи", "Удивительные судьбы", "Сон в нефритовом павильоне"

Тема 36. Движение Сирхак и творчество Пак Чивона

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историческая ситуация страны. Группа ученых "Сторонники реальных знаний" Сирхак пха. Жизнь и творческий путь Пак Чивона и его произведения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Пак Чивон "Господин Хо"

Тема 37. Поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

Тема 38. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общественно-политическая, литературная обстановка страны. Просветительской движение кемон ундон.

Тема 39. Поэзия в жанрах сичжо и каса

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия в жанрах сичжо и каса. Кмхэн каса, кюбан каса Ли Тхэсик "Записи о путешествии в Японию"

Тема 40. Поэзия на китайском языке. Творчество Ким Сакката

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия на китайском языке. Жизнь и творческий путь Ким Сакката и его произведения. ("Ухожу в Кымгансан", "Горы девяти луны")

Тема 41. Проза на китайском языке

практическое занятие (4 часа(ов)):

Собрания "простых рассказов" ядам. Продолжение традиции пхэоль. Ким Сохэн "Добавление к истории трех Хан"

Тема 42. Биография чон на китайском и корейском языках

практическое занятие (2 часа(ов)):

Реанимированный в 19 в. традиционный корейский жанр. Биографии современников писали на корейском языке и в форме интересного рассказа.

Тема 43. Повесть чон

практическое занятие (3 часа(ов)):

Повесть - один из самых популярных жанров корейской литературы. . Ухва (басни). Повесть "Ян Санбэк", "Чхунхян"

Тема 44. Драма и пхансори. Драма на китайском языке

практическое занятие (3 часа(ов)):

Истоки корейских театральных действий. . Особый вид театральных действии пхансори. Сюжеты пхансори. Новый песенно-драматический жанр в корейском языке. Драма на китайском языке.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
19.	Тема 19. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	6	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
20.	Тема 20. Поэзия XV в. на корейском языке . ?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо	6	3-5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
21.	Тема 21. Проза и поэзия XV в. на китайском языке Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа	6	6-7	подготовка к тестированию	4	тестирование
22.	Тема 22. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо	6	8-9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
23.	Тема 23. Каса-?напевные строфы?	6	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
24.	Тема 24. Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс	6	11-12	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
25.	Тема 25. ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль	6	13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
26.	Тема 26. Творчество Лю Монина, повествования чон	6	14-15	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
27.	Тема 27. Творчество Лим Че и Хо Кюна	6	16-17	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
28.	Тема 28. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)	7	1-2	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
29.	Тема 29. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок	7	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
30.	Тема 30. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо	7	5-6	подготовка к устному опросу	5	устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
31.	Тема 31. Поэзия и проза XVIII в.	7	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
32.	Тема 32. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса	7	9-10	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
33.	Тема 33. Дневник госпожи Хон	7	11	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
34.	Тема 34. Корейский роман и творчество Ким Манчжуна	7	12-13	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
35.	Тема 35. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?	7	14-15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
36.	Тема 36. Движение Сирхак и творчество Пак Чивона	7	16	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
37.	Тема 37. Поэзия на китайском язык, жанр биографии чон	7	17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
38.	Тема 38. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы	8	1-2	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
39.	Тема 39. Поэзия в жанрах сичжо и каса	8	3-4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
40.	Тема 40. Поэзия на китайском языке. Творчество Ким Сакката	8	5-8	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
41.	Тема 41. Проза на китайском языке	8	9-10	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
42.	Тема 42. Биография чон на китайском и корейском языках	8	11-12	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
43.	Тема 43. Повесть чон	8	13-15	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
44.	Тема 44. Драма и пхансори. Драма на китайском языке	8	16-17	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
	Итого				126	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "История литературы Кореи" предполагает использование традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции и практические занятия.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-диалог, практические занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов.

Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,

- фотоматериалов (иллюстрации к изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),

- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

Тема 2. Эпическая традиция в записях историков.

Тема 3. Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне

Тема 4. Поэзия на родном языке хянга. Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?

Тема 5. Проза на китайском языке. Исторические сочинения и стела Квангэтховану.

Тема 6. Сюжетная проза в исторических трудах. Будийсктй дневникХечко

Тема 7. Поэзия на китайском языке. Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?)

