

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык: чтение текстов Б3.В.6

Направление подготовки: 030100.62 - Философия

Профиль подготовки: Социально-аксиологический профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Антонова Н.В. , Маклакова Н.В.

Рецензент(ы):

Юхименко А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Маклакова Н. В.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201 ____ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201 ____ г

Регистрационный № 1834914

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Антонова Н.В. Кафедра английского языка Институт языка , Natalia.Antonova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Маклакова Н.В. Кафедра английского языка Институт языка , Natalia.Maklakova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 030100.62 Философия и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение одним из иностранных языков на уровне необходимом для решения профессиональных задач выпускника бакалавриата
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение методами и приемами логического анализа, умение работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), навыки научного редактирования
ПК-21 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки служебных документов и ведения деловой переписки

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;

2. должен уметь:

- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; - активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

3. должен владеть:

- владеть идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;

владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки;

- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

По окончании обучения студент должен

- владеть идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; - активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);
- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки;
- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	4	1-18	0	1	0	письменная работа
2.	Тема 2. Развитие лексических навыков	4	1-18	0	6	0	устный опрос
3.	Тема 3. Развитие грамматических навыков	4	1-18	0	5	0	письменная работа
4.	Тема 4. Развитие навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	0	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Развитие навыков говорения	4	1-18	0	5	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Коммуникативное чтение текстов по специальности	4	1-18	0	5	0	письменная работа
7.	Тема 7. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	0	10	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Письмо.	4	1-18	0	2	0	эссе
9.	Тема 9. Закрепление фонетических навыков	5	1-18	0	1	0	устный опрос
10.	Тема 10. Закрепление лексических навыков	5	1-18	0	5	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Закрепление грамматических навыков	5	1-18	0	6	0	тестирование
12.	Тема 12. Закрепление навыков коммуникативного аудирования	5	1-18	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Закрепление навыков говорения	5	1-18	0	5	0	презентация
14.	Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения текстов по специальности	5	1-18	0	4	0	устный опрос
15.	Тема 15. Закрепление навыков перевода научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский	5	1-18	0	10	0	домашнее задание
16.	Тема 16. Закрепление навыков коммуникативного письма	5	1-18	0	3	0	эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			0	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Развитие фонетических навыков

практическое занятие (1 часа(ов)):

Дальнейшее совершенствование произносительных навыков. Закрепление правильной артикуляции, ритма речи (ударные и неударные слова). Паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки.

Тема 2. Развитие лексических навыков

практическое занятие (6 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет активного использования студентами словообразовательных средств иностранного языка (словосложения, аффиксации, конверсии), а также неологизмов и заимствований в целях 1) ознакомления студентов с функциональными стилями языка (пресса, научная проза, публицистика и т.д.) и различными сферами общения (registramи); 2) обучения использованию адекватных средств воздействия на собеседника (убеждение, агитация и т.д.); 3) дальнейшего развития точности высказывания.

Тема 3. Развитие грамматических навыков

практическое занятие (5 часа(ов)):

Грамматические трудности , свойственные письменной научной речи: Пассивный залог. Инговые формы (сравнительный анализ) и сложные конструкции на их основе. Инфинитив, формы, функции и сложные обороты. Различные значения глаголов should и would. Условные предложения.

Тема 4. Развитие навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понимание диалогической и монологической речи (средней степени сложности) в сфере профессиональной и научной коммуникации; - выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста, - понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы), и без него по тематике специальности. - отнесение высказывания к тому или иному моменту времени и определение его модальности (утверждение, неуверенность, возможность, риторический вопрос). - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 5. Развитие навыков говорения

практическое занятие (5 часа(ов)):

Функционально-речевой этикет -формулы речевого этикета: приветствие, прощание, извинение, благодарности, пожелания, вежливый переспрос. -стандарты речевого поведения в ситуациях знакомства, представления, -встречи, визита, договора, телефонного разговора. -средства установления, поддержания, прерывания, прекращения речевого контакта.

