

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Иностранный язык Б1.Б.2

Направление подготовки: 072300.62 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

**Автор(ы):**

Захарова Н.А.

**Рецензент(ы):**

Юхименко А.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Маклакова Н. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Захарова Н.А. Кафедра английского языка Институт языка , Natalia.Zakharova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=14465](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465)

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования.

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) 432 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность владеть одним из иностранных языков на уровне, не ниже базового; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения,

необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;

- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;

- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;

- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

## B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");

- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;

- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

## B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.

- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;

- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;

- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;

- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;

- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";

- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;

- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писать, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

## Профессионально-ориентированный блок

По окончании обучения студент должен

- владеть идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; - активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);
- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки;
- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) 432 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	1	1-18	0	3	0	домашнее задание тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	0	8	0	домашнее задание контрольная работа
3.	Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	0	11	0	домашнее задание тестирование
4.	Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	0	8	0	домашнее задание тестирование
5.	Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18	0	8	0	устный опрос дискуссия презентация
6.	Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения	1	1-18	0	8	0	домашнее задание тестирование
7.	Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	0	8	0	домашнее задание письменная работа
8.	Тема 8. Активация фонетических навыков	2	19-36	0	3	0	
9.	Тема 9. Активация лексических навыков	2	19-36	0	8	0	
10.	Тема 10. Активация грамматических навыков	2	19-36	0	11	0	
11.	Тема 11. Активация навыков аудирования	2	19-36	0	8	0	
12.	Тема 12. Активация навыков говорения	2	19-36	0	8	0	
13.	Тема 13. Активация навыков коммуникативного чтения	2	19-36	0	8	0	
14.	Тема 14. Активация коммуникативного письма	2	19-36	0	8	0	
15.	Тема 15. Автоматизация фонетических навыков	3	1-18	0	3	0	домашнее задание тестирование



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Автоматизация лексических навыков	3	1-18	0	8	0	домашнее задание контрольная работа
17.	Тема 17. Автоматизация грамматических навыков	3	1-18	0	11	0	домашнее задание тестирование
18.	Тема 18. Автоматизация навыков аудирования	3	1-18	0	8	0	домашнее задание тестирование
19.	Тема 19. Автоматизация навыков говорения	3	1-18	0	8	0	устный опрос дискуссия презентация
20.	Тема 20. Автоматизация навыков коммуникативного чтения	3	1-18	0	8	0	домашнее задание тестирование
21.	Тема 21. Автоматизация коммуникативного письма	3	1-18	0	8	0	домашнее задание письменная работа
22.	Тема 22. Совершенствование фонетических навыков	4	19-36	0	3	0	
23.	Тема 23. Совершенствование лексических навыков	4	19-36	0	8	0	
24.	Тема 24. Совершенствование грамматических навыков	4	19-36	0	11	0	
25.	Тема 25. Совершенствование навыков аудирования	4	19-36	0	8	0	
26.	Тема 26. Совершенствование навыков говорения	4	19-36	0	8	0	
27.	Тема 27. Совершенствование навыков коммуникативного чтения	4	19-36	0	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
28.	Тема 28. Совершенствование коммуникативного письма	4	19-36	0	8	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			0	216	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Развитие фонетических навыков

#### *практическое занятие (3 часа(ов)):*

-особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка; - система гласных и согласных языка.

### Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. Наиболее распространенные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.).

### Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

#### *практическое занятие (11 часа(ов)):*

Артикль. Общее понятие и основные случаи употребления. Имя существительное. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительного. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

### Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование: -понимание общего содержания прослушанной информации

### Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная ) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби.

#### **Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов НЕВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

#### **Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(умение обмениваться информацией в ходе письменного общения) Формы письменного сообщения: официальное и неофициальное письмо, CV, сообщение описательного и повествовательного характера, сообщение-рассуждение;

#### **Тема 8. Активация фонетических навыков**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

- ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса.

#### **Тема 9. Активация лексических навыков**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Основные речевые модели для передачи основного содержания текста. Знакомство с основными типами словарей двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д. Активное использование основных типов словарей (двуязычные и одноязычные толковые, фразеологические, терминологические и т. д.).

#### **Тема 10. Активация грамматических навыков**

##### ***практическое занятие (11 часа(ов)):***

Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные, указательные. Наиболее употребительные предлоги. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы. Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would, shall will.

#### **Тема 11. Активация навыков аудирования**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование: -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании

#### **Тема 12. Активация навыков говорения**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. 5. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. Тематика текстов и ситуаций общения: 6. Времена года; погода. 7. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 8. Географическое положение стран, описание городов. 9. Предметы в быту. Еда.

### **Тема 13. Активация навыков коммуникативного чтения**

#### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(способность понимать и извлекать информацию из текстов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ ): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

### **Тема 14. Активация коммуникативного письма**

#### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(умение обмениваться информацией в ходе письменного общения) Формы письменного сообщения: план, конспект, резюме текста, изложение его содержания с критической оценкой

### **Тема 15. Автоматизация фонетических навыков**

#### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

-умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла

### **Тема 16. Автоматизация лексических навыков**

#### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Полисемия. Синонимия. Антонимия. Автоматизация основных речевых моделей для передачи основного содержания текста.

