МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История материальной культуры Б3.Б.4

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бикеева Н.Ю. , Тимофеева Л.С. , Федорова Н.А.
Рецензент(ы):
Ахметова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 90203014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бикеева Н.Ю. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Natalia.Bikeeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Ludmila.Timofeeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Федорова Н.А. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , Natalia.Fjodorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Предмет курса - история материальной культуры в России и мире с 1 тыс. до н. э. до XIX века (Промышленная революция). В курсе рассматриваются окружающая среда, ландшафт и медленная его эволюция, изменение климата и основные демографические тенденции, сырье и материалы, доступные человеку, орудия и навыки, которыми он владеет, особое место занимает изучение сельского хозяйства, уделяется внимание ремеслам, которые доминируют на определенном этапе и вечным ремеслам, техническим изобретениям и основным инженерным принципам, истории костюма, питания и бытовых вещей, формам и средствам гигиены, эволюции средств коммуникации.

Целью освоения дисциплины (модуля) история материальной культуры является формирование у студентов системы знаний об истории развития материальной культуры в России и в мире, понимание ими основных тенденций этого развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина относится к профессиональному циклу и является базовой. Данная дисциплина находится в тесной логической связи с археологией, этнологией, историей искусства, историей отечественной и зарубежной культуры, а также всеобщей и отечественной историей . Изучение дисциплины базируется на комплексе исторических знаний, приобретенных в рамках общего среднего образования.

Освоение истории материальной культуры как предшествующее, необходимо для изучения истории культуры и искусства, учета и хранения музейных предметов, атрибуции и экспертизы музейных предметов, основ реставрации и консервации музейных предметов, профильных групп музеев, проектирования музейных экспозиций и выставок.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного (искусствоведческого) знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	- быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия
ПК-9 (профессиональные компетенции)	- быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития материальной культуры;

- основные элементы материальной культуры, их функциональное назначение и ценностное осмысление

- неразрывную связь материальной и духовной культур, воздействие исторических событий и вкусов отдельных личностей на формирование моды, влияние социальной среды на складывание эстетических вкусов

2. должен уметь:

Понимать:

- закономерности развития материальной культуры;

- место материальной культуры в контексте развития истории и культуры;

- функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;

- исторические стили и модные тенденции, характерные для определенного времени, территории и социальной группы

3. должен владеть:

Владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов

- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов

- применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

- этапы развития материальной культуры;

- основные элементы материальной культуры;

- основные направления изучения материальной культуры

Понимать:

- закономерности развития материальной культуры;

- место материальной культуры в контексте развития истории и культуры;

- функциональное назначение и ценностное осмысление реалий материальной жизни;

- исторические стили и модные тенденции, характерные для определенного времени, территории и социальной группы

Владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов
- применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Хозяйственные занятия славян	2	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античных средиземноморских цивилизаций. Материальная культура крито-микенской Греции и Этрурии	2	2	2	0	0	
4.	Тема 4. Древнерусские поселения.	2	2	2	0	0	
5.	Тема 5. Римская агрикультура	2	3	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)	2	3	0	2	0	
7.	Тема 7. Строительная техника и архитектура в античности	2	4	0	2	0	
8.	Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство	2	4	0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Жилище и повседневная жизнь в Древнем Риме	2	5	2	0	0	
10.	Тема 10. Древнерусская одежда	2	5	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Технические и научные изобретения в античности	2	6	0	2	0	тестирование
12.	Тема 12. Предметы быта в Древней Руси	2	6	2	0	0	
13.	Тема 13. Материальная культура кельтов и древних германцев	2	7	0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.	2	7	2	0	0	
15.	Тема 15. Агрикультура и ремесла в классическое средневековье в Европе	2	8	2	0	0	
16.	Тема 16. Развитие древнерусского оружия в X - XVI вв	2	8	2	0	0	
17.	Тема 17. Город и расцвет материальной культуры в средние века	2	9	0	2	0	устный опрос
18.	Тема 18. Типы поселений в XIV - XVI вв. Зодчество в XIV - XVI вв	2	9	2	0	0	устный опрос
19.	Тема 19. Материальная культура в эпоху ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев в начале Нового времени	2	10	2	0	0	
20.	Тема 20. Изменения в одежде и быту. (XIII-XVI вв.)	2	10	0	2	0	устный опрос
21.	Тема 21. Общая характеристика материальной культуры стран средневекового Востока	2	11	2	0	0	
22.	Тема 22. Развитие сельского хозяйства и ремесел в XIV-XVI вв	2	11	0	2	0	
23.	Тема 23. Промышленная революция XVIII в.	2	12	0	2	0	
24.	Тема 24. Итоговое занятие по развитию материальной культуры Руси в X-XVI вв.	2	12	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Итоговое занятие по курсу материальной культуры доиндустриальных обществ	2	13	0	2	0	реферат
26.	Тема 26. Изменение во внешнем и внутреннем характере жилища в XIII-XV вв.	2	13	2	0	0	
27.	Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.	3	1	2	0	0	
28.	Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе	3	2	0	2	0	
29.	Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.	3	3	2	0	0	
30.	Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.	3	4	0	2	0	
31.	Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.	3	5	2	0	0	
32.	Тема 32. "Галантный век" в России.	3	6	0	2	0	
33.	Тема 33. Ампир - искусственный стиль в культуре	3	7	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма	3	8	0	2	0	
35.	Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре	3	9	2	0	0	
36.	Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.	3	10	2	0	0	
37.	Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.	3	11	0	2	0	
38.	Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни"	3	12	2	0	0	
39.	Тема 39. Влияние II мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.	3	13	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
40.	Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.	3	14	2	0	0	
41.	Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).	3	15	0	2	0	
42.	Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов	3	16	0	2	0	
43.	Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии	3	17	0	2	0	
44.	Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе	3	18	2	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			44	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв. пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов и новая постановка вопроса об изучении уровня материальной цивилизации в рамках тотальной истории. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. История телесности. Обоснование хронологических и территориальных рамок курса. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Хозяйственные занятия славян

