

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Модульный курс: публицисты 19-20 веков БЗ.В.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. , Гусейнова А.А.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9418103414

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru; ассистент, б/с Гусейнова А.А. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций, aigel24@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Публицистика 1860-1870	2		12	0	4	
2.	Тема 2. Публицистика 1880-1890	3		4	0	0	
3.	Тема 3. Публицистика 1900-1917	4		0	0	4	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			16	0	8	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Публицистика 1860-1870

лекционное занятие (12 часа(ов)):

Основные мотивы публицистики 1860-1870 годов. Персоналии: Тургенев, Писарев, Салтыков-Щедрин

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Анализ произведения на выбор

Тема 2. Публицистика 1880-1890

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные мотивы публицистики 1880-1890 годов. Персоналии: Достоевский, Толстой, Глеб Успенский

Тема 3. Публицистика 1900-1917

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Сопоставление позиций: Ленин ("партийная организация и партийная литература") - Брюсов ("Свобода слова"); Горький ("заметки о мещанстве") - Мережковский ("Грядущий хам")

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Публицистика 1860-1870	2		Анализ публицистических текстов по		

списку

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Публицистика 1880-1890	3		анализ публицистических текстов по списку	10	письменная работа
3.	Тема 3. Публицистика 1900-1917	4		сравнение двух предложенных текстов	11	устный опрос
	Итого				179	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Публицистика 1860-1870

Письменные работы, примерные вопросы:

Тургенев "Гамлет и Дон-Кихот" Писарев "Базаров", "Реалисты" Добролюбов "Что такое "Обломовщина" Салтыков-Щедрин "Разговор мальчика в штанах и мальчика без штанов" Анализ не менее двух произведений

Тема 2. Публицистика 1880-1890

письменная работа, примерные вопросы:

Достоевский "Речь на открытие памятника Пушкину" Глеб Успенский "Живые цифры" Л. Толстой "Не могу молчать" Анализ произведения на выбор

Тема 3. Публицистика 1900-1917

устный опрос, примерные вопросы:

Сравнение позиций: Ленин -Брюсов; Горький - Мережковский (по текстам по списку)

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Полный перечень произведений см. по списку рекомендованной литературы

1. Журналистика 1840-х годов. Основные идейные направления.
2. "Отечественные записки" А. Краевского. Литературная критика В.Г. Белинского. Две идеологические линии - демократическая и либеральная.
3. "Современник" Н.А. Некрасова и И.Д. Панаева. Публицистика В.Г. Белинского.
4. "Западническая" и "славянофильская" журналистика 1840-х годов ("Отечественные записки" и "Москвитянин").

5. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" А.И. Герцена и Н.А. Огарева. Вольная русская типография. Приложения к "Колоколу".
6. А.И. Герцен и "Современник". Идеиные воззрения А.И. Герцена. Программные статьи и памфлеты. Историческое значение публицистической мысли А.И. Герцена.
7. Русская журналистика второй половины XIX века. Общественно-политические настроения. Появление новых журналов. Краткая характеристика печатных изданий.
8. "Современник" в 1850-е годы. Приход в журнал Н.Г. Чернышевского и его политические и эстетические взгляды. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев как ведущий критик и публицист. Статьи и памфлеты Д.И. Писарева.
11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских "Время" и "Эпоха". Теория почвенничества. Литературная критика.
12. Журнал "Русский вестник" и газета "Московские ведомости". М.Н. Катков как яркий представитель русской консервативной журналистики.
13. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов. "Искра" как тип сатирического печатного издания. Новаторская редакционная политика В. Курочкина. Жанровое разнообразие журнала. Место "Искры" в революционно-демократической журналистике.
14. Демократическая журналистика в России конца 1860-х годов. Общественно-политическое направление журнала. Переход "Отечественных записок" к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Бесцензурная печать революционного народничества. Нелегальная народническая журналистика. Статьи Г.В. Плеханова.
16. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Журнал "Вестник Европы" и его умеренная оппозиционность. Журнал "Русская мысль" и его либерально-народническая линия.
17. Развитие газетного дела в России. "Новое время" А.С. Суворина.
18. А.П. Чехов ? журналист. Сотрудничество с юмористическими журналами "Осколки", "Будильник", "Стрекоза". Переход А.П. Чехова из "Нового времени" в "Русскую мысль". Литературное мастерство А.П. Чехова-очеркиста.
19. "Русское слово" В.М. Дорошевича как "газета здравого смысла". Газета "Россия". Фельетоны В.М. Дорошевича и А.А. Амфитеатрова.
20. Провинциальная пресса. Журналистская деятельность М. Горького. Критика социальной действительности и проблематика очерков, корреспонденций, фельетонов М. Горького.

7.1. Основная литература:

- Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>
- Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>
- Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

7.2. Дополнительная литература:

- Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикста: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб..-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

evartist.narod.ru - проект, посвященный журналистике с богатой учебной библиотекой - <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

lektorium.tv - видеолекции, в т.ч. по истории журналистики доцента СПбГУ Е. Сониной - <http://www.lektorium.tv/speaker/2904>

lib.ru - библиотека Мошкова, в т.ч. тексты по публицистике - <http://www.lib.ru>

sovremennik1836.ru - сайт, посвященный журналу "Современник" - <http://sovremennik1836.ru>

volkomorov.com - архив журналов 19 века, библиотека Волкоморова - <http://archive.today/volkomorov.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Проектор, экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

Гусейнова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.