### **Тема 17. Автоматизация грамматических навыков**

#### ***практическое занятие (11 часа(ов)):***

Модальные глаголы. Phrasal verbs. Видовременные формы глагола в активном и пассивном залоге. Порядок слов в простом предложении ( повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

### **Тема 18. Автоматизация навыков аудирования**

#### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Коммуникативное аудирование: -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием

### **Тема 19. Автоматизация навыков говорения**

#### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 9. Предметы в быту. Еда. 10. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 11. Мечты, планы, амбиции. 12. Искусство (кино, театр, живопись).

#### **Тема 20. Автоматизация навыков коммуникативного чтения**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(способность понимать и извлекать информацию из текстов **ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ**): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

#### **Тема 21. Автоматизация коммуникативного письма**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

(умение обмениваться информацией в ходе письменного общения) Формы письменного сообщения: реферирование и аннотирование.

#### **Тема 22. Совершенствование фонетических навыков**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

-интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию

#### **Тема 23. Совершенствование лексических навыков**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Словообразование. Наиболее употребительные суффиксы и приставки различных частей речи. Субстантивация как один из самых распространенных способов образования новых смыслов, неологизмы, заимствования. Совершенствование основных речевых моделей для передачи основного содержания текста.

#### **Тема 24. Совершенствование грамматических навыков**

##### ***практическое занятие (11 часа(ов)):***

Сослагательное наклонение. Типы условных предложений. Повелительное наклонение. Неличные формы глагола. Герундий, причастие, инфинитив. Наиболее употребительные эмфатические конструкции. Грамматический материал в курсе предъядвляется в составе функциональных грамматических конструкций с краткими правилами-инструкциями и активизируется в устных и письменных упражнениях. Задачей этого раздела Программы является формирование навыков практического употребления грамматических структур, необходимых и достаточных для коммуникативной компетенции.

#### **Тема 25. Совершенствование навыков аудирования**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Коммуникативное аудирование: -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

#### **Тема 26. Совершенствование навыков говорения**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Тематика текстов и ситуаций общения: 13. Особенности национальной кухни. 14. Особенности городской и деревенской жизни. 15. Проблемы экологии. 16. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 17. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Языковая функциональность: -рекомендация, совет, собственное мнение - согласие, отказ - приглашение, отказ от приглашения - телефонные переговоры - критические замечания - описание, анализ, объяснение - формулирование гипотезы - убеждение - умение выстроить стратегию общения - умение работать с аудиторией

#### **Тема 27. Совершенствование навыков коммуникативного чтения**

##### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

(способность понимать и извлекать информацию из текстов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ**): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

#### **Тема 28. Совершенствование коммуникативного письма**

##### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Стратегия порождения письменных сообщений: - планирование - компенсация - мониторинг

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
2.	Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
3.	Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	19	домашнее задание
				подготовка к тестированию	10	тестирование
4.	Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
				подготовка к тестированию	11	тестирование
5.	Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18		6	дискуссия
				подготовка к презентации	10	презентация
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения	1	1-18	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
				подготовка к тестированию	10	тестирование
7.	Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	7	письменная работа
15.	Тема 15. Автоматизация фонетических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
16.	Тема 16. Автоматизация лексических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
17.	Тема 17. Автоматизация грамматических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
18.	Тема 18. Автоматизация навыков аудирования	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
19.	Тема 19. Автоматизация навыков говорения	3	1-18		2	дискуссия
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
20.	Тема 20. Автоматизация навыков коммуникативного чтения	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
21.	Тема 21. Автоматизация коммуникативного письма	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
Итого					180	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Специфика дисциплины "Иностранный язык" не предусматривает активного использования лекционных и семинарских форм обучения. В основе учебного процесса - практические занятия.

В процессе обучения иностранному языку используются разнообразные формы проведения занятий: индивидуальная, парная, групповая и командная работа, ролевые игры, творческие задания, компьютерные симуляции, эссе, устные и письменные презентации по различной тематике, соревнования, конкурсы. При этом широко используются разнообразные мультимедийные средства обучения.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Развитие фонетических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

примерные вопросы: New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 1 - p.5,6,7,8,10; Unit 2 - p.14,16,18,19. Пример: Circle the verb which has a different 'ed' sound. 1. talked - kissed needed, 2. travelled - wanted - played, 3. loved - hated - decided, 4. wanted - listened - stayed.

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Underline the stressed syllable in these words. 1. famous 2. similar 3. later 4. dramatic 5. photograph 6. garden 7. memorable 8. woman 2. Circle the verb with a different sound 1. [s] - walks, laughs, watches; 2. [z] - lives, does, relaxes; 3. [iz] - leaves, dresses, washes; 4. [s] - runs, starts, thinks; 5. [z] - knows, rains, likes; 6. [iz] - teaches, cooks, misses

### Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 1 - p.4,5,6,8,9,10,11; Unit 2 - p.13,14,16,17,18,19. Пример: Complete the sentence with AT, IN or ON. 1. We'll meet you ... the bus stop. 2. I often listen to music ... my car. 3. ... my room I have a poster ... the wall and the photo of my parents ... the table by my bed. 4. My family are from Zurich but we live ... in Munich. 5. She lives ... the city center. 6. There's some sugar ... the shelf ... in the cupboard. 7. They swam ... the sea and then went for a walk ... the park. 8. There's a Post office ... the end of this road, ... the corner of Old Street.