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Земледелие в домонгольский период. Системы земледелия. Орудия труда. Региональные особенности. Ремесло. Виды ремесел. Техники. Ремесленный инвентарь. Промыслы.

Тема 3. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античных средиземноморских цивилизаций. Материальная культура крито-микенской Греции и Этрурии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сравнительная характеристика природных условий, ландшафта и климата Балканского и Апеннинского полуостровов в античности. Островная цивилизация Крита. Царские дворцы. Сельские поселения. Благоустройство. Стенные росписи как исторический источник. Флот и морская колонизация. Костюм и повседневные занятия знати. Основные ремесла. Денежная система. Микенское общество и его связи с критским. Микены, Тиринф и Пилос. Гробницы знати. Военное снаряжение и осадные устройства. Организация экономики: сельское хозяйство, скотоводство, ремесла. Техника рыбной ловли и типы судов. Жилища (дома из кирпича-сырца, глинобитные, бутовые и каменные дома) и меблировка. Основные вехи истории этрусков. Египетское, финикийское и греческое влияние. Планировка городов. Строительство общественных зданий и коммуникаций. Судостроение. Медицина. Этрусская наука. Ремесленный экспорт. Этрусское наследие в римской культуре.

Тема 4. Древнерусские поселения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древнейшие поселения. Возникновение городов. Место и роль города в социальной системе Древней Руси. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Дренажные и водоотводные системы. Мостовые. Укрепления. Село. Деревня. Весь.

Тема 5. Римская агрикультура

практическое занятие (2 часа(ов)):

Археологические источники по истории сельского хозяйства II в. до н.э. - I в. н.э. Нарративные источники: трактаты о земледелии Катона, Варрона, Колумеллы; ?Естественная история? Плиния Старшего, ?Георгики? Вергилия. Структура римского поместья. Зерновые, масличные, бобовые, кормовые культуры. Подготовка почвы к посеву. Техника пахоты. Организация жатвы и молотьбы. Орудия земледельца. Севооборот. Эволюция римского садоводства. Виноградарство и маслиноводство. Устройство виноградного и масличного прессов. Трапет. Долии. Скотоводство. Пчеловодство. Пригородное сельское хозяйство и феномен загородной виллы времен империи. Кулинарное искусство и его эволюция в Древнем Риме. Структура питания. Употребление специй и пряностей. Социальные категории и особенности приема пищи.

Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Истоки древнерусского зодчества. Византийское влияние в зодчестве X - XI вв. Десятинная церковь. Софийский собор в Киеве. Храм Спаса в Чернигове. Софийский собор в Новгороде. Хора. Кладка. Плинфа. Неф. Крестово - купольная система. Аркада. Галереи. Лестничные башни. Закомары. Кокошники. Зодчество в период политической раздробленности. (XI ? пер.треть XIII в.). Сложение архитектурных школ в отдельных землях. Строительные материалы. Основной тип храма первой половины XII в. Спасская церковь Ефросиньева монастыря в Полоцке. Тип храма кон.XII - нач. XIII в. Успенский собор Владимира. Храм Покрова на Нерли. Храм Спаса на Ильине в Новгороде.

