

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Логические основы организации электронного текста Б2.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Баканов Роман Петрович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941868717

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство с логическими формами и приемами изложения, объяснения и доказательства, с причинами нарушения логичности речи, с правилами логического построения текстов, с видами логических ошибок в доказательствах и определениях, с видами аргументации, с формально-логическими методами редакторского анализа компонентов речи. Изучение дисциплины будет способствовать формированию общекультурных (бережное отношение к научному наследию, формирование культуры мышления: способности к восприятию, анализу, обобщению информации, умение логически верно строить речь), общенаучных (способность основываться на базовых знаниях логики как науки о законах и операциях правильного мышления и правильной речи) и инструментальных компетенций (свободное владение нормами и средствами русского литературного языка, письменной и устной речью в процессе профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских материалов).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 11 Б2.В.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина находится на стыке профессионально-творческого и языкового модулей, так как в результате изучения курса студент должен научиться понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, уметь готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые средства, осознавать важность требования логичности речи, уметь выстраивать логическую структуру текста и формулировать выводы, пользоваться приемами композиционного монтажа; необходимо также знать нормы современного русского литературного языка, культуры речи и владеть навыками устной и письменной речи.

Для изучения дисциплины студент должен быть знаком как с дисциплинами базового курса (основами теории коммуникации, системой СМИ, основами журналистской деятельности, логикой, стилистикой, литературным редактированием, современным русским языком, основами рекламы в СМИ), так и с дисциплинами профессионально-творческого модуля (введением в профессию, в том числе журналистским образованием и культурой учебного труда).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

2. должен уметь:

видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

3. должен владеть:

нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

излагать, объяснять и доказывать причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи; уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику; владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия по курсу "Логические основы организации электронного текста"	2	1	1	2	0	Реферат
2.	Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	2	2	1	2	0	Реферат
3.	Тема 3. Логические основы построения текста	2	3	0	2	0	Реферат
4.	Тема 4. Искусство ведения дискуссии и полемики	2	4	0	2	0	Реферат
5.	Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста	2	5	0	2	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			2	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия по курсу "Логические основы организации электронного текста"

лекционное занятие (1 часа(ов)):

1. Термин ?логика? 2. Познание 3. Категории познания 4. Суждение 5. Умозаключение 6. Мышление 7. Язык 8. Имя 9. Предикаторы 10. Коммуникативная причина возникновения логики 11. Понятие 12. Анализ 13. Синтез 14. Абстрагирование 15. Основные функции понятий 16. Слово 17. Сравнимые понятия 18. Несравнимые понятия 19. Совместимые понятия 20. Несовместимые понятия 21. Логические операции с понятиями 22. Виды определений 23. Деление 24. Суждение 25. Характеристики суждения 26. Объединенная классификация суждений 27. Виды суждений 28. Субъект суждения 29. Предикат суждения 30. Общие суждения 31. Модальность суждений 32. Несравнимые суждения 33. Сравнимые суждения 34. Противоположность 35. Умозаключение 36. Выведение следствий 37. Превращение 38. Категорический силлогизм 39. Сориты 40. Индукция 41. Аналогия 42. Дедукция 43. Сравнение

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Работа по логической организации текста. 2. Общая характеристика логичности речи как ее коммуникативного качества. 3. Причины нарушения логичности речи. 4. Использование в речи закона тождества. 5. Использование принципа непротиворечивости. 6. Закон исключенного третьего. 7. Закон достаточного основания. 8. Правила и ошибки, относящиеся к формулировке тезиса. 9. Правила и ошибки, относящиеся к аргументам. 10. Правила и ошибки, относящиеся к демонстрации. 11. Классификация аргументов, их выбор. 12. Иррациональные аргументы. 13. Некорректная аргументация. 14. Логические формы изложения. 15. Логические приемы изложения и объяснения. 16. Логические ошибки в определениях. 17. Аналитические и синтетические определения. 18. Формально-логические методы редакторского анализа газетного текста. 19. Внутренняя проверка фактического материала, проверка цитат, заголовков. 20. Проверка композиции, рубрикации, постановки абзацев. 21. Устранение логических недочетов при редакторской правке какого-либо вида и при языково-стилистической правке. 22. Причины использования алогизмов.

Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Умозаключение: Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. Простой и сокращенный категорические силлогизмы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. Деление

Тема 3. Логические основы построения текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Логические основы построения текста (проявление формально-логических законов в коммуникативном общении): Законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.

Тема 4. Искусство ведения дискуссии и полемики

практическое занятие (2 часа(ов)):

Требования к аргументам: Виды аргументов. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).

Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия по курсу "Логические основы организации электронного текста"	2	1	подготовка к реферату	12	реферат
2.	Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	2	2	подготовка к реферату	20	реферат
3.	Тема 3. Логические основы построения текста	2	3	подготовка к реферату	20	реферат
4.	Тема 4. Искусство ведения дискуссии и полемики	2	4	подготовка к реферату	20	реферат
5.	Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста	2	5	подготовка к реферату	20	реферат
	Итого				92	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проведение тренинга (10 заданий).

Разбор конкретных ситуаций (6 ситуаций, требующих логического осмысления).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Разбор логического механизма построения журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Составление студентами журналистских материалов по предложенным темам и аудиторный анализ правильности логического построения представленных текстовых материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные понятия по курсу "Логические основы организации электронного текста"

реферат , примерные темы:

Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и не-языковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связки, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация.

Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

реферат , примерные темы:

Виды простых суждений: атрибутивное, существования, с отношениями. Вопрос и его значение в познании. Предпосылки (основание, базис) вопроса. Виды вопросов: уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные. Виды ответов: полный и неполный, краткий и развернутый, прямой и косвенный. Требования к постановке вопроса. Правила построения ответа. Простое категорическое суждение и его структура: субъект, предикат, связка, кванторное слово. Деление простых суждений по количеству и качеству. Объединенная классификация простых суждений. Выделяющие и исключаящие суждения.

Тема 3. Логические основы построения текста

реферат , примерные темы:

Связь анализа композиции и семантики. Содержательность композиции. Прагматический аспект композиции (направленность на восприятие читателя/зрителя/слушателя). С.М.Эйзенштейн (монтаж). ?Комплекс неполноценности? литературоведения (Д.С.Лихачев). Попытки подчинить литературоведение точной методике исследования. Точность как критерий научности. Проблема точности в литературоведении. Отсутствие четкой терминологии. Размытость границ между категориями. Фабула. Сюжет. Мотив. Художественный мир. Композиция. Структура. Архитектоника. Текст. Текст и произведение. Двойственная природа текста. ?Две стороны существования текста? (Б.М.Гаспаров). Текст как ?построение, созданное при помощи определенных приемов?. Текст как ?частица непрерывно движущегося потока человеческого опыта?. Границы текста.

Тема 4. Искусство ведения дискуссии и полемики

реферат , примерные темы:

Основные характеристики правильного мышления: ясность и точность (определенность)выражения мыслей, их последовательность, непротиворечивость и обоснованность (доказательность). Основные законы логики как принципы, выражающие наиболее важные требования, предъявляемые к мышлению. Закон тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего.Закон достаточного основания. Композиции речевого произведения в коммуникативном аспекте (а) язык как результат деятельности и как деятельность, композиция речевого произведения не только готовая структура, но и процесс создания этой структуры; б) коммуникативная функция языка, речевое произведения как структура, наделенная определенной коммуникативной функцией.). Композиция речевого произведения - это строение, соотношение, взаимное расположение частей (подбор, группировка и последовательность) таким образом, что эти части воспринимаются как единое целое, где каждому компоненту уделяется внимание, соответствующее его значимости, определяемой коммуникативной установкой.

Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста

реферат , примерные темы:

Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (при оценке рукописи) Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности ред акционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. 2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. 3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи. 4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории. 5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. 6. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: 7. Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. 8. Деление. Обобщение и ограничение понятий. 9. Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. 10. Классификация суждений. 11. Сложные суждения. 12. Отношения между суждениями. 13. Преобразование суждений. 14. Отрицание суждений. 15. Понятие логического следования в речи.

Дедуктивные

и индуктивные умозаключения. 16. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. 17. Простой и сокращенный категорические силлогизмы. 18. Сложные и сложносокращенные силлогизмы. 19. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы. 20. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. 21. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности.

22. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия. 23. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. 24. Логические приемы изложения и объяснения в речи. 25. Различие и деление доказательств. 26. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении. 27. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. 28. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия. 29. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. 30. Искусство ведения дискуссии и полемики. 31. Виды аргументов. 32. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека). 33. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы.

Предсказание

факта. 34. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. 35. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы 36. Формально-логические методы редакторского анализа текста.

7.1. Основная литература:

Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.: 60x88 1/16.

(обложка) ISBN 978-5-9765-0841-5, 1000 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2

//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.//

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).//

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

6. Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037722-6 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>

7.2. Дополнительная литература:

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-888-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034762-5 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454007>

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425782>

Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>

Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462736>

7.3. Интернет-ресурсы:

бесплатный учебник по логике - <http://www.gaudeamus.omshsity.com/>

образовательный ресурс для журналистов - <http://www.mediasprut.ru>

Портал новостей - <http://www.pressdisplay.com>

ресурс для начинающих журналистов - <http://www.eartist-narod.ru>

тематический ресурс - <http://www.smi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Логические основы организации электронного текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Роман Петрович _____

"__" _____ 201__ г.