Тема 6. Коммуникативное чтение текстов по специальности

практическое занятие (5 часа(ов)):

Изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое чтение текстов средней степени сложности. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

Тема 7. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Тексты средней степени сложности. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Специфика научного функционального стиля. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода.

Тема 8. Письмо.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дальнейшее совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств. Текстообразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания).

Тема 9. Закрепление фонетических навыков

практическое занятие (1 часа(ов)):

Правила постановки ударения в словах. Ритмика предложения. Интонация и ее использование для выражения собственного отношения к высказыванию. Фонетические средства передачи эмфазы. Фразовое ударение и интонационные модели различных коммуникативных типов предложений

Тема 10. Закрепление лексических навыков

практическое занятие (5 часа(ов)):

Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками, Полисемия. Синонимия. Антонимия. Слово и словосочетание. Свободные и устойчивые словосочетания, средства адекватности и идиоматичности устной и письменной речи Словообразование. Наиболее употребительные суффиксы и приставки, сложные слова. Закрепление наиболее употребительной лексики, расширение словарного запаса за счет нарастания идиоматичности высказываний. Знакомство с общенациональной лексикой, устойчивыми словосочетаниями, свойственными научному стилю общения.

Тема 11. Закрепление грамматических навыков

практическое занятие (6 часа(ов)):

Эмфатические и эллиптические конструкции. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией

Тема 12. Закрепление навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понимание диалогической и монологической речи (высокой степени сложности) в сфере профессиональной и научной коммуникации; - выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста, - понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы), и без него по тематике специальности. - отнесение высказывания к тому или иному моменту времени и определение его модальности (утверждение, неуверенность, возможность, риторический вопрос). - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 13. Закрепление навыков говорения

практическое занятие (5 часа(ов)):

Функционально-речевой этикет - выражение основных речевых реакций согласия /несогласия, радости/огорчения, удивления, сомнения, одобрения, растерянности, заинтересованности, положительной /отрицательной/ оценки, уверенности. Выражение основных речевых интенций: вопрос, сообщение, утверждение, мнение, просьба, совет, рекомендации, приглашение, рекомендации, доказательство, краткое описание события, явления, интерпретация понятия, характеристика человека. Умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией. Устное реферирование научного текста. Основы публичной речи (доклад, презентация, защита курсовой работы и пр.).

Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения текстов по специальности

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое чтение текстов высокой степени сложности. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

Тема 15. Закрепление навыков перевода научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский

практическое занятие (10 часа(ов)):

Тексты высокой степени сложности. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Специфика научного функционального стиля. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода.

Тема 16. Закрепление навыков коммуникативного письма

практическое занятие (3 часа(ов)):

Дальнейшее совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств.

Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация. Прямая и косвенная речь как микротексты

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	4	1-18	подготовка к письменной работе	5	письменная работа
2.	Тема 2. Развитие лексических навыков	4	1-18	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Развитие грамматических навыков	4	1-18	подготовка к письменной работе	9	письменная работа
4.	Тема 4. Развитие навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа
5.	Тема 5. Развитие навыков говорения	4	1-18	подготовка к письменной работе	9	письменная работа
6.	Тема 6. Коммуникативное чтение текстов по специальности	4	1-18	подготовка к письменной работе	9	письменная работа
7.	Тема 7. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	подготовка к контрольной работе	15	контрольная работа
8.	Тема 8. Письмо.	4	1-18	подготовка к эссе	8	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Закрепление фонетических навыков	5	1-18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Закрепление лексических навыков	5	1-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
11.	Тема 11. Закрепление грамматических навыков	5	1-18	подготовка к тестированию	7	тестирование
12.	Тема 12. Закрепление навыков коммуникативного аудирования	5	1-18	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
13.	Тема 13. Закрепление навыков говорения	5	1-18	подготовка к презентации	4	презентация
14.	Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения текстов по специальности	5	1-18	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
15.	Тема 15. Закрепление навыков перевода научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский	5	1-18	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
16.	Тема 16. Закрепление навыков коммуникативного письма	5	1-18	подготовка к эссе	1	эссе
Итого					108	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Специфика дисциплины "Иностранный язык" не предусматривает активного использования лекционных и семинарских форм обучения. В основе учебного процесса - практические занятия.