Тема 7. Строительная техника и архитектура в античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Генетическая связь между деревянным и каменным зодчеством. Основные инженерные принципы и конструкции, известные в Древней Греции и Риме. Архитравное перекрытие. Типы основанных на нем культовых и светских сооружений. Базилика. Арка как характерная черта римской архитектуры. Типы арок. Ордерные аркады. Купол и купольные сооружения. Техника строительства: материалы, типы кладки, способы производства цемента и кирпича, типы облицовки и отделки зданий; механизмы, применявшиеся в строительстве. Планировка Рима. Теории и принципы градостроительства в античности. Форум. Типы общественных зданий (амфитеатр, театр, стадион, термы). Жилые кварталы. Дорожная сеть и техника мощения дорог в Древнем Риме. Лимес. Мосты как разновидность арочных конструкций. Акведуки. Городские системы водоснабжения и канализации. Туалеты в системе общественных построек Рима.

Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство

практическое занятие (2 часа(ов)):

Строительство дома - планировка, строительные приемы. Выбор места. Подготовка материала. Избы и хоромы. Виды древнерусских жилищ. Клети и хозяйственные сооружения. Погреба. Медуши. Мельница. Внутреннее убранство, домашняя утварь: печи, полки, лавка, стол, вешалки, светильники, ложечницы. Предметы очага: таганок, сковорода, ступа, совок, пивные клещи, коромысла. Замки. Ключи. Личины. Ножи. Бритвы. Ножницы. Гребни. Виды посуды. Стеклянные сосуды. Привозная посуда. Металлическая посуда: котлы, ковши, сковородки, чашки, фляги, ведра, питьевые рога с металлической обкладкой. Пивной ковш. Ложки из металла, кости, дерева. Бондарные изделия, точеные сосуды, изделия из бересты. Пища.

Тема 9. Жилище и повседневная жизнь в Древнем Риме

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Устройство италийского сельского дома-усадьбы. Генезис городского дома из сельского жилища. Элементы планировки дома и их эволюция, греческое влияние. Системы освещения и отопления. Жизнь в римском частном доме. Многоэтажные инсулы и специфика повседневной жизни в многоквартирных домах. Мебель и домашняя утварь. Одежда и гигиена. Ритуальная нагота в античности. Преемственность форм греческого и римского костюма. Восточные заимствования. Базовые элементы мужского и женского костюма - признаки социального и профессионального статуса в нем. Римский костюм в более широкой знаковой системе. Ткани и украшения. Мода. Прически. Нормы гигиены. Термы и их роль в повседневной жизни римлян. Моющие средства. Фуллоны и техника стирки.

Тема 10. Древнерусская одежда

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мужская одежда: сорочица, гачи и ногавицы, портки. Женская одежда: рубаха, понева. Верхняя одежда: свита, кожух, шуба, вотола. Элементы одежды. Рукавицы, носки, чулки. Детская одежда. Ткани. Детали украшения одежды: диадемы и очелья женских головных уборов. Воротники. Ожерелья. Опястья (поручи). Пояс - кайма. Одежда как показатель социального статуса. Византийское влияние: туники, корзно. Кожаная и плетеная обувь: черевики, сапоги, полусапожки, поршни, лапти. Орнамент на обуви. Головные уборы: ?плат?, ?покров?, ?повой?, кисея (фата). Головные уборы в виде ?кокошников?. Венец. Шапка.

Тема 11. Технические и научные изобретения в античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Парадоксы античной цивилизации: высокий уровень научной мысли и невостребованность технических изобретений и усовершенствований в эту эпоху. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. Рычаги, подъемные механизмы, валы, лебедки и т.д. Водочерпательное колесо. ?Архимедов винт?, ?улитка?. Изобретения Герона Механика. Геронов шар. Автоматы. Узость сферы применения физических и математических изобретений. Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси. Научные приборы. Способы измерения времени. Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла.