контрольная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Match the phrases. 1. Jammie and Hannah met ... 2. He played ... 3. He asked her ... 4. He invited her ... 5. He took her to ... 6. They saw ... 7. They fell ... a. a French restaurant. b. to dinner c. in love. d. in a club. e. each other every day. f. for her phone number. g. her favourite song. 2. Complete the sentence with AT, IN or ON. 1. Let's meet next Sunday ... 3.00. 2. I hate driving ... night, getting up early ... the morning, and working ... weekends. 3. Our flight is leaving ... Monday at 7.30 ... the evening and arriving ... midday ... Tuesday. 4. We have an exam ... Friday ... afternoon. 5. In most countries, banks and offices are closed ... Christmas Day and New Year's Day. 6. Computers are invented ... the 20th century. 7. Albert Einstein was born ... 14 March 1879 in Germany and he died ... 1955 in the USA. 8. ... Easter we went to Italy and we're going again ... the summer, probably the first two weeks ... August.

### Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 1 - p. 4,6,8,10; Unit 2 - p.13,15,18,19. Пример: Complete the questions with do or does. 1. When ... British banks open and close? 2. ... this bus go to the shopping center? 3. ... this shop open on Sundays? 4. ... your sister work in that shoe shop? 5. Which supermarket ... you usually shop at? 6. ... your parents like shopping there?

тестирование , примерные вопросы:



примерные вопросы: 1. Circle the correct question 1. a. Who did Yoko Ono marry in 1969? b. Who Yoko Ono married in 1969? 2. a. Which Spice Girl did have red hair? b. Which Spice Girl had red hair? 3. a. Who does Madonna live with? b. Who lives Madonna with? 4. a. When broke the Beatles up? b. When did the Beatles break up? 5. a. Which member of Queen was born in Zanzibar? b. Which member of Queen born in Zanzibar? 6. a. Which instrument did Jimi Hendrix play? b. Which instrument played Jimi Hendrix? 2. Write sentences with "when". Use the past simple or past continuous. 1. They/play tennis/start/rain. 2. He/break/his leg/ski. 3. The boys/fight/ their father/come home. 4. A dog/eat/my sandwich/I/sleep/in the park. 5. We/study/in the library/ the fire/start.

#### **Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file CD ROM: pre-intermediate: student's book by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit1 - p.4,5,7,8,11,12,15; Unit 2 - p.17,19,21,22,23,24. Пример: Listen to a guide in an art gallery talking about "At the Moulin Rouge" Answer the questions. 1. What was the Moulin Rouge famous for? 2. Who did Toulouse- Lautrec include in his paintings and posters? 3. Which person is Toulouse- Lautrec? 4. Why do some people think he liked painting the dancers?

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: Listen and circle the correct answer, a,b or c. 1. Where did a woman go on holiday this year? - A Portugal, B Scotland, C Spain. 2. What was the weather like in Italy? - A It rained, B It was hot, C It was sunny. 3. Where did the photographer take the photo of the actor? - A On the stairs, B In reception, C In the street. 4. What was the model doing when he took the photo? - A Talking, B Reading, C Walking on the "catwalk". 5. What year did the pop group make their last album? -A 2001, B 2002, C 2003 2. Listen to the story and mark the sentences T (true) or F (false). 1. She was driving to work. 2. It was raining. 3. She saw a man in the road asking her to stop. 4. The two man drove away in her car. 5. She rang the police on her mobile.

#### **Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения**

дискуссия , примерные вопросы:

примерные вопросы: Темы: 1. Влияет ли внешность на успех в жизни? 2. Что важно для идеального отпуска? 3. Женщина -добытчик, мужчина- хранитель очага? 4. Новый век. Живем ли мы лучше?

презентация , примерные вопросы:

примерные вопросы: Topics: Your last holiday; Telling about a famous photo; Talking about your favourite singer or band; My native town/ city.

устный опрос , примерные вопросы:

примерные вопросы: Устное сообщение по теме урока - 2 минуты монологической речи Пример: 1. Я глазами моей семьи и друзей 2. Музыка, которую я слушаю. 3. Казань- лучший город Земли 4. Семейные конфликты

#### **Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 1 - p.7,11 Unit 2 - p.20. Пример: Read the definitions and complete them with these words - Laptops - A friend - Eating - The afternoon - A manager - A pedestrian - Your boss - An antique shop. 1. ... is a person who gets other people to do all the work; 2. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small computers which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway.

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: Read the article and mark the sentences T (true) or F (false). 1. 11% of British University students live with their parents. 2. Most students share a house with other students. 3. It's easy to decide who to share with. 4. Sharing a house is always a good experience. 5. The questionnaire helps you decide who to share a house with. 6. People who are similar are usually happy living in the same house. HOW TO FIND A PERFECT HOUSEMATE 89% of University students in the UK live away from home, and nearly half of them share a house with other students at some time during their studies. But how do you know who to share with? It can be a difficult decision. Are you quiet, shy, serious and hard-working? Or are you extrovert, fun-loving, and noisy? It's an important difference, and it can make sharing a house either a great experience or a nightmare. So next time you're trying to decide who to share a house with do this questionnaire. And then ask your possible housemates to do it. If you give the same answers to four or more of the questions then you'll be fine if more than two of your answers are different, then you need to find a new housemate.