В процессе обучения иностранному языку используются разнообразные формы проведения занятий: индивидуальная, парная, групповая и командная работа, ролевые игры, творческие задания, компьютерные симуляции, эссе, устные и письменные презентации по различной тематике, соревнования, конкурсы. При этом широко используются разнообразные мультимедийные средства обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие фонетических навыков

письменная работа , примерные вопросы:

По учебнику New English File: Upper-intermediate: by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Упр.2, с.5; упр.8, с.11; упр.2, с.12.

Тема 2. Развитие лексических навыков

устный опрос , примерные вопросы:

Примерное задание: Look at the highlighted words and phrases and choose the right meaning, a or b. 1. Wannabe: a) a person who behaves, dresses etc. like sb. famous because they want to be like them b) an ardent admirer of a pop star, film actor, football team, etc 2. Wealth: a) the state of being bodily and mentally vigorous and free from disease b) a large amount of money and valuable material possessions 3. Fade: a) to vanish slowly; die out; b) to be at the peak of condition 4. Gradual: a) abrupt, sudden, unexpected; b) occurring, developing, moving, etc., in small stages 5. Contribute: a) to change sth. good into sth. bad, unpleasant; b) to give (support, money, etc.) to help sth. 6. Introduce: a) to receive pleasure from; take joy in; b) to present (someone) by name (to another person) or (two or more people to each other) 7. Coincide: a) to occur or exist simultaneously; b) to determine, fix, or specify 8. Whip: a) a device consisting of a lash or flexible rod attached at one end to a stiff handle; b) a weapon

Тема 3. Развитие грамматических навыков

письменная работа , примерные вопросы:

Пример грамматического теста Analyze the following sentences and translate them into Russian: 1. The man addressed by him turned out to be a teacher. 2. Having been sent only yesterday the letter could not have been received this morning. 3. Their work completed the assistants left. 4. The figure represented an animal, its total length being two and a half inches. 5. I happened to look back and saw the men getting in and the car starting. 6. The problems to be discussed were of great importance. 7. Historians appear to know but little of his life. 8. All this, were it to happen to me now, would seem perfectly natural and normal. 9. Now we see that she does know the subject well. 10. It is by no means unreasonable to compare these data.

Тема 4. Развитие навыков коммуникативного аудирования

контрольная работа , примерные вопросы:

Аудирование//текст Обще понимание 1. ответьте мысленно на вопросы: кто, где, когда? 2. какие эмоции вызывает услышанное у Вас?

Тема 5. Развитие навыков говорения

письменная работа , примерные вопросы:

Слова: как запоминать слова? ? Попробовать прочитать, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами. ? Комбинировать: по родам, по смысловым группам. ? Придумать историю.

Тема 6. Коммуникативное чтение текстов по специальности

письменная работа , примерные вопросы:

Образец текста на коммуникативное чтение Read the text and write a summary The study of religion is an attempt to understand the nature and various aspects of religion through the use of established intellectual disciplines. Broadly speaking, it comprehends two aspects: gathering information and systematically interpreting it. The first aspect involves the psychological and historical study of religious life, whereas the second involves the attempt to understand the structure, nature, and dynamics of Religious Studies. An acceptable definition of religion is difficult to attain. Attempts have been made to find an essential ingredient in all religions, e.g., the numinous, or spiritual, experience; the contrast between the sacred and the profane; belief in gods or in God, so that an "essence" of religion might be described. But it has become evident that, because of the rich variety of religions, it is always possible to find counterexamples - an element suggested as essential is found in some religions to be peripheral. A more promising method might be to list elements that are typical of religions, though they may not be universal.