Тема 12. Предметы быта в Древней Руси

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Средства передвижения. Набойный струг. Учан. Насад. Набой. Ушкуй. Паузок. Челн. Сани, виды саней: грузовые, легковые, возок, детские. Волокуша. Конская упряжь. Повозки. Игры взрослых и детей. Игрушки, шашки. шахматы. Музыкальные инструменты: струнные (гусли, смык) духовые (дуды, гудок, волынка), ударные (бубны).

Тема 13. Материальная культура кельтов и древних германцев

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источники по изучению материальной культуры кельтов. Данные археологии. Античные авторы - Цезарь, Страбон, Посийдоний, Тацит и др. Ирландские саги. Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии агрикультуры. Плуг и ?галльская жнейка?. Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие. Ремесло у кельтов. Кузнечное и ювелирное дело. Резьба по дереву. Производство мыла. Транспортные средства. Оппидумы. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. Кельтская орнаментика и ее влияние на соседей. Одежда, украшения, колористическая специфика кельтских тканей и костюма. Прически у различных кельтских племен. Татуировки. Структура питания. Источники по материальной культуре древних германцев: античные авторы - Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды. Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников. Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество. Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов. Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев. Вооружение.

Тема 14. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Парадный женский убор. Височные кольца. Браслеты и перстни. Бусы и гривны. Обереги. Колты. Привески. Булавки. Застежки. Поясной набор. Техника изготовления украшений: зернь, скань, перегородчатая эмаль, чернь. Украшения из меди и сплавов. Украшения из стекла.

Тема 15. Агрикультура и ремесла в классическое средневековье в Европе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Климатические изменения в эпоху раннего средневековья. Внутренняя колонизация и первые нарушения природных ландшафтов. Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в Европе VI ? X вв. (Общинное хозяйство. Системы земледелия: подсечно-огневая, перелог, двуполье. Распространение трехполья. Основные виды полевых работ. Роль монастырей. Сельское хозяйство в Каролингскую эпоху. Структура идеального поместья. Лесное хозяйство. Садоводство и виноградарство, огородничество. Разведение трав и лекарственных растений. Крестьянские ремесла и промыслы в ?Капитулярии о поместьях?. Строительство и архитектура в период раннего средневековья. ?Церковные ремесла? и искусства IX ?XI вв. Демографический подъем. Колонизация на рубежах западного мира. Сдвиги в сельском хозяйстве. Новый тип упряжи и подковы. Распространение водяного колеса. Появление в Европе ветряного двигателя.

Тема 16. Развитие древнерусского оружия в X - XVI вв

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Оружие ближнего боя: мечи, сабли, ножи. Лук и стрелы. Самострелы. Наконечники стрел. Доспехи. Кольчуга. Шлем. Щиты. Копья и сулицы. Техника изготовления оружия. Техника применения оружия. Боевой строй. Ордынское влияние в вооружении. Появление оружия дальнего боя.

Тема 17. Город и расцвет материальной культуры в средние века

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. Особенности планировки и застройки. Отсутствие градостроительных концепций. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа). Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. Повседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома. Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. Строительное дело и архитектура. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 18. Типы поселений в XIV - XVI вв. Зодчество в XIV - XVI вв

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Починок. Займище. Деревни и села. Рядки. Планировка сельских поселений. Города, их типы. Структура и планировка городского поселения. Детинец или кремль. Торговые и ремесленные слободы. Посады. Благоустройство городов. Мосты, дренажные сооружения. Мостовые. Появление новых типов культовых сооружений: храм-столп, шатровый стиль. Успенский. Архангельский и Благовещенский соборы Московского Кремля. Аристотель Фиараванти. Алевиз Новый. Храм-столп Иван Великий. Бон Фрязин. Храм Покрова на Рву. Барма и Постник. Монастыри: Троице-Сергиев, Новодевичий, Соловецкий. Начало каменного гражданского строительства. Грановитые палаты в Новгороде и Москве. Крепостное зодчество. Строительство Московского Кремля. Пьетро Антонио Солари. Смоленский Кремль. Федор Конь.

Тема 19. Материальная культура в эпоху ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев в начале Нового времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении. Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака. Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV -XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. Итальянские гуманисты и организация быта интеллектуальной элиты. Устройство домов патрициата. Принцип ?благородной простоты?. Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Галилей, Гюйгенс и распространение механических часов. Успехи оптики. Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма. Эпоха барокко и ее идеология. Французский двор и зарождение европейской моды. Развитие мебели. Серийное производство одежды. Театрализация жизни.