### **Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: student's book by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 1 - p.13; Unit 2 - p.25. Пример: Describing yourself. Write an e-mail about you including four paragraphs: 1. name, nationality, age, family, work/study; 2. physical appearance; 3. personality; 4. hobbies and interests

письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: A CV; The story behind a photo; An informal letter

### **Тема 8. Активация фонетических навыков**

### **Тема 9. Активация лексических навыков**

### **Тема 10. Активация грамматических навыков**

### **Тема 11. Активация навыков аудирования**

### **Тема 12. Активация навыков говорения**

### **Тема 13. Активация навыков коммуникативного чтения**

### **Тема 14. Активация коммуникативного письма**

### **Тема 15. Автоматизация фонетических навыков**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 - 43,44,47; Unit 6 - 50,51,53,56. Пример: Look at each pair of words. Which word is stressed on the second syllable? Underline the stress. 1. remember - dangerous; 2. promise - reception; 3. question - survive; 4. decide - difficult; 5. pretend - birthday; 6. offer - tomorrow; 7. airport - advice; 8. children - escape.

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Underline the stressed syllable in these words singing - language - morning - listening - enjoying - relaxing - remembering - pretending 2. Circle the word in each group which has the [ʊ] sound 1. lock, would, so, not; 2. problem, worth, out, should; 3. could, women, company, stop; 4. touch, borrow, understood, worth; 5. good, come, soon, argue.

### **Тема 16. Автоматизация лексических навыков**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 - p.40,43,44,46; Unit 6 - 50,51,53,56. Пример: Complete the sentences with the correct form of PLAY, DO, or GO. 1. I ... rugby for a local team. 2. How often do you ... swimming? 3. My father ... golf every weekend. 4. We often ... cycling at the weekend. 5. My sister ... judo twice a week. 6. I can't ... basketball because I'm too short.

контрольная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Fourteen examples of the word TO are missing from this text. Can you put them back? I'm Bill. I'm 16 and I've decided leave school. I'm going leave next week. I'm hoping get a job with computers because I'm planning make lots of money. I've tried work hard but I'm not a very good student. All the other students understand and learn do things quickly but not me. And I never remember bring my books to class and always forget do my homework. I'd like learn fly because I want be a pilot. But first I need do a course. My mother offered me pay for the course but only if I promised finish school. 2. Order the words to make sentences. 1. can/ pronunciation/ English/ quite/ difficult/ be. 2. Japanese/ learning/ isn't/ easy/ very. 3. I/ Hungarian/ think/ complicated/ is/ incredibly. 4. is/ bit/ Czech/ a/ easier. 5. reading/ is/ vocabulary/ a/ to/ way/ really/ useful.

### **Тема 17. Автоматизация грамматических навыков**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 - p.40,42,44,46; Unit 6 - 49,51,53,55. Пример: Complete the sentences with the -ing form of the verbs in brackets. 1. I really hate ... (tidy) my room. 2. I don't enjoy ... (go) to the cinema on my own. 3. Will you please stop ... (make) that noise! 4. They'll go on ... (talk) until you tell them to stop. 5. I love ... (travel) to different places.

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Match the sentences halves. 1. If you don't remember to take an umbrella,; 2. If you are in a hurry,; 3. If you lose something,; 4. If you forget to take a map,; 5. If a door says "Pull",; 6. If you're looking for a partner,. a. something will go on to slow you down; b. you'll get lost; c. it'll rain; d. when you finally meet someone you really like, they won't like you; e. you'll push it first; f. you'll find in the last place you look. 2. Mary is 18 and in her final year at school. She is thinking about her future. Complete her thoughts with might and a verb from the box: fail - go - get - have to - live - rent - share - continue - not want. Next year I ... to university. Or I ... a job so I can start saving to buy a flat. I ... living at home with my family or I ... a flat. I ... on my own or I ... with my friend, Sue. Although she ... to share with me. Or I ... my exams! Oh no! If that happens, I ... stay at school for another year. Why's life so difficult? Maybe I should do a course in decision-making?

### **Тема 18. Автоматизация навыков аудирования**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file CD ROM: pre-intermediate: student's book by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 - p.53,55,56,58,60; Unit 6 - p.64,65,66,67,68,69,70,71,72. Пример: Listen to Ally shopping. Answer the questions. 1. What does Ally want to buy? 2. What size is she? 3. Does she try it on? 4. How much does Ally think it costs? 5. How does she pay?

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Listen and circle the correct answer, a,b, or c. 1. The man and woman decide to ... a. walk; b. wait; c. take a taxi. 2. The woman ... Deborah. a. knows; b. hasn't met; c. wouldn't like to meet. 3. Is the woman afraid of mice? a. Yes; b. No; c. We don't know. 4. Where does the man decide to go? a. home; b. to the pub; c to the cinema. 5. What pet does the woman think he should buy? a. a fish; b. a cat; c. a hamster. 2. Listen and mark the sentences T (true) or F (false). 1. Dave got married five years ago. 2. His wife has just got a baby. 3. Dave's wife doesn't give him much attention. 4. Dave is more tired than his wife. 5. The advice he gets is to help his wife more.