Тема 7. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

контрольная работа , примерные вопросы:

Образец текста на перевод Some qualities that characterise the modern study of religion have their roots in classical Greek thought. The rise of speculative philosophy in ancient Greece led to a critical and somewhat rationalistic treatment of religion and the gods. The 4th-century - BC philosopher Plato was strongly critical of the older poets' (e.g., Homer's) accounts of the gods and substituted a form of belief in a single creator, the Demiurge or supreme craftsman. This line of thought was developed by Aristotle in his conception of a supreme intelligence that is the unmoved mover. Criticism of the ancient tradition was reinforced by the reports of travelers who carried Greek culture into other cultures. The historian Herodotus (5th century BC) attempted to solve the problem of the plurality of cults by identifying foreign deities with Greek deities (e.g., the Egyptian Amon with Zeus). Among the later Greek thinkers, Euhemerus (c. 330 - c. 260 BC) gave his name to the doctrine called Euhemerism, which held that the gods are divinised men. In the early Roman Empire, Euhemerism became fashionable among the Christian church fathers as an account of paganism. Christianity's own contribution to theories of the genesis of Polytheism was through the doctrine of the fall of man, by which the truth of monotheism was believed to have become overlaid by demonic cults of false gods. In this view there is the germ of an evolutionary account of religion. During the Middle Ages, Islamic theology had an Impact on Western Christianity through the promotion of the values of reason and revelation. The reports of European travelers brought Westerners some knowledge of Asian religions, which opened the way toward a more informed consideration of other religions. With the Renaissance and the Protestant Reformation there arose a new respect for the Greek and Roman classics, which lessened the force of antipagan Christian polemics. A new tendency developed among some protestant authors to compare the Roman church to pre-Christian Rome, which brought the idea of a comparative study of religion into focus; meanwhile the popularity of compilations of mythological, and other material gave Europe a vivid sense of the richness and variety of human customs and histories. Attempts at a developmental account of religion were undertaken in the late 17th and 18th centuries. The Italian philosopher Giambattista Vico (1668 - 1774) suggested that Greek religion passed through various stages: the divinisation of nature, then of those powers that man had come at least partly to control (such as fire and crops), then of institutions (such as marriage); the final step was the process of humanising the gods, as in the works of Homer. For English philosopher David Hume (1711 - 1776), original polytheism was the result of a naive anthropomorphism (conceiving the divine in human form) in the assignment of causes to natural events. The intensification of propitiatory and other forms of worship, he believed, led ultimately to the exaltation of one infinite divine Being. In the meantime, the beginning of Oriental studies, ethnology, and anthropology were making available more data about religion. The French scholar Charles de Brosses (1709 - 1777) attempted to explain Greek polytheism partly through the fetishism (belief in the magical powers of certain objects) found in West Africa. The French abbe Bergier (1718 - 1790) explained early religions by means of a belief in spirits arising from a variety of psychological causes, which thus was a precursor of animism (a belief in souls in persons or certain natural objects).

Тема 8. Письмо.

эссе , примерные темы:

Темы эссе 1) Религиоведение в современном мире 2) Религия и культура 3) Религия и политика
4) Современные религии

Тема 9. Закрепление фонетических навыков

устный опрос , примерные вопросы:

По учебнику New English File: Upper-intermediate: by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Упр. 5, с.23; упр.3, с.27, упр. 3, с.29.

Тема 10. Закрепление лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

Примерное задание: Match the highlighted words in the text with the following definitions. 1 to receive or take in (the energy of an impact) 2 to acknowledge publicly the excellence of (a person, act, etc.) 3 expert; proficient 4 to assign officially, as for a position, responsibility, etc 5 to trouble or harass constantly 6 capable of being understood, believed, or imagined; possible 7 excitedly, fitfully, nervously, restlessly 8 a feeling of impending evil, disaster, etc 9 kind, category, or sort, esp of literary or artistic work 10 having or expressing little enthusiasm or conviction

Тема 11. Закрепление грамматических навыков

тестирование , примерные вопросы:

Примерное задание: 1. Tick (□) A, B, or C to complete the sentences. 1 _____ all the biscuits? A Who did eat B Which ate C Who ate 2 Could you tell me what time _____? A the class starts B starts the class C does the class start 3 How long _____ each other? A do you know B have you been knowing C have you known 4 Why _____ jazz? A don't you like B you don't like C you not like 5 I don't speak Italian, but my boyfriend _____. A does B is C speaks 6 A I didn't enjoy the film. B _____ did I. A So B Neither C No 7 A I did the shopping this morning. B _____ you? That's great. A Do B Have C Did 8 I've lived in this town _____ I was ten years old. A when B for C since

Тема 12. Закрепление навыков коммуникативного аудирования

устный опрос , примерные вопросы:

Онлайн лекции с сайта: <http://www.openculture.com/freeonlinecourses>

Тема 13. Закрепление навыков говорения

презентация , примерные вопросы:

Примерны темы презентации 1) Христианство и ислам 2) Буддизм 3) Индуизм 4) Католичество и протестантизм

Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения текстов по специальности

устный опрос , примерные вопросы:

Образец текста на реферирование The French social philosopher Auguste Comte (1798 - 1857), from a positivistic and materialistic point of view, devised an evolutionary scheme in which there are three stages of human history: the theological, in which the supernatural is important; the metaphysical, in which the explanatory concepts become more abstract; and the positivistic - i.e.. the empirical, A rather different positivism was expressed by the English philosopher Herbert Spencer (1820 - 1903), in which religion has a place beside science in attempting to refer to the unknown and unknowable Absolute. Attempts to produce evolutionary accounts of religion were much encouraged in the latter part of the 19th century by the success of the new theory of biological evolution, and they left a marked effect on the history of both religion and anthropology. These movements were supplemented by the progress of scientific history, archaeology, anthropology, and other sciences, which increased comparative knowledge of civilisations and cultures.

Тема 15. Закрепление навыков перевода научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский

домашнее задание , примерные вопросы:

Образец текста на перевод In modern times there is an emphasis on neutral description - i.e., description of religious beliefs and practices that does not reflect any judgment of whether they are valuable or harmful, true or false. To some extent this emphasis arises as a reaction against committed accounts of religion, which were long the norm and still exist. Conflict sometimes arises because the committed point of view is likely to begin with a conservative stance - e.g., to accept at face value a scriptural account of events - whereas the secular historian may be more skeptical, especially of records of miraculous events. There are, however, questions about how possible or even desirable the qualities of neutrality and objectivity are in the study of religion. It may be asked, for example, whether we can understand a faith without holding it. One of the challenges to the student of religion is the problem of evoking its inner, individual side, which is not observable in any straightforward way. The scholar is concerned also with communal responses. The adherent of a faith is no doubt authoritative as to his own experience, but he is not necessarily so in regard to the communal significance of the rites and institutions in which he participates. Thus, the effort to understand the inner side of a religion involves a dialectic between observation of and dialogical (interpersonal) relationship with the adherents of the faith. Consequently, the study of religion has strong similarities to, and indeed overlaps with, anthropology. The study of religion can be broadly divided between descriptive and historical inquiries and normative inquiries. The latter primarily concern the truth of religious claims, the acceptability of religious values, and other such aspects, - the former are primarily concerned with its history, structure, and similar observable elements. The distinction is not an absolute one, for descriptions of religion may sometimes be shaped by theories that imply something about the truth or other normative aspects of some or all religions. Conversely, theological claims may imply something about the history of a religion. The study of religion may thus be characterised as being concerned with human religious behavior in relation to its object (the transcendent God or gods or whatever is regarded as sacred or holy) and as a study that attempts to be faithful to both the outer and inner facts. Its present-day concern is predominantly descriptive and explanatory and hence embraces such disciplines as history, sociology, anthropology, psychology, and archaeology.

Тема 16. Закрепление навыков коммуникативного письма

эссе , примерные темы:

Примерные темы эссе: 1) философия католичества 2) философия ислама 3) философия буддизма 4) философия иудаизма

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Требования к зачету

- 1) Аудирование: 2 отрывка от2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
- 2) Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение с последующим письменным ответом на вопросы или на устное реферирование - 15 минут
- 3) Беседа по темам специальности, изученным в семестре.