Тема 20. Изменения в одежде и быту. (XIII-XVI вв.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ордынское влияние в одежде и обуви. Элементы европейской одежды. Одежда как маркер социальной принадлежности. Изменения в комплексе жилых и хозяйственных построек. Изменение технологии строительства. Рубка "в лапу". Планировка крестьянской усадьбы. Изменение внутренней планировки жилища. Сени. Изба. Клеть. Сенник. Овин. Погреба. Байна. Феодальная усадьба.

Тема 21. Общая характеристика материальной культуры стран средневекового Востока

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Средневековый Восток - символом богатства и утонченной роскоши для европейцев. Хозяйственная жизнь на Средневековом Востоке. Жизненный уровень, города. Развитие ремесла. Шелк, фарфор, оружие, пряности. Развитие науки. Медицинские трактаты, работы по физике, химии и астрономии. Эволюция типов средневековой архитектуры Строительные материалы. Культовые сооружения и общественные здания. Ремесла, орнамент.

Тема 22. Развитие сельского хозяйства и ремесел в XIV-XVI вв

практическое занятие (2 часа(ов)):

Традиционный характер земледелия. Трехполье. Промыслы. Создание первых крупных производств. Пушечный двор.

Тема 23. Промышленная революция XVIII в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. Новации в металлургическом производстве. Паровая машина - новый тип двигателя. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких станков. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства. Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе

Тема 24. Итоговое занятие по развитию материальной культуры Руси в X-XVI вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 25. Итоговое занятие по курсу материальной культуры доиндустриальных обществ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные черты и особенности материальной культуры доиндустриальных обществ. Соотношение традиций и новаций.

Тема 26. Изменение во внешнем и внутреннем характере жилища в XIII-XV вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новации экономического и политического развития ведущих стран Европы. Эстетика барокко. Новости градостроительства. Садово-парковые ансамбли. Версаль. Традиционная культура сельского образа жизни.

Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Популярные производства и их загадки. Мебель (материал, формы, декор). Посуда и столовые предметы. Гобелены. Костюм. Аксессуары. Лидерство Испании. Роскошь Франции. Практичность Англии. Транспортные средства.

Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционный уклад жизни в России ХУП в. Становление абсолютизма, формирование Всероссийского рынка. Традиционные промыслы и мануфактурное производство. Жилище. Интерьеры. Внешний облик различных слоев общества. Проникновение западноевропейских тенденций в культуру.

Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальное проявление эстетики рококо. Внешний облик и образ жизни городских слоев. Нарастание экономического кризиса и социальных противоречий. Революция во Франции. Попытка создания новой культуры. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.

Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Великое посольство! в Европу Петра 1 и его последствия для культуры России. Реформы первой четверти ХУШ в., их отражение на образе жизни различных слоев общества. Уровень развития материального производства.

Тема 32. "Галантный век" в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эпоха дворцовых переворотов. Влияние присутствия женщин во главе империи. Архитектура новой столицы. Интерьеры. Внешний облик. Ассамблеи.

Тема 33. Ампир - искусственный стиль в культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наполеон Бонапарт и его империя. Материальное воплощение ампира. Ампир в России.

Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальные проявления романтизма и бидермейера в культуре и быту Европы и России. Браммел и эстетика дендизма. Светские львицы и тургеневские барышни.

Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие промышленного производства. Рост блияния буржуазии на политику и культуру. Эклектика. Появление и распространение неостилей в материальной культуре. Борьба за сохранение "хорошего вкуса" в обществе. Торговый дом Фаберже. Зингер.

Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Гнутая мебель Тонета - символ эпохи. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды. Пуаре. Ламанова. Лалик.

Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Революции 1917 г. в России и стремление создать новый эстетический идеал. Разрушение дворянско-буржуазного быта. Формирование советского стиля на основе революционной идеологии. Принципы коммунального быта.

Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Конструктивизм в буржуазном и советском обществе. Карбюзье. Шанель. Джаз. Авиация. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни". Стилевые эксперименты 1930-х годов.

Тема 39. Влияние II мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Милитаризация жизни. Разрушенный быт. Война и технический прогресс. Восстановление и реконструкция в воюющих странах.

Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Холодная война". Конфликт поколений и его проявления в капиталистическом и советском обществе. Масштабное коммунальное строительство в СССР. "Хрущевки". Стандартизация материальной культуры и быта советского человека. Материальные условиям советской элиты. "Холодная война". Конфликт поколений и его проявления в капиталистическом и советском обществе. Масштабное коммунальное строительство в СССР. "Хрущевки". Стандартизация материальной культуры и быта советского человека. Материальные условиям советской элиты.

Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Самобытные проявления бытовой культуры разных стран Азии. Влияние природно-климатических условий на материальную культуру и быт. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока.

Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Образ жизни и природно-климатические условия жителей пустынь и полупустынь и их влияние на материальную культуру. Материальное производство и образ жизни народов горных районов.

Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Взаимопроникновение традиций западноевропейской и азиатской культур. Проблемы глобализации.

Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные технологии и их влияние на быт. Индивидуализация моды. Стилевое многообразие проявлений материальной культуры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Римская агрикультура	2	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Древнерусская одежда	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Технические и научные изобретения в античности	2	6	подготовка к тестированию	2	тестирование
13.	Тема 13. Материальная культура кельтов и древних германцев	2	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
17.	Тема 17. Город и расцвет материальной культуры в средние века	2	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
18.	Тема 18. Типы поселений в XIV - XVI вв. Зодчество в XIV - XVI вв	2	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
20.	Тема 20. Изменения в одежде и быту. (XIII-XVI вв.)	2	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
24.	Тема 24. Итоговое занятие по развитию материальной культуры Руси в X-XVI вв.	2	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
25.	Тема 25. Итоговое занятие по курсу материальной культуры доиндустриальных обществ	2	13	подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе преподавания дисциплины применяются информационные и проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, тренинг. Для практических занятий используются возможности электронных изданий, экспозиций "Эрмитажного центра" и других казанских музеев.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

Тема 2. Хозяйственные занятия славян

Тема 3. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античных средиземноморских цивилизаций. Материальная культура крито-микенской Греции и Этрурии

Тема 4. Древнерусские поселения.

Тема 5. Римская агрикультура

домашнее задание , примерные вопросы:

Охарактеризовать римское поместье по сельскохозяйственным трактатам римских авторов - Катона, Варрона и Колумеллы.

Тема 6. Древнерусское зодчество (домонгольский период)

Тема 7. Строительная техника и архитектура в античности

Тема 8. Древнерусское жилище и его убранство

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Жилище и повседневная жизнь в Древнем Риме

Тема 10. Древнерусская одежда

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Технические и научные изобретения в античности

тестирование , примерные вопросы:

Итоговый тест по античной материальной размещен на площадке Тулпар в ЭК "история материальной культуры доиндустриальной Европы"
http://tulpar.kpfu.ru/mod/quiz/view.php?id=22848

Тема 12. Предметы быта в Древней Руси

Тема 13. Материальная культура кельтов и древних германцев

домашнее задание , примерные вопросы:

Дать зарактеристику уровня развития агрикультуры и ремесел кельтов и германцев по сочинениям Цезаря, Страбона и Тацита.

Тема 14. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.

Тема 15. Агрикультура и ремесла в классическое средневековье в Европе

Тема 16. Развитие древнерусского оружия в X - XVI вв

Тема 17. Город и расцвет материальной культуры в средние века

устный опрос , примерные вопросы:

1. Планировка средневековых городов. 2. Основные типы общественных зданий. 3. Городское ремесло, цехи. 4. Повседневная жизнь, пища, одежда и гигиена горожан.

Тема 18. Типы поселений в XIV - XVI вв. Зодчество в XIV - XVI вв

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 19. Материальная культура в эпоху ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев в начале Нового времени

Тема 20. Изменения в одежде и быту. (XIII-XVI вв.)

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 21. Общая характеристика материальной культуры стран средневекового Востока

Тема 22. Развитие сельского хозяйства и ремесел в XIV-XVI вв

Тема 23. Промышленная революция XVIII в.

Тема 24. Итоговое занятие по развитию материальной культуры Руси в X-XVI вв.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 25. Итоговое занятие по курсу материальной культуры доиндустриальных обществ

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов: 1. Мореплавание в древнем мире. 2. Материальное оснащение Олимпийских игр в Древней Греции. 3. Медицинский инструментарий этрусков (греков, римлян и т.д.). 4. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме. 5. Зрелища и празднества в Древнем Риме. 6. Римские таверны и гостиницы. 7. Вооружение римской армии (греческой армии). 8. Музыкальные инструменты античности. 9. Античный пир с точки зрения материальной культуры. 10. Выражение культа почитания святых в материальной культуре. 11. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения. 12. Лекарственные средства и снадобья в средние века (в античности). 13. Техника ткачества в средние века. 14. Материальные аспекты средневековой охоты. 15. Костюм готической эпохи. 16. Мода на украшения (в различные периоды по выбору). 17. Великие географические открытия и их последствия для материальной культуры. 18. Повседневная жизнь французского двора (английского, испанского и т.д.) 19. Научные достижения эпохи Просвещения и их влияние на материальную культуру.