### **Тема 19. Автоматизация навыков говорения**

дискуссия , примерные вопросы:

Темы: 1. Самые лучшие изобретения 20 века. 2.Как избавиться от страхов и фобий.

презентация , примерные вопросы:

Темы: 1. Мой город.

устный опрос , примерные вопросы:

устное сообщение по теме урока - 2 минуты монологической речи 1. Знаете ли вы что ... 2. Мои выходные.

### **Тема 20. Автоматизация навыков коммуникативного чтения**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 - p. 41,45,48; Unit 6 - p.52,54. Пример: Read the article and mark the sentences T (true) or F (false). 1. DJs are good for small parties. 2 A DJ is expensive than live music. 3. Some DJs need more space than others. 4. A good DJ will only play music that he or she likes. 5. It's a good idea to ask how much space a DJ needs. 6. You need to pay more for an experienced DJ. CHOOSING A DJ. If you're having a big party for a wedding or an important birthday, then maybe you need a DJ. DJs are great if you don't have enough money or space to have a live band. A live band is more fun to watch, but a good DJ can be very entertaining and can keep people dancing all night. If you decide to have a DJ, the most important thing to consider is quality. DJs need to be reliable, they need to have a professional equipment, and they need to be experienced. And good DJs can be difficult to find. When you're hiring a DJ it's important to make sure that you like the music they play. If they're experienced, they should ask you what kind of party you're having, and what kind of people will be there. This information will help them to choose the music they play - and a good DJ always wants to entertain people. When booking a DJ it's important to understand that you get what you pay for. Experienced DJs are in demand and ask for higher fees than newer, less experienced DJs. A good DJ means a great party, so try to spend as much as you can. And don't forget to enjoy yourself.

тестирование , примерные вопросы:

примерные вопросы: Read the text and answer the questions. Where could you ... ? 1. buy a guide to the city; 2. listen to a writer reading their new book; 3. buy a new shirt; 4. meet a music star; 5. buy a new pair of boots. 6. get a view over Union Square. UNION SQUARE Union Square is an important shopping area. Every major department store is nearby, and the square is also a center for exclusive and high quality fashions, with names like Dior, Armani all having boutiques in the area. If you like crowds, then Saturday afternoon would be the perfect time to visit. if you prefer to have the shops to yourself, then go when most of San Francisco is working. Weekdays mornings are always quiet. Most stores are open until 8 p.m., and some even later. Borders: four floors of books, videos, DVDs, and more. There is a cafe on the second floor serving coffees and pastries, and a sitting area overlooks Union Square. Special events, like author readings are held on the third floor. Virgin Megastore: This huge three-storey music store offers one of the largest selections of CDs. It also sells music books and videos and hosts the occasional artist album singing.

## **Тема 21. Автоматизация коммуникативного письма**

домашнее задание , примерные вопросы:

New English file: pre-intermediate: student's book by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 5 -p.61; Unit 6 - p.73. Пример: Write an e-mail to Daniel. Use the phrases to help you. Thank him for his e-mail; Answer his questions about your country. Give reasons; Answer his questions about your town. Give reasons.

письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: Writing to a friend; Describing a building/ house/ flat; Giving your opinion

## **Тема 22. Совершенствование фонетических навыков**

## **Тема 23. Совершенствование лексических навыков**

## **Тема 24. Совершенствование грамматических навыков**

## **Тема 25. Совершенствование навыков аудирования**

## **Тема 26. Совершенствование навыков говорения**

## **Тема 27. Совершенствование навыков коммуникативного чтения**

## **Тема 28. Совершенствование коммуникативного письма**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1. Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания ( в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
2. Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы или ) или на устное реферирование- 15 минут
3. Беседа по темам специальности, изученным в семестре.  
Topics: 1. Home and family; 2. Your last holiday; 3. Your favourite singer or band; 4. Family conflicts; 5. The world's friendliest city; 6. Are you a party animal?; 7. The most exciting sporting event you've seen; 8. Talk about the life of an old person in your family; 9. Talk about why you like/don't like the weekend; 10. Talk about your lifestyle.

## БАЗОВЫЙ БЛОК

B1

### Reading

You are going to read an article about a woman who owns a circus. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (1-7). There is one extra sentence which you do not need to use.

A It was there that she learned the skill of haute йcole - making a horse perform on its back legs.

B The tent can only hold a maximum of 250 people, so the atmosphere is close and intimate.

C Entering the ring for the first time as a performer was a fantastic thrill.

D We feel we are putting something back into these communities that has been missing for some time.

E We always look for the best of new and traditional circus, but the problem is that many of the best acts go abroad.

There were very few signs that this fairly traditional upbringing would lead a rather shy young girl to a career in the circus.

G But winter is also a busy time, and is in fact when Nell is at her most frantic, researching, designing and preparing the next show.

H There are no wild animals, but horses play a leading role in the performances, and Nell herself is an expert rider.

### Life in the big top with Giffords Circus

Nell Gifford lives a childhood fantasy - as a ringmaster.