Тема 8. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

Тема 9. Исторические сочинения. ?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон

Тема 10. Поэзия на китайском языке

Тема 11. Второй пероид (конец XII ?начало XIVв.) Исторические сочинения

Тема 12. ?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса

Тема 13. ?Пустяковые речения? пхэсоль

Тема 14. Поэзия на китайском языке. Ли Инно, Чхве Ча,

Тема 15. Творчество Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю

Тема 16. Творчество поэтов из группы ?Трое уединившихся? Самын

Тема 17. Изящная проза. Аллегория

Тема 18. Поэзия Корё на родном языке Корё каё

Тема 19. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Третий период корейской литературы: литература династии Чосон (Ли). Общественно-историческая ситуация страны. Видные общественные и литературные деятели. Первые период литературы Чосон. Известные писатели, произведения на корейском и китайском языках.

Тема 20. Поэзия XV в. на корейском языке . ?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзия XV в. на корейском языке. Видные литературные деятели. Известные произведения 15 в. написанные на корейском языке. Литературные анализ произведения "Дракон летит в небе". Сичжо. Понятие термина, произведения, написанные в Сичжо.

Тема 21. Проза и поэзия XV в. на китайском языке Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа

тестирование , примерные вопросы:

Проза и поэзия на китайском языке. Писатели и поэты, писавшие на китайском языке. Собрания пхэсоль. Тематика и проблематика, классификация. Творчество Ким Сисыпа

Тема 22. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо

устный опрос , примерные вопросы:

Стихотворения, написанные в 16 в. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо. Знакомство с произведениями о частной жизни, написанными в сичжо

Тема 23. Каса-?напевные строфы?

устный опрос , примерные вопросы:

Определение понятия каса. Возникновение и распространение. Известные писатели творившие в каса и их произведения

Тема 24. Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзия 16 в. на китайском языке. Проблематика и тематика. Творчество поэтесс. Тематика и проблематика их стихотворений

Тема 25. ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль

устный опрос , примерные вопросы:

Танская поэзия. Особенности. Определение понятия пхэсоль. Собрания пхэсоль

Тема 26. Творчество Лю Монина, повествования чон

контрольная работа , примерные вопросы:

Жизнь и творческий путь Ли Монина. Знакомство с произведениями. Повествования чон.

Тема 27. Творчество Лим Че и Хо Кюна

устный опрос , примерные вопросы:

Жизнь и творческий путь Лим Че и Хо Кюна. Знакомство с произведениями

Тема 28. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)

устный опрос , примерные вопросы:

Второй период литературы Чосон. Краткая характеристика периода. Поэзия и проза в 16 в. Жизнь и творческий путь Пак Инно (1561-1642)

Тема 29. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок

устный опрос , примерные вопросы:

Имжинская война. Имжинская война в литературе. Анализ произведения Имчжин нок

Тема 30. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо

устный опрос , примерные вопросы:

Сичжо. Определение понятия чан-сичжо . Произведения, написанные в чан-сичжо

Тема 31. Поэзия и проза XVIII в.

устный опрос , примерные вопросы:

Развитие поэзии и прозы в 17 в. Тематика и проблематика, жанры, известные авторы и их работы

Тема 32. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Расскажите о кихэн-каса 2. Расскажите кюбан-каса Объем 2-3 листа компьютерного набора

Тема 33. Дневник госпожи Хон

устный опрос , примерные вопросы:

Биография госпожи Хон. Её дневник.

Тема 34. Корейский роман и творчество Ким Манчжуна

устный опрос , примерные вопросы:

Развитие корейского романа. Жизнь и творческий путь Ким Манчжуна . Знакомство с его произведениями

Тема 35. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?

устный опрос , примерные вопросы:

Классификация традиционных романов корейской литературы. Социальный роман, романы "сны"

Тема 36. Движение Сирхак и творчество Пак Чивона

устный опрос , примерные вопросы:

Движение Сирхак. Перевод понятия Сирхак. Видные деятели. Творческий путь Пак Чивона

Тема 37. Поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

устный опрос , примерные вопросы:

Стихотворения, написанные на китайском языке. Жанр биографии чон.