Тема 26. Изменение во внешнем и внутреннем характере жилища в XIII-XV вв.

Тема 27. ХУП век - начало нового времени в Европе. Архитектура городов. Традиционная культура сельской местности. Основные черты барокко.

Тема 28. Интерьеры, хозяйственная утварь, костюм, аксессуары эпохи барокко в Европе

Тема 29. Уклад жизни в России ХУП в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.

Тема 30. Европа ХУШ века. Рококо. Последствия Великой французской революции для развития материальной культуры.

Тема 31. Реформирование культуры и быта России в первой четверти ХУШ в.

Тема 32. "Галантный век" в России.

Тема 33. Ампир - искусственный стиль в культуре

Тема 34. Романтизм и бидермайер в Европе и России. Феномен дендизма

Тема 35. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре

Тема 36. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры. Эстетика модерна. Новые профессии - дизайнер и кутюрье. Первые дома моды.

Тема 37. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.

Тема 38. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Формирование микростилей. Понятие "советский стиль жизни"

Тема 39. Влияние II мировой войны на развитие культуры. Разрушенный быт и проблемы его восстановления в разных странах.

Тема 40. Взаимовлияние и противопоставление тенденций развития материальной культуры в послевоенный период.

Тема 41. Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности. Влияние религиозных постулатов на материальную культуру и быт народов Востока (на примере Китая, Японии и Индии).

Тема 42. Особенности материальной и бытовой культуры кочевых народов

Тема 43. Использование элементов традиционной культуры стран Востока в современной материальной культуре Европы и Америки. Вестернизация культуры стран Азии

Тема 44. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Контрольная работа № 1 проводится по определениям терминов Терминологический словарь по курсу История материальной культуры и быта (ХУП-ХХ в.) Учебно-методическое пособие для студентов отделения "Музеология" Казань: Казанский государственный университет, 2008. - 56 с.

Контрольная работа № 2 выполняется по подбору иллюстративного материала по заданному периоду времени.

Контрольная работа № 3 выполняется в компьютерном классе через систему "Электронный университет. Виртуальная аудитория".

Могут быть предложены темы рефератов "Музыкальные инструменты эпохи барокко", "Оружие периода Северной войны", "Парусный флот", "История простой лампочки" и пр.

На экзамен выносятся вопросы по истории материальной культуры (Европейский костюм начала ХУП века. Русское традиционное жилище. Предметы быта Европы ХУШ века. Тенденции развития материальной культуры СССР 60-80 гг. ХХ века. и др.), а также набор базовых терминов. Подробнее см. Федорова Н.А. Терминологический словарь по курсу история материальной культуры и быта (ХУП-ХХ вв.). - Казань: Казанский государственный университет, 2008. - 56 с.

Вопросы к экзамену

1. Архитектура культовых построек Киевской Руси
2. Типы крестьянского жилища 9-12 вв.
3. Интерьер крестьянского жилища 9-12 вв.
4. Посуда 9-12 вв.
5. Ювелирное дело в Киевской Руси
6. Ремёсла в 9-13 вв.
7. Монгольское влияние на интерьер жилища
8. Одежда знати домонгольского периода (мужчины)
9. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (мужчины)
10. Одежда знати домонгольского периода (женщины)
11. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (женщины)
12. Мебель 9 - 13 вв.
13. Мебель 13-15 вв.
14. Особенности крепостного строительства в 9 - 13 вв.
15. Крепостное строительство в 15 - первой половине 16 вв.
16. Крестьянская усадьба в 13-15 вв.(планировка, дом, хозяйственные постройки)
17. Состояние ремесла после нашествия монголо-татар
18. Культовое строительство в 15 - первой половине 16 в.
19. Ордынское влияние в одежде 13-15 вв.
20. Земледелие в 9-13 вв. (формы, орудия труда, техника)
21. Традиционные промыслы в 9-13 вв.
22. Древнерусский город (особенности планировки, структура)
23. Скотоводство в хозяйстве Киевской Руси
24. Обувь и головные уборы в 9 - 13 вв.
25. Средневековый замок (структура, особенности планировки) 2
26. Типы поселений у древних славян