The drum rolls, the curtains open, and a horse rears into the spotlight. Nell Gifford, a statuesque 27-year-old, is riding the horse. The crowd cheers and, with a thumping heart, she begins: 'Ladies and gentlemen, boys and girls welcome to Giffords Circus'. The ringmistress, Nell Gifford, is the only female circus owner in Europe. She and her husband Toti started the business just a few years ago. Since then, they have created one of the most successful shows in the country. Their performances are always sold out, and they recently so impressed their colleagues that they were awarded the prestigious Jerwood circus award.

If the word 'circus' conjures up images of aggressive clowns and sick-looking lions, think again. 1 The other acts are a mixture of theatre, dance and traditional circus skills such as juggling and acrobatics, all accompanied by a circus band.

The show is based on old circuses from the 1930s and much of its appeal comes from its size. 2 The ring is also fairly small, and the audience can almost reach out and touch the performers as they move around. This creates a real feeling of belonging; as Nell points out 'There are no tricks, no hiding behind lights. It's all pretty raw.'

From May to September, the circus travels around the countryside, stopping in small villages all over the south of England. 'Villages today need live entertainment,' says Nell 'and a good circus in a village provides a focal point for everyone. 3 And we know from people's reactions that villagers really appreciate what we are trying to do.

Nell's route into the business was an unusual one. She had an idyllic childhood in the English countryside, growing up with horses and ponies. Later she went to Oxford University, where she studied English Literature. 4

That all changed when she went to America at the age of 18 and joined Circus Flora, which was owned by a distant relative. 'I went there for no other reason than the promise of adventure in the USA,' says Nell 'but from day one, there was no question that this was what I wanted to do. 5 It felt as if the rest of my life had just started.'

From then on she spent all her free time working in circuses, learning as much as she could about the business. When she was back in Europe, she joined the acclaimed Circus Roncalli to develop her riding skills even more. 6 Her fiancé Toti frequently visited and became entranced by the lifestyle, and it was then that they began to make plans to set up a circus of their own.

For Nell and Toti, the success of their circus is a dream come true, but it also involves a great deal of work. Summer is filled with the challenges of keeping the show on the road, moving every few days, keeping the performers happy, and managing the day-to-day aspects of the business. 7

There are no definite plans for the future, but why should there be, as life on the road is only just beginning? Giffords Circus is going from strength to strength, and promises many exciting summers for years to come.

B1

Use of English

For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

PlayStation? thumb

A 13-year-old girl from Durban has become the 1

YOUNG

person to have had a 2 accepted by the

CONTRIBUTE

3 respected South African Medical Journal.

INTERNATIONAL

Safura Karim 4 did her research into 'PlayStation? Thumb' ORIGIN

as part of a school project. It gives details of the injuries that many

of her schoolmates 5 suffer from, and which are REGULAR

caused by the 6 use of computer games for hours and hours. INTERRUPT

Safura thinks that computer games are 7 and does not own POINT

a PlayStation herself.

She said that she was 8 to hear that her article had been DELIGHT

accepted by the journal. She comes from a 9 family - her SCIENCE

parents are both 10 , and she is hoping to become a doctor. RESEARCH

B2

Use of English

For questions 1-12, read the text below and decide which word best fits each gap

The Black Sea

Arriving in the Black Sea port of Batumi was a dream 1 \_\_\_\_\_ true for me. For years I had longed to 2 \_\_\_\_\_ slowly along the promenade 3 \_\_\_\_\_ out over this landlocked sea, so as I headed to the coast, I felt both excited and strangely nervous. According 4 \_\_\_\_\_ my guidebook, the Black Sea is more like a lake than a sea. It has no tides, and, thanks to modern 5 \_\_\_\_\_, we now know that below a certain depth it is too poisonous to sustain life. But its calm surface gives a false 6 \_\_\_\_\_; on stormy days, the churning waters can have a 7 \_\_\_\_\_ effect on shipping.

My travelling companion and I had bought cheap tickets on the overnight train from Tbilisi, the capital of Georgia. By the time we arrived in Batumi, we were so tired and hungry that we virtually 8 \_\_\_\_\_ off the train. We had a few 9 \_\_\_\_\_ to eat from the previous night's meal, but nothing appetising. We had a very 10 \_\_\_\_\_ time that first evening though, excited 11 \_\_\_\_\_ the thought of being by the sea where once, 12 \_\_\_\_\_ the sudden storms, Ancient Greeks traded and Byzantine ships patrolled the shores.

A2

Reading

Passage 1 has nine paragraphs A-I. Choose the most suitable headings for each paragraph from the list of headings given.

- Island legends
- Resources for exchange
- Competition for fishing rights
- The low cost of equipment
- Agatti's favourable location
- Rising income levels
- The social nature of reef occupations
- Resources for islanders' own use
- High levels of expertise
- Alternative sources of employment
- Resources for earning money
- Social rights and obligations

The coral reefs of Agatti Island

A Agatti is one of the Lakshadweep Islands off the south-west coast of India. These islands are surrounded by lagoons and coral reefs which are in turn surrounded by the open ocean. Coral reefs, which are formed from the skeletons of minute sea creatures, give shelter to a variety of plants and animals, and therefore have the potential to provide a stream of diverse benefits to the inhabitants of Agatti Island.