Итоговый контроль - финальный экзаме

1. Аудирование: 2 отрывка от 3 до 6 минут звучания(в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
2. Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы или) или на устное реферирование- 15 минут
3. Беседа по темам специальности, изученным в семестре.
4. Письменный перевод текста научно-исследовательского характера (1800-2000 п.з., 50-60 минут) со словарем.

Методические рекомендации по изучению английского языка для студентов

Слова: как запоминать слова?

? Попробовать прочитать, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами.

? Комбинировать: по родам, по смысловым группам.

? Придумать историю.

1. сделайте карточки со словами, которые Вы хотите выучить. Всегда проговаривайте слова вслух! Какие слова трудны? Наклейте их, например, мебель, на соответствующие предметы.

2. напишите новое слово с артиклем на карточке, отметьте ударение. На обороте напишите перевод. По мере запоминания слова перемещайте карточки в Вашем словаре.

3. из журналов или интернета подберите картинки к словам, которые Вы хотели бы выучить или нарисуйте сами. На обороте напишите нужное Вам слово.

4. слова учите всегда с грамматическими формами: существительные - артикль=род и множественное число, глаголы - три основные временныee формы и т.п.

5. метод пантомимы: жестами изобразите слова и понятия, которые надо запомнить.

6. метод группы: разбейте слова на смысловые группы, например, фрукты, приборы, напитки и т.д. В один прием запоминайте слова только одной группы, затем делайте перерыв.

7. метод историй: с новыми словами придумывайте маленькие истории, объединяя 7-9 новых слов в одной.

Чтение//Текст:

Чтение поисковое

Чтение сообщим охватом содержания

Чтение на скорость

Читать по предложениям несколько раз.

Читать, закрывая половину строки

Чтение с ограничением времени.

1. чтение начинается с названия текста: какую информацию оно несет, что будет дальше?

2. сделайте текст интересным для себя

3. задания к тексту помогают понять его: предтекстовые снимают трудности, по тексту - заставляют быть внимательным.

4. Читайте дважды! При первом прочтении обращайте внимание на интернациональные слова, которые помогают читать, не спешите заглядывать в словарь, попробуйте догадаться о значении слова по контексту. Непонятно? - тогда смело ищите слово в словаре.

5. перед пересказом прочтите еще раз: сделайте скелет текста, выбирая ключевые слова.

6. прочтите еще раз, если Вам трудно установить связи. Подчеркивайте все слова, которые Вы быстро "узнаете".

7. если Вы сделали все задания к тексту, тогда пересказ готов!

Аудирование//текст

Обще понимание

1. ответьте мысленно на вопросы: кто, где, когда?

2. какие эмоции вызывает услышанное у Вас?

Избирательное понимание

1. Прослушивание может быть поэтапным: 2-3 разовое

2. при первом прослушивании ответьте на вышеупомянутые 2 вопроса.

3. при повторном прослушивании сначала прочтите задания и постарайтесь ответить на них, затем прослушайте текст, выполняя данные задания. В зависимости от количества заданий текст может быть повторно прослушан либо по частям, либо полностью.

Полное понимание

Для данного вида аудирования полезными будут все вышеизложенные указания.

Дополнительно во время повторного прослушивания рекомендуется составить план и выписать по ходу звучания ключевые слова.

Письмо

Перед письменными работами рекомендуется просмотреть тот материал, по которому проводиться данная работа.

При написании творческой работы, предварительно необходимо сформулировать тему и аргументирование, т.е. составить развернутый план, а затем приступать к ее написанию.

Методические рекомендации для преподавателя

Настоящая программа носит интегративный и интерактивный характер и предполагает тесную взаимосвязь и взаимопроникновение всех языковых аспектов и речевых навыков. Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов (в том числе с использованием возможностей электронной обучающей платформы Moodle).