7.1. Основная литература:

Креленко Н С История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.

http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code

Черникова Т.В.Европеизация России во второй половине XV - XVII веках : монография. М., МГИМО-Университет. 2012.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7283

Русская народная одежда. Историко-этнографические очерки //Отв. редактор Липинская В.А. -М, Индрик, 2011.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1028

Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). Тираж 100000.

http://znanium.com/bookread.php?book=372428

Заславская, М. Д. История экономики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Д. Заславская. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 296 с. Тираж 1500.

http://znanium.com/bookread.php?book=414968

7.2. Дополнительная литература:

Жан Ж. Знаки и символы/ Ж.Жан - М.: Изд-во Астрель, 2003.

Женщина и вещественный мир культуры у народов России и Европы. - СПб.: Петербургское

Востоковедение, 1999. - 251 с.

Лазарев А.Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии У1 - XX вв. / А.Г.Лазарев, А.А.Лазарев - Ростов н/Д.: Феникс, 2003.. Материальная культура. Свод этнографических понятий и терминов. - М.: Наука, 1989. - 221 с.

Пале Д. История красоты / Д.Пале. - М.: Изд-во Астрель, 2003.

Полная энциклопедия символов и знаков. - Минск: Изд-во Харвест, 2006.

Барташевич А.А. История интерьера и мебели/А.А.Барташевич, И.Н. Аладова, А.М. Романовский. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - с.

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории ХУП - нач. XX вв./Л.В.Беловинский - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 912 с.

Быт и нравы русского народа в ХУ1 и ХУП столетиях. - Смоленск: Русич, 2003. - 559 с.

Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X - XX вв./ Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005.

Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. Х1Х - XX вв./Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005.

Вейс Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. ХУП - ХУШ вв./Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005. .

Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций /С.С Константинова- Ростов н/Д., 2004.

Байбурин А.К.Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3694

Богатырев П.Г. Народная культура славян. -М., изд-во ОГИ, 2007.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1800

Руденко Ю.К. Русская история и культура. СПб., изд-во исторический факультет СПбГУ, 2007

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4177

Крысин Л.П. Новый словарь иностранных слов/ Наиболее употребимые слова, вошедшие в русский язык в ХУШ - XX и нач. XX1 вв./Л.П.Крысин - М.: Изд-во Эксмо, 2005.

Мир вещей. Современная энциклопедия. - М.: Изд-во Аванта+, 2005.

Мода и стиль. Современная энциклопедия. - М.: Изд-вл Аванта+, 2007.

Никикфоров Б.Т., Чернова В.В. Ювелирное искусство /Б.Т.Никифоров, В.В.Чернова - Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2006.

Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме / В.И.Сидоренко - Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2004.

Стили интерьера: от классики до авангарда. - М.: Ниола-Пресс, 1998.

Такер Э., История моды / Э. Такер, Т. Кингсвелл -М.: Изд-во Астрель, 2003..

Энциклопедия русского быта. - М.: Альта-Принт, 2005.

Эрланже Ф. Эпоха дворов и королей. Этикет и нравы в 1558-1715 гг. / Ф.Эрланже - Смоленск: Изд-во Русич, 2005.

Этикет. Современная энциклопедия. - М.: Аванта+, Астрель, 2007

Семёнова М. Быт и верования древних славян. СПб., Азбука, 2000.

Очерки русской культуры XIII-XV веков.Ч.1. Материальная культура/ под ред. А.В. Арциховского. -М., изд-во МГУ, 1969.

Очерки русской культуры XVI века. Ч.1. Материальная культура/ под ред. А.В. Арциховского. -М., изд-во МГУ, 1977.

7.3. Интернет-ресурсы:

История материальной культуры. Лекции - gumer.info?bogoslov_Buks/Philos/korobk/12.php

История материальной культуры. Учебник. - besplatnie-uchebniki.org?read/426/page0001.html

Либрусек Вейс Г. История культуры народов мира - http://lib.rus.ec/

Открытая русская электронная библиотека - http: // orel.rsl.ru/book/6.html

Русский гуманитарный интернет-университет. Словари и справочники. - // www.i-u.ru/biblio/dict.aspx

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История материальной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

компьютер, мультимедийный экран, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):
Бикеева Н.Ю. _____
Тимофеева Л.С. _____
Федорова Н.А. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ахметова А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.