B In the first place, the reefs provide food and other products for consumption by the islanders themselves. Foods include different types of fish, octopus and molluscs, and in the case of poorer families these constitute as much as 90% of the protein they consume. Reef resources are also used for medicinal purposes. For example, the money cowrie, a shell known locally as Vallakavadi, is commonly made into a paste and used as a home remedy to treat cysts in the eye.

C In addition, the reef contributes to income generation. According to a recent survey, 20% of the households on Agatti report lagoon fishing, or shingle, mollusc, octopus and cowrie collection as their main occupation (Hoon et al, 2002). For poor households, the direct contribution of the reef to their financial resources is significant: 12% of poor households are completely dependent on the reef for their household income, while 59% of poor households rely on the reef for 70% of their household income, and the remaining 29% for 50% of their household income.

D Bartering of reef resources also commonly takes place, both between islanders and between islands. For example, Agatti Island is known for its abundance of octopus, and this is often used to obtain products from nearby Androth Island. Locally, reef products may be given by islanders in return for favours, such as help in constructing a house or net mending, or for other products such as rice, coconuts or fish.

E The investment required to exploit the reefs is minimal. It involves simple, locally available tools and equipment, some of which can be used without a boat, such as the fishing practice known as Kat moodsal. This is carried out in the shallow eastern lagoon of Agatti by children and adults, close to shore at low tide, throughout the year. A small cast net, a leaf bag, and plastic slippers are all that are required, and the activity can yield 10-12 small fish (approximately 1 kg) for household consumption. Cast nets are not expensive, and all the households in Agatti own at least one. Even the boats, which operate in the lagoon and near-shore reef, are constructed locally and have low running costs. They are either small, non-mechanical, traditional wooden rowing boats, known as Thonis, or rafts, known as Tharappam.

F During more than 400 years of occupation and survival, the Agatti islanders have developed an intimate knowledge of the reefs. They have knowledge of numerous different types of fish and where they can be found according to the tide or lunar cycle. They have also developed a local naming system or folk taxonomy, naming fish according to their shape. Sometimes the same species is given different names depending on its size and age. For example, a full grown Emperor fish is called Metti and a juvenile is called Killokam. The abundance of each species at different fishing grounds is also well known. Along with this knowledge of reef resources, the islanders have developed a wide range of skills and techniques for exploiting them. A multitude of different fishing techniques are still used by the islanders, each targeting different areas of the reef and particular species.

G The reef plays an important role in the social lives of the islanders too, being an integral part of traditions and rituals. Most of the island's folklore revolves around the reef and sea. There is hardly any tale or song which does not mention the traditional sailing crafts, known as Odams, the journeys of enterprising 'heroes', the adventures of sea fishing and encounters with sea creatures. Songs that women sing recollect women looking for returning Odams, and requesting the waves to be gentler and the breeze just right for the sails. There are stories of the benevolent sea ghost baluvam, whose coming to shore is considered a harbinger of prosperity for that year, bringing more coconuts, more fish and general well-being.

H The reef is regarded by the islanders as common property, and all the islanders are entitled to use the lagoon and reef resources. In the past, fishing groups would obtain permission from the Amin (island head person) and go fishing in the grounds allotted by him. On their return, the Amin would be given a share of the catch, normally one of the best or biggest fish. This practice no longer exists, but there is still a code of conduct or etiquette for exploiting the reef, and common respect for this is an effective way of avoiding conflict or disputes.

I Exploitation of such vast and diverse resources as the reefs and lagoon surrounding the island has encouraged collaborative efforts, mainly for purposes of safety, but also as a necessity in the operation of many fishing techniques. For example, an indigenous gear and operation known as Bala fadal involves 25-30 men. Reef gleaning for cowrie collection by groups of 6-10 women is also a common activity, and even today, although its economic significance is marginal, it continues as a recreational activity.

A2

Reading

Choose the correct answer, A, B, C, or D.

What does the author say in paragraph 1 about the date July 4, 1845?

A Thoreau possibly decided to move on that day because it was Independence Day.

B Thoreau was not able to move on that date because it was a national holiday.

C Thoreau began to construct his cabin near Walden Pond on that day.

D Thoreau agreed to buy land on Walden Pond from Emerson on that date.

On Walden Pond



1 During his lifetime, Henry David Thoreau wrote over twenty books?travel books, books of poetry, and collections of essays?but none has had such a lasting influence as *Walden*, an account of the time he spent in a tiny house on the shore of Walden Pond near Concord, Massachusetts. Born in 1817 in Concord, Thoreau graduated from Harvard University in nearby Cambridge, Massachusetts. When he returned to Concord, he worked for his father, who manufactured pencils, and tutored the children of writer Ralph W. Emerson, Thoreau's friend and mentor. Thoreau then decided to move to a relatively isolated one-room cabin in the woods just outside of Concord on land owned by Emerson. Thoreau began clearing the land and building the cabin in the spring of 1845 and, perhaps significantly, he chose to move in on July 4 of that year?on the holiday celebrating the independence of the United States in 1776. He lived on the pond for two years, but in *Walden*, he compresses that time into a single year.

