

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Межкультурные коммуникации БЗ.ДВ.12

Направление подготовки: 040700.62 - Организация работы с молодежью

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Остроумов А.И.

**Рецензент(ы):**

Идиатуллина Клара Салиховна

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Остроумов А.И. кафедра прикладной политологии и связей с общественностью отделение социальных наук , Aleksandr.Ostroumov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Межкультурные коммуникации" являются формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах межкультурной коммуникации.

Задачи курса:

- Выработать у студентов целостное понимание теоретических положений о сущности, особенностях и формах межкультурной коммуникации;
- Способствовать усвоению основных положений курса и умению их применять при анализе современных процессов межкультурной коммуникации;
- Помочь студентам в изучении теоретических положений курса с использованием логических, историко-хронологических, диалектических, системных, структурно-функциональных и сравнительных приемов и способов исследования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 040700.62 Организация работы с молодежью и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б.3 ДВ.12. и относится к дисциплине по выбору. Осваивается на 4 курсе ( 7 семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	- готовность к повышению своего культурного уровня
ОК-12 (общекультурные компетенции)	- готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе
ОК-3 (общекультурные компетенции)	- понимание закономерностей исторического процесса, способность к объективному - восприятию исторической информации, ее анализу и обобщению
ОК-4 (общекультурные компетенции)	- готовность проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность
ОК-8 (общекультурные компетенции)	- готовность соблюдать нравственные обязательства по отношению к человеку, обществу и окружающей среде

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- общенаучные компетенции (способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике; навыки в составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по молодежной тематике; способность выступать с докладами и сообщениями и участвовать в обсуждении проблем на семинарах, научно-практических конференциях; способность участвовать в подготовке эмпирических исследований по молодежной проблематике)
ПК-2 (профессиональные компетенции)	- профессиональные компетенции специалиста по работе с молодежью (способность участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации; способность участвовать в регулировании конфликтов молодых людей; умение использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности; умение использовать социальные технологии в выявлении проблем в политических и общественных движениях молодежи; способность участвовать в развитии инновационных технологий в практике работы с молодежью)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- исторические аспекты возникновения важнейших направлений развития современной этнической мысли;
- основные закономерности создания условий для равноценного общения подростков с этнокультурным окружением;
- механизмы и принципы моделирования поликультурного пространства при учёте всех направлений воспитательной системы, требований содержания образовательных программ и социально-психологических и культурных проблемах этничности;
- специфику реализации комплекса организационно-педагогических условий этнического воспитания молодежи в поликультурном пространстве;
- педагогические аспекты приобщения молодежи к культурным традициям своего народа и знакомства с культурами совместно проживающих этносов.

2. должен уметь:

- пользоваться источниками по проблемам создания условий для межэтнической коммуникации в молодёжной среде;
- анализировать, выявлять и формулировать проблемы организации межэтнической коммуникации в молодёжной среде;
- пользоваться специальными технологиями, которые ориентированы не только на научное понимание согласованности общих законов развития человека, но и на соответствие ценностям и нормам национальной культуры.

3. должен владеть:

- механизмами осуществления своей профессиональной деятельности в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в поликультурном пространстве моральных, правовых норм и ценностей представителей разных национальностей и этнических общностей;
- механизмами и способами профилактики в молодёжной среде религиозного экстремизма, расовой и межэтнической неприязни.

- применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	7		4	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации	7		2	2	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Психологические основы межкультурной коммуникации	7		2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Категоризация культуры	7		2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры	7		2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации Россия в международной системе межкультурных коммуникаций	7		4	4	0	презентация устный опрос
7.	Тема 7. Формирование межкультурной компетентности	7		2	2	0	эссе коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Различные подходы к определению понятия ?культура?. Культура и коммуникация. Структура культуры. Межкультурная коммуникация и ее роль в современном мире. Культурные ценности и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в в жизнедеятельности человека, группы, общества . Природа ?чужеродности? культуры и этноцентризм. Этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Понятие культурная идентичность. Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность Личная идентичность. Различные подходы к изучению межкультурной коммуникации(функционализм и релятивизм). Методы исследования культурных систем и межкультурных ситуаций. Структура и задачи курса.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Различные подходы к определению понятия ?культура?. Культура и коммуникация. Структура культуры. Межкультурная коммуникация и ее роль в современном мире. Культурные ценности и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в в жизнедеятельности человека, группы, общества . Природа ?чужеродности? культуры и этноцентризм. Этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Понятие культурная идентичность. Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность Личная идентичность. Различные подходы к изучению межкультурной коммуникации(функционализм и релятивизм). Методы исследования культурных систем и межкультурных ситуаций. Структура и задачи курса.

##### Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Аффективная нагрузка участников межкультурной коммуникации и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные межкультурной коммуникацией. Теория редукции неуверенности. Неопределенность ситуации межкультурной коммуникации. Основные аспекты неуверенности (неопределенности). Стратегия редукции (сокращения) неуверенности. Теории межкультурной коммуникации теории адаптации (Я. Ким), координированное управление значением и теория правил, риторическая теория, конструктивистской теории Теория социальных категорий и обстоятельств, теория Щликтов, описывающая барьеры общения. Аксиомы межкультурной коммуникации.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Аффективная нагрузка участников межкультурной коммуникации и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные межкультурной коммуникацией. Теория редукции неуверенности. Неопределенность ситуации межкультурной коммуникации. Основные аспекты неуверенности (неопределенности). Стратегия редукции (сокращения) неуверенности. Теории межкультурной коммуникации теории адаптации (Я. Ким), координированное управление значением и теория правил, риторическая теория, конструктивистской теории Теория социальных категорий и обстоятельств, теория Щликтов, описывающая барьеры общения. Аксиомы межкультурной коммуникации.

**Тема 3. Психологические основы межкультурной коммуникации**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные принципы процесса восприятия. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие, Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и роль в МКК. Возникновение межкультурных конфликтов Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа Природа этнокультурных стереотипов. Механизм формирования стереотипов и их функции. Значение стереотипов для МКК. Сущность предрассудков. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Основные принципы процесса восприятия. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие, Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и роль в МКК. Возникновение межкультурных конфликтов Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Понятие и сущность стереотипа Природа этнокультурных стереотипов. Механизм формирования стереотипов и их функции. Значение стереотипов для МКК. Сущность предрассудков. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков

**Тема 4. Категоризация культуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Концепция культурной грамматики Э. Холла. Базовые категории культуры. Время как категория культуры. Жизненный ритм культуры. Монохронные и полихронные культуры. Контекст культуры. Пространство как категория культуры. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде Дистанция власти. Индивидуализм коллективизм, маскулинность феминность культуры. Избегание неопределенности в межкультурных контактах

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Концепция культурной грамматики Э. Холла. Базовые категории культуры. Время как категория культуры. Жизненный ритм культуры. Монохронные и полихронные культуры. Контекст культуры. Пространство как категория культуры. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде Дистанция власти. Индивидуализм коллективизм, маскулинность феминность культуры. Избегание неопределенности в межкультурных контактах

**Тема 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Понятие и сущность аккультурации. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Стратегии аккультурации. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). Аккультурация как коммуникация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Понятие культурного шока и его признаки. Механизм развития культурного шока. Детерминирующие факторы культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция)

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятие и сущность аккультурации. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Стратегии аккультурации. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). Аккультурация как коммуникация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Понятие культурного шока и его признаки. Механизм развития культурного шока. Детерминирующие факторы культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция)

**Тема 6. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации России в международной системе межкультурных коммуникаций**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения

**Тема 7. Формирование межкультурной компетентности**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Коммуниканты как субъекты коммуникации. Коммуникативные роли. Обмен информацией между коммуникантами. Коммуникативная сфера как область коммуникативной деятельности человека. Коммуникативная личность в системе социальной коммуникации. Когнитивная, прагматическая характеристика коммуникативной личности. Мотивационный, когнитивный и функциональный параметры коммуникативной личности. Понятие межкультурной компетентности. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности. Качества коммуникатора. Признаки языковой личности.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Коммуниканты как субъекты коммуникации. Коммуникативные роли. Обмен информацией между коммуникантами. Коммуникативная сфера как область коммуникативной деятельности человека. Коммуникативная личность в системе социальной коммуникации. Когнитивная, прагматическая характеристика коммуникативной личности. Мотивационный, когнитивный и функциональный параметры коммуникативной личности. Понятие межкультурной компетентности. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности. Качества коммуникатора. Признаки языковой личности.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	7		подготовка к устному опросу	8	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации	7		подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
3.	Тема 3. Психологические основы межкультурной коммуникации	7		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Категоризация культуры	7		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры	7		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации Россия в международной системе межкультурных коммуникаций	7		подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Формирование межкультурной компетентности	7		подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
				подготовка к эссе	4	эссе
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Межкультурные коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции, семинарские занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **Тема 1. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Теоретико-методологические подходы к изучению межкультурной коммуникации. 2. Понятия ?информация?, ?коммуникация?, ?общение?. 3. Межкультурная коммуникация и ее роль в современном мире. 4. Культурные ценности и их место в межкультурной коммуникации.

## **Тема 2. Понятие межкультурной коммуникации**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Различны Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения е подходы к изучению межкультурной коммуникации(функционализм и релятивизм). 2. Методы исследования культурных систем и межкультурных ситуаций.

## **Тема 3. Психологические основы межкультурной коммуникации**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные принципы процесса восприятия. Понятие, сущность и роль атрибуции в межкультурной коммуникации 2. Возникновение межкультурных конфликтов 3. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Механизм формирования стереотипов и их функции. Значение стереотипов для МКК.

## **Тема 4. Категоризация культуры**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Концепция ?культурной грамматики? Э. Холла. 2. Концепция ?ментальных программ? Г. Хофстеде

## **Тема 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие и сущность аккультурации. 2. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. 3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция)

## **Тема 6. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации Россия в международной системе межкультурных коммуникаций**

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на тему: ? Влияние глобализации на процесс взаимодействия культур?

устный опрос , примерные вопросы:

1. Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. 2. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. 3. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения

## **Тема 7. Формирование межкультурной компетентности**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Понятие межкультурной компетентности. 2. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности. 3. Качества коммуникатора. Признаки языковой личности.

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: Рассмотрите на каком-либо примере влияние процесса глобализации на русскую культуру.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Различные подходы к определению понятия "культура".
2. Культура и коммуникация. Структура культуры.

3. Межкультурная коммуникация и ее роль в современном мире.
4. Культурные ценности и их место в межкультурной коммуникации.
5. Культурные нормы и их роль в жизнедеятельности человека, группы, общества .
6. Природа "чужеродности" культуры и этноцентризм. Этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
7. Понятие культурная идентичность. Сущность и формирование культурной идентичности.
8. Этническая идентичность
9. Личная идентичность.
10. Различные подходы к изучению межкультурной коммуникации(функционализм и релятивизм).
11. Методы исследования культурных систем и межкультурных ситуаций.
12. . Понятие межкультурной коммуникации.
13. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
14. Теории межкультурной коммуникации теории адаптации( Я. Ким), координированное управление значением и теория правил, риторическая теория, конструктивистской теории
15. Теория социальных категорий и обстоятельств
16. Теория Щликтов, описывающая барьеры общения.
17. Психологические основы межкультурной коммуникации.
18. Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и роль в МКК. Возникновение межкультурных конфликтов
19. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
20. Понятие и сущность стереотипа
21. Природа этнокультурных стереотипов. Механизм формирования стереотипов и их функции.
22. Значение стереотипов для МКК. Влияние стереотипов на процесс межкультурного общения
23. Сущность предрассудков. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков
24. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла.
25. Концепция "ментальных программ" Г. Хофстеде
26. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). Аккультурация как коммуникация.
27. Понятие культурного шока и его признаки. Механизм развития культурного шока. Детерминирующие факторы культурного шока.
28. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция)
29. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации
30. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество.
31. Россия в международной системе межкультурных коммуникаций
32. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения
33. Формирование межкультурной компетентности
34. Коммуникативная личность в системе социальной коммуникации.
35. Понятие межкультурной компетентности.
36. Качества коммуникатора. Признаки языковой личности.