Тема 38. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы

устный опрос , примерные вопросы:

Третий период литературы Династии Ли. Краткая характеристика историко-общественного положения страны. Традиционные жанры поэзии и прозы

Тема 39. Поэзия в жанрах сичжо и каса

устный опрос , примерные вопросы:

Определение понятия сичжо и каса. Известные писатели, писавшие в сичжо и каса. Стихотворения, написанные в жанрах сичжо и каса

Тема 40. Поэзия на китайском языке. Творчество Ким Сакката

контрольная работа , примерные вопросы:

Поэзия на китайском языке. Творческий путь Ким Сакката. Знакомство с его произведениями.

Тема 41. Проза на китайском языке

устный опрос , примерные вопросы:

Проза на китайском языка. Известные авторы и их работы

Тема 42. Биография чон на китайском и корейском языках

устный опрос , примерные вопросы:

Биографии, написанные на китайском и корейском языках

Тема 43. Повесть чон

устный опрос , примерные вопросы:

Возникновение и распространение повести чон. Первые повести чон в корейской литературе

Тема 44. Драма и пхансори. Драма на китайском языке

устный опрос , примерные вопросы:

Определение понятия пхансори. Драма на китайском языке.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

примерные вопросы зачетов и экзаменов:

1 Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

2Эпическая традиция в записях историков

3Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне

4Поэзия на родном языке хянга

5Хянга в Самгук юса. Хянга в "Житии Кюнё"

6Проза на китайском языке Исторические сочинения и стела Квангэтховану. Сюжетная проза в исторических трудах.

7Будийсктй дневникХечко

8Поэзия на китайском языке
9Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?)
10 Литература Корё (918-1392).
11Первый период (X- первая половина XIIв.)
12Исторические сочинения ("Исторические записи трех государств", "Житие Кюнё" Кюнё чон)
13Поэзия на китайском языке
14Второй пероид (конец XII -начало XIVв.)
15Исторические сочинения ("Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря" Хэдон косын чон, "Дела, опущенные в "Исторических записях трех 16государств"" Самгук юса)
17"Пустяковые речения" пхэсоль
18Поэзия на китайском языке (Ли Инно, Чхве Ча, Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю_
19Творчество поэтов из группы "Трое уединившихся" Самын
20Изящная проза. Аллегория
21Поэзия Корё на родном языке Корё каё
22 Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910)
23Первый период (XV-XVI вв.)
24Поэзия XV в. на корейском языке ("Дракон летит в небе" Ёнби очхон ка, Сичжо)
25Проза и поэзия XV в. на китайском языке
26Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа
27Поэзия XVIв. на корейском языке
28Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо, Каса-"напевные строфы"
30Поэзия XVIв. на китайском языке
31творчество поэтесс, "Три любителя танской поэзии"
32собрания пхэсоль. Лю Монин, повествования чон
33Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна
34Второй период (XVII-XVIII вв.)
35Поэзия и проза XVII в.творчество Пак Инно (1561-1642)
36"записи событий года имчжин" Имчжин нок, дневники ильги
37поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо
38Поэзия и проза XVIII в. поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса
39 дневник госпожи Хон
40 корейский роман и творчество Ким Манчжуна
41Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- "сны"
42движение Сирхак и творчество Пак Чивона
43поэзия на китайском язык, жанр биографии чон
44Третий период (XIX в.)
45Традиционные жанры поэзии и прозы (поэзия в жанрах сичжо и каса)
46Поэзия на китайском языке (творчество Ким Сакката)
47Проза на китайском языке
48Биография чон на китайском и корейском языках
49Повесть чон
50Драма и пхансори (драма на китайском языке).

7.1. Основная литература:

Основная литература

Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?32 с.

Иглтон Т. Теория литературы. Введение. - М.: Территория будущего, 2010. - 295с. //

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook

Id=2309&ln=ru&search_query=теория%20литературы

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=458071

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=455178

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=320776

7.3. Интернет-ресурсы:

Классическая литература Кореи - http://goryeo.ru/node/30

Корейская литература - http://asia-tv.su/dir/literatura_korei/stati_o_literature_korei/korejskaja_literatura/15-1-0-658

Литература Кореи. Каталог статей - http://fkdvfu.ucoz.ru/publ/literatura_korei/4

□□ □□□ □□□ - http://www.kll.co.kr/global_shape/new/index1209.php

□□ □□ □□ - http://klw.or.kr/home/index/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература Кореи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.