

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной журналистики БЗ.Б.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. , Туманов Д.В. , Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941811016

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII - первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности.

Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых анализ и систематизация концепций исторических школ, исследующих процессы возникновения и развития периодической печати в России.

Задачи:

1. знакомство студентов с теоретическими аспектами истории отечественной журналистики (в том числе сопоставительный анализ существующих в журналистике точек зрения на то, что такое журналистика, каковы ее функции и принципы, место и роль в социальной системе и т.д.);
2. анализ процесса становления публицистической мысли в России;
3. выявление тематических и жанровых особенностей произведений, созданных в России конца X - первой половины XIX веков;
4. осмысление студентами роли личностного начала в творчестве, исторических ценностей через персонификацию исторического процесса;
5. актуализация навыков студентов в освоении исторического материала, анализа современного состояния и перспектив развития журналистского творчества.

Постановка такого рода проблематики включает ряд более конкретных задач:

- ? содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных, естественнонаучных предпосылок возникновения публицистической мысли;
- ? раскрытие базовых теоретических подходов и перспектив видения функций и задач журналистики ее основателями и основными представителями в России XVII - первой половины XIX веков;
- ? обобщение базовых идей, достижений и проблем отечественной журналистики XVII - первой половины XIX веков;
- ? толкование и сравнительный анализ методов исследования журналистики;
- ? систематизация основных понятий журналистского творчества;

? рассмотрение важнейших факторов, определяющих национальную специфику развития журналистики, места и роли отечественной публицистической мысли в общеевропейской коммуникационном процессе.

Материал курса сгруппирован таким образом, чтобы дать обзор крупным вехам в развитии периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков, а также раскрыть эвристические возможности разнообразных теоретико-методологических подходов российских журналистиковедов к пониманию роли и места журналистики в социокультурных процессах. Курс ориентирован на знакомство с наиболее значимыми и дискуссионными для характеристики этапов становления отечественной публицистической мысли проблемами. Кроме того он предполагает углубленное знакомство с практикой периодической печати XVII - первой половины XIX веков. Об этом свидетельствует как содержание курса, так и список источников и литературы, необходимой для его освоения. Такая структура курса позволяет охарактеризовать пространство базовых концептов и категорий журналистиковедения как исторической науки, способствовать расширению интеллектуального кругозора студентов в области истории журналистики и пониманию роли журналистики в развитии российского общества. Основными принципами построения курса являются сочетание исторического, проблемного и персонифицированного подходов.

Изучение и осмысление опыта отечественной журналистики - одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. Цель настоящей программы - обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март - октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 - начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Трудоемкость по ФГОС 5 зачетных единицы (для всего курса истории), 1 часть - 42 часа; 24 аудиторных лекций, 18 самостоятельная работа, зачет - 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу "История России". На основе дисциплины "История отечественной журналистики. Часть I" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплин "История отечественной журналистики. Часть II", "История отечественной журналистики. Часть III", "История отечественной журналистики. Часть IV", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики".

Изучение истории журналистики должно предваряться знакомством обучающегося с русской публицистикой и в целом, историей России. Освоение историко-профессионального модуля может предшествовать дисциплинам, закладывающим представление о современном состоянии системы СМИ (системно-профессионального модуля профессионального цикла ООП).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-6 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;
- принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;
- степень ответственность журналиста в общественно-политической жизни;
- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

2. должен уметь:

- соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

- навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XVII - начала XXI веков;

- применению полученных знаний на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России	5		2	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики	5		2	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	5		2	0	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века	5		2	0	0	
5.	Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты	5		2	0	0	
6.	Тема 6. Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика.	6		0	2	0	
7.	Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.	6		0	2	0	
8.	Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.	6		0	2	0	
9.	Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.	6		0	2	0	
10.	Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.	7		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.	8		1	0	0	
12.	Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.	8		1	0	0	
13.	Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.	8		1	0	0	
14.	Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.	8		1	0	0	
15.	Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века.	8		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			16	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные ? примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист.

Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодальной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. "Всякая всячина" Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в журнале "Друг честных людей или Стародум". Роль Н.И. Новикова в формировании общественного мнения в России XVIII века. Журналы "Трутень", "Пустомеля", "Живописец", "Кошелек". Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале-романе в письмах И.А. Крылова "Почта духов". Язык и стиль И.А. Крылова-журналиста. Революционная публицистика А.Н. Радищева: "Путешествие из Петербурга в Москву", "Беседа о том, что есть сын Отечества", "Письмо к другу, жителюствующему в Тобольске".

Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Полемика о "новом слоге" в статьях Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге российского языка". Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее "наукой вкуса, неизъяснимой для ума". В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики. Совершенствование структуры российской печати: становление энциклопедической журналистики, выпуск отраслевых изданий, создание специализированной тематической прессы. Журналистика Отечественной войны 1812 года в контексте первой русской информационной войны. Декабристское движение и печать.

Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цензура, ее ужесточение после декабрьского восстания. Возникновение государственной тайной полиции - Третье отделение. "Северная пчела" - первая русская частная газета политического содержания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Журнал "Библиотека для чтения" О.И. Сенковского. Полемика о коммерциализации журналистики. Статья Ф.В. Булгарина "Публика и журналист". Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Статьи В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто о ничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"". "Московский телеграф" Н.А. Полевого, "Телескоп" и "Молва" Н.И. Надеждина, "Современник" А.С. Пушкина. "Философические письма" П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии. Идеи искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. Русские охранительные начала, сформулированные С.С. Уваровым. Полемика западников (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, Н.Х. Кетчер, К.Д. Кавелин и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) о дальнейшем развитии России на страницах "Отечественных записок" и "Москвитянина". А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна ("Отечественные записки", "Литературная газета", "Русский инвалид"). Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в "Отечественных записках". "Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Усиление цензурных репрессий в период "мрачного семилетия" 1848-1855 годов.

Тема 6. Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика. практическое занятие (2 часа(ов)):

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов ("Русская беседа" А. Кошелева, "Русский вестник" и "Моск. ведомости" М.Н. Каткова, "Время" и "Эпоха" братьев Достоевских, "Экономический указатель", "Русское слово", "Искра" и др.). Итоги пореформенного десятилетия в истории Отечественной журналистики.

Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 1870-х годов как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Бесцензурная печать революционного народничества. Временные правила о печати 1865 и 1882 годов. Усиление роли влияния газет. ("Русское слово" И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, "Новое время" А.С. Суворина, "Листки", "Газеты-копейки" и др.

Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. "Современник" Чернышевского и Добролюбова, "Русское слово" Писарева, публицистика Салтыкова-Щедрина и Короленко. Издательская деятельность Суворина и Сытина. Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра"), начало публицистического творчества Чехова. "Отечественные записки" Некрасова, "Дело", "Неделя", "Русское богатство", "Вестник Европы" - либерально-демократические издания конца XIX века.

Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Усиленное развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века. Дальнейшее повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса.

Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904 годы). Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты - центральный орган партии ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя?" и др.). Издательская система в России начала XX века. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа. Массовые "тонкие" журналы. Журналы русского модерна. Журналистика периода Первой мировой войны. Журналистика после февральской революции 1917 года. Революция 1905 ? 1907 гг. Манифест 17 октября. Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906 ? 1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Связь истории отечественной журналистики XX века с историей нашей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 года. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX?XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после октября 1917 года. Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская".

Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов. Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х -30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ "Под контроль масс". Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Публицистика русской эмиграции первой трети XX века.

Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова, М.А. Шолохова, Б.Н. Полевого, А.А. Фадеева и других военного периода.

Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов "Агитатор", "Партийная жизнь", "В помощь политическому самообразованию", "Вопросы истории КПСС". Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя" и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья. Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др.