Преподавание дисциплины предусматривает использование преподавателем всего многообразия форм и методов работы по формированию и развитию иноязычной коммуникативной компетенции студентов, которая включает: в области развития устной речи - составление и воспроизведение диалогических и монологических высказываний (сообщений, докладов, заметок, презентаций и пр.), рефериование статей из аутентичных источников, творческое развитие идей, интервью, переговоры, телефонные разговоры, ролевые игры и т.д.

В области письменной речи - написание официальных и неофициальных писем, служебных записок, отчетов, сочинений на заданную тему, эссе, электронных сообщений, факсов и т.д.

6.4 Материалы для самостоятельной работы студентов (см. календарно-тематические планы по специальностям).

Кроме того, самостоятельная работа студентов организуется и контролируется с помощью университетской электронной обучающей платформы MOODLE (www.vksait.ksu.ru), где преподавателями ИЯ представлены соответствующие программы.

7.1. Основная литература:

1. Window on Europe: учебное пособие / Антонова Н.В., Григорьева Л.Л. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 122 с.
2. Think Big: Учебное пособие по английскому языку для студентов философского факультета / О.К. Мельникова, Д.В. Тябина, Г.А. Арсланова, Г. И. Сосновская. - Казань: Казанский университет, 2012. - 167 с. http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14466
3. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. <http://znanium.com/bookread.php?book=406099>
4. Тарасова, Г. Я. Политология. Международные отношения [Электронный ресурс] : практикум по англ. яз. / Г. Я. Тарасова. - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0292-5 (Флинта), 978-5-9770-0181-6 (МПСИ).
<http://znanium.com/bookread.php?book=406237>

7.2. Дополнительная литература:

1. Oxenden, Clive. New English File: pre-intermediate: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson.?Oxford: Oxford University Press, [2008].-159c
2. Oxenden, Clive. New English File: pre-intermediate: workbook / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson.?Oxford: Oxford University Press, [2008].-79 c.
3. Oxenden, Clive. New English File: intermediate: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig.?Oxford: Oxford Univ. Press, 2006.?159, [1] с.: ил., цв. ил.; 28+ Прил. (64 с.).?Загл. прил.: New English File: intermediate: workbook/ C. Oxenden, Ch. Latham-Koenig, T. Byrne. -- Oxford: Oxford Univ. Press, 2006. -- ISBN 0-19-451804-3.

4. English for Business Communication. Английский язык для делового общения: Учебное пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин - М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 112 с.: 60x88 1/16. - (English). (о) ISBN 978-5-9765-0335-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=212214>
5. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями: Учебное пособие / О.В. Полякова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0929-0 <http://znanium.com/bookread.php?book=320794>

Словари и справочные издания:

1. Мюллер В. К. Англо - русский словарь = English-Russian dictionary: 40 000 сл. / В. К. Мюллер, С. К. Боянус.?Москва: ACT: Астрель, 2004.?698 с..?Загл. парал. рус., англ..?ISBN 5-17-014801-1((отд.кн.)).?ISBN 5-17-014978-6((ACT)).?ISBN 5-271-04313-4((отд.кн.)).?ISBN 5-271-04673-7((Астрель)).

7.3. Интернет-ресурсы:

Everything for teaching and studying English from Macmillan Education. - <http://www.macmillanenglish.com/>

LinguaLeo ? английский язык онлайн - <http://lingualeo.ru/>

Oxford University Press UK - dictionaries, educational, academic, and scholarly books, journals, and online products. - www.oup.co.uk

Pearson Longman - <http://www.pearsonelt.com/>

Новостной портал на английском - www.newsweek.com

Онлайн лекции по гуманитарным предметам - <http://www.openculture.com/freeonlinecourses>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык: чтение текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в teste и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает:

Использование современного оборудования:

копировальной техники;

компьютеров;
принтеров;
сканеров;
CD- и DVD-плееров;
телефизоров;
магнитофонов и видеомагнитофонов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030100.62 "Философия" и профилю подготовки Социально-аксиологический профиль .

Автор(ы):

Антонова Н.В. _____

Маклакова Н.В. _____

"__" 201 __ г.

Рецензент(ы):

Юхименко А.Н. _____

"__" 201 __ г.