## 7.1. Основная литература:

1. Бааль Н.Б. Политический экстремизм молодежи в современной России : (социально-философский анализ) : учебное пособие / Н.Б. Бааль ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Твер. гос. ун-т" .? Тверь : Тверской государственный университет, 2007 .? 187 с.
2. Козлов А.А. Терроризм в молодежном сознании: угроза и вопросы безопасности : учебное пособие для студентов, работников сферы молодежной политики и педагогов / А. А. Козлов, Э. П. Теплов ; Рос. гуманитарный науч. фонд, С.-Петерб. гос. ун-т, Акад. гуманитар. наук .? СПб. : Элексис Принт, 2007 .? 301 с.
3. Мониторинг ситуации в сфере противодействия экстремизму и терроризму в молодежной среде [Текст] : коллектив. моногр. по материалам социол. исслед. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. В. Т. Шапко, А. М. Боталов. - Екатеринбург : [б. и.], 2008. - 87 с.
4. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. - М.: Наука, 2000. - 350 с.
5. Волков Г. Н. Этнопедагогика. - М.: ACADEMIA, 2000. - 176 с.
6. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000. - 310 с.
8. Иванова Т. В. Изучение этнических стереотипов с помощью проективных методик // Вопросы психологии. - 1998. - ♦ 2. - С. 71-81.
9. Иванова Л. Проектирование в обучении: дидакт. принципы// Учитель. - 2004. - ♦ 6. - С. 11-15.
10. Основы межкультурной коммуникации / Под редакцией А.П. Садохина. - М.: Наука, 2002. - С. 19.

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Бызова, В. М. Введение в этнопедагогiku / В. М. Бызова. - Сыктывкар: Сыктывкар. ун-т, 2000. - 46 с.
2. Бююль, А. SPSS: искусство обработки информации. Анализ статистических данных и восстановление скрытых закономерностей / А. Бююль, П. Цёфель. - СПб.: ООО "Диа Софт ЮП", 2002. - 608 с.
3. Венгер, А. Л. На что жалуетесь? / А. Л. Венгер. - Москва; Рига: Эксперимент, 2000. - 184 с.
4. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика: практ. рук. / А. Л. Венгер. - М.: Генезис, 2001. - Ч. 1. - 160 с.
5. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты : иллюстриров. рук. / А. Л. Венгер. - М.: Владос-Пресс, 2003. - 160 с.
6. Дробижева Л.М. Социальные проблемы межэтнических отношений в постсоветской России. - М.: Центр общечеловеческих ценностей. 2003. - 376 с.
7. Радовель М.Р. Проблема межэтнической коммуникации в контексте теории диалоговых отношений (на материалах России и её Северо-Кавказского региона)// Сборник научных трудов "Актуальные проблемы теории коммуникаций". - Спб.: СПбГПУ, 2004. - С.153-159.

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Дробижева Л.М. Российская идентичность и межэтнические отношения. Российский государственный гуманитарный университет - <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/mejnacionalnie-otnosheniya/mejnacionalnie-otnosheniya/rossiieskaya-i>  
Официальный сайт Президента РФ - <http://www.kremlin.ru/by-keyword/26>  
Официальный сайт. Центрального Духовного Управления Мусульман России - <http://cdum.ru/>  
Русская православная церковь. Московский патриархат. Официальный сайт Георгиевской Епархии - <http://georg-eparhia.ru/tags>  
электронная библиотека диссертаций - [dissercat.com](http://dissercat.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Межкультурные коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 040700.62 "Организация работы с молодежью" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Остроумов А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Идиатуллина Клара Салиховна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.