Тема 15. Публицистика начала XXI века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. Перемещение в Россию ранее запрещенных журнальных изданий русского зарубежья: "Посев", "Грани", "Континент". Система телевидения. Первая негосударственная структура на Центральном телевидении "Телеканал 2x2". Информационно-тематическое вещание: "Итоги", "Воскресенье", "Подробности", "Новости плюс". Государственное и негосударственное ("независимое") радиовещание. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, Интерфакс, Постфактум. Рост численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей. Основная проблематика СМИ. Пресса России в Интернете. Публицистика в условиях многопартийности.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Тема 1					
	Тема 1					

Возникновение периодической печати в России

первоисточников и учебной литературы

КОНСПЕКТОВ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики	5		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов
3.	Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	5		Анализ первоисточников и учебной литературы	10	Представление конспектов
4.	Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века	5		Анализ первоисточников и учебной литературы	10	Представление конспектов
5.	Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты	5		Анализ первоисточников и учебной литературы	10	Представление конспектов
6.	Тема 6. Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика.	6		Анализ первоисточников и учебной литературы	11	Представление конспектов
7.	Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.	6		Анализ первоисточников и учебной литературы	11	Представление конспектов
8.	Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.	6		Анализ первоисточников и учебной литературы	11	Представление конспектов
9.	Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.	6		Анализ первоисточников и учебной литературы	13	Представление конспектов
10.	Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.	7		Анализ первоисточников и учебной литературы	30	Представление конспектов
11.	Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.	8		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.	8		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов
13.	Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.	8		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов
14.	Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.	8		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов
15.	Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века.	8		Анализ первоисточников и учебной литературы	5	Представление конспектов
	Итого				141	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе.

Разбор конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России

Представление конспектов , примерные вопросы:

Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного), И.С. Пересветова, анализ содержания газеты "Ведомости" с позиции отражения в ней идеологии петровских реформ.

Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики

Представление конспектов , примерные вопросы:

Анализ произведений А.П. Сумарокова с позиции отражения в них идеологии нового дворянства.

Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

Представление конспектов , примерные вопросы:

Публицистическая направленность произведений Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, А.Н. Радищева.

Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века

Представление конспектов , примерные вопросы:

Анализ произведений Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге русского языка"; "Любопытный разговор" Н.М. Муравьева и "Православный катехизис" С.И. Муравьева-Апостола.

Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты

Представление конспектов , примерные вопросы:

Новаторство публицистики О.И. Сенковского и Ф.В. Булгарина. Анализ произведений В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто о ничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"", П.Я. Чаадаева "Философические письма".

Тема 6. Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика.

Представление конспектов , примерные вопросы:

Анализ произведений Н.Г. Чернышевского "Роман и повести М. Авдеева, два тома, Спб., 1853", "Эстетические отношения искусства к действительности".

Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.

Представление конспектов , примерные вопросы:

Анализ произведений Н.К. Михайловского "Из литературных и журнальных заметок 1874 года", В.И. Ленина "Карьера", А.С. Суворина "Дневник".

Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.

Представление конспектов , примерные вопросы:

Публицистическая направленность рассказов, повестей и юморесок А.П. Чехова, написанных им в 1880-1882 годы.

Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.

Представление конспектов , примерные вопросы:

Типология печати в произведении Л.З. Слонимского "Периодическая печать и капитализм".

Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.

Представление конспектов , примерные вопросы:

Анализ произведений А.М. Горького "Две души", Л.Н. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького".

Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.

Представление конспектов, примерные вопросы:

Краткая схема средств массовой информации в XX веке с указанием ведущих публицистов.

Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.

Представление конспектов, примерные вопросы:

Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова; И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко; В. Маяковского и Д. Бедного.

Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.

Представление конспектов, примерные вопросы:

Фронтальная публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова.

Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.

Представление конспектов, примерные вопросы:

Публицистика А.А. Аграновского, В.М. Пескова, И.П. Руденко, Я.К. Голованова.

Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века.

Представление конспектов, примерные вопросы:

Публицистическая направленность произведений "Письма президенту" А.В. Минкина, "Квадрат" и "Женский день" Т.Н.Толстой.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает основательную проработку текстов первоисточников, историко-журналистиковедческих монографий и дополнительной литературы.

Примерные вопросы:

1. Дайте характеристику содержания газеты "Куранты"?
2. В чем особенности первой русской печатной газеты?
3. В чём состоят заслуги первого частного журнала А.П. Сумарокова?
4. Каковы концептуальные различия изданий сатирической журналистики конца XVIII века?
5. В чем особенности журналистской деятельности Н.И. Новикова?
6. В чем особенности журналистской деятельности Д.И. Фонвизина?
7. В чем особенности журналистской деятельности И.А. Крылова?
8. В чем особенности журналистской деятельности А.Н. Радищева?
9. К чему сводилась основная задача цензуры согласно Цензурному уставу 1804 года?
10. Охарактеризуйте войну 1812-1814 годов как первую информационную войну в России?
11. Каковы основные характеристики журналистской деятельности декабристов?
12. Раскройте журналистские принципы Ф.В. Булгарина?
13. Раскройте журналистские принципы А.С. Пушкина?
14. Каковы причины возникновения торгового направления в журналистике?
15. В чем особенности журналистской деятельности В.Г. Белинского?
16. Какие события положили начало "мрачному семилетию" в России?
17. Какова история возникновения Вольной русской типографии?
18. Создание первых издательских концернов в России: причины, этапы, особенности?
19. Консервативная журналистика М.Н. Каткова и Ф.М. Достоевского?
20. Охарактеризуйте положение прессы в 70-х годах XIX века?
21. Бесцензурная печать революционного народничества?
22. Публицистическая деятельность В.М. Дорошевича?
23. Публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского?
24. Публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова?
25. Публицистическая деятельность Д.И. Писарева?
26. Публицистическая деятельность Н.Е. Салтыкова-Щедрина?
27. Публицистическая деятельность В.Г. Короленко?
28. Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX веков: типология, контент, основные авторы?
29. Каковы причины формирования легальной партийной прессы в России?
30. Охарактеризуйте печать в годы Первой мировой войны?
31. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году?
32. Печать периода гражданской войны: типология, контент, основные авторы?
33. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток?
34. Индустриальный очерк 1930-х годов: причины возникновения, особенности, основные авторы?

35. Особенности публицистики И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко, А. Зорича, К. Радека, Л. Сосновского, И. Заславского?
36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны: основные типологические характеристики?
37. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии послевоенного народного хозяйства?
38. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1980-х годов: основные типологические характеристики?
39. Проблемы демократизации и гласности в период переход к многопартийной журналистике?
40. Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР?

Темы эссе

1. Значение статьи Михаила Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы рассуждения" для современной журналистики.
2. Нравственность и самопознание в публицистике Н.И. Новикова.
3. Информационное противостояние в Отечественной войне 1812 года.
4. Иллюстрация как универсальное средство передачи информации в отечественной публицистике первой половины XIX века.
5. Формы и методы информационной войны в публицистике декабристов.
6. Роль и место "торгового направления": творчество Фаддея Булгарина, Николая Греча, Осипа Сенковского в развитии российской прессы.
7. "Дурные времена": очерки русских нравов Фаддея Булгарина.
8. "Философическое письмо" Петра Чаадаева и его влияние на русскую журналистику.
9. "Вы сгорите, как свечка, и других сожжете": публицистическая полемика Николая Гоголя и Виссариона Белинского.
10. "Я бесцензурная речь ваша": традиции русской эмигрантской публицистической мысли XVI - первой половины XIX веков.

7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-02115-7.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377072>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

7.2. Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикта: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>

Портал для студентов - www.evartist.narod.ru

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины - телевизор и DVD-плеер или любая другая аппаратура для показа видеоматериала, проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов;

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе;

Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, хрестоматии, наглядные пособия, подшивки избранных изданий с 1917 года;

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих татарстанских и российских изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

Туманов Д.В. _____

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.