2 Thoreau wrote in *Walden*, "I went to the woods because I wished to live deliberately . . . and not, when I came to die, discover that I had not lived." Essentially, *Walden* is Thoreau's description of an experiment in self-reliance and in living the simple life. He believed that owning anything beyond the basic necessities of life was an obstacle to a happy life rather than an advantage. He wrote, "I see young men . . . whose misfortune it is to have inherited farms, houses, barns, cattle, and farming tools; for these are more easily acquired than got rid of." He built his own house for a mere \$28.13 (about \$300.00 in today's dollars). He grew beans and other vegetables, which he sold for a modest profit. In *Walden*, he includes a rather lengthy, detailed reckoning of how much he spent and how much he earned, information which some readers find tedious. He spent the rest of his time at the pond walking in the woods, reading, and writing a book about a canoe trip with his brother, *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*.

3 Although Thoreau valued solitude and spent much time alone, he was not completely cut off from society. His cabin was close to the road to Concord and he often walked to town to do business and have dinner with family or friends. He entertained visitors at his cabin and his mother sometimes brought him meals. Richard Zachs, a contemporary critic, says that it was like "suburban boys going to their tree house in the backyard and pretending they're camping in the heart of the jungle."

4 Thoreau had an ambivalent attitude towards technology. He invented a method of making pencils from low-grade clay for use in his father's factory. But he was suspicious of the greatest technological innovations of his time, the telegraph and the railroad. He pointed out in *Walden* that the nation was hastily building a telegraph system that would soon link the country from Maine to Texas, but Thoreau said "Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate." He believed that trains gave people an illusion of freedom, but in fact represented a new servitude, because it meant obeying fixed train schedules and routes. He also wrote that he found a "train" of clouds moving across the sunrise of much more interest than a train of railroad cars going to Boston.

5 Thoreau was a dedicated student of nature. *Walden* is filled with minute observations of animals, plants, and weather. He wrote, "For years I was a self-appointed inspector of snowstorms and rainstorms." When writing about animals, he would relate their behavior to that of humans, as in his fascinating account of war between red and black ants. His writings about the "interconnectedness" of nature anticipate the environmental movement by about 125 years.

6 Like his fellow New Englander, twentieth-century poet Robert Frost, Thoreau wrote in a style that seems folksy on the surface, but it contains wit and symbolism. Thoreau sprinkled his prose with classical allusions as well as with word play and puns, some of which are difficult for today's readers to comprehend. Thoreau can be poetic too, as when he beautifully describes ice on the pond. But despite the clarity of his writing, *Walden* is not an easy book, especially for first time readers. It has no plot line, no real characters outside of Thoreau himself, and even the most enthusiastic Thoreau admirer would probably agree that some of his descriptions of ponds, woods and storms go on too long. But it is an important book, and definitely worth the effort.

Критерии оценки устного монологического высказывания:

1. Беглость речи
2. Лексическая грамотность изложения
3. Словарная наполняемость и целесообразность использования языковых средств
4. Полнота раскрытия темы

## 5. Структурная организация высказывания

Критерии оценки устного диалогического высказывания:

1. Беглость речи
2. Лексическая грамотность изложения
3. Словарная наполняемость и целесообразность использования языковых средств
4. Полнота раскрытия темы
5. Структурная организация высказывания
6. Стремление к коммуникативному партнерству

### 7.1. Основная литература:

1. Studying ancient history : Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "История", "Музеология"/ А.А. Благовещенская, А.А. Гильманова, С.Е. Никитина, Н.О.Першина - Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2009.
2. Mesoamerica: Maya , (Part II): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "История" / Н.В.Аржанцева, Н.А.Захарова, О.В.Праченко - Режим доступа: открытый .? <URL:[http://libweb.ksu.ru/ebooks/17\\_001\\_000309.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/17_001_000309.pdf)>.
3. Гивенталь И.А. Как удивиться и возмутиться по-английски: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта; Наука, 2012. - 248 с.- <http://www.knigafund.ru/books/148728>
4. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation : учеб. пособие по современному разговорному английскому языку. - М.: Изд-во: Флинта; МПСИ, 2011 г. - 341с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7328>
5. Илкина Т.В и др. ; Ред. Илкина Т.В. Английская грамматика в фокусе письма и речи : учебное пособие. В 2 частях. Часть 1. Уровни В1-В2. - М.: МГИМО - Университет, 2011. - 252с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7183>
6. Илкина Т.В и др. ; Ред. Илкина Т.В. Английская грамматика в фокусе письма и речи : учебное пособие. В 2 частях. Часть 2. Уровни В1-В2. - М.: МГИМО - Университет, 2011. - 252с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7182>
7. Hannock M. English Pronunciation in Use. - Cambridge: Cambridge University Press, 2006

### 7.2. Дополнительная литература:

Доп. Лит-ра

1. Комаров А.С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов : учеб. пособие - М.: Изд-во: Флинта; Наука, 2012. - 244с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6998>
2. Овчинникова И.М. GRAMMAR (theoretical and practical): учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 225с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6550>
3. Утевская Н.Л. English Grammar Book. Version 2.0 (Грамматика английского языка. Версия 2.0). - М.: Антология, 2012. - 480с. - [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=36946](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=36946)
4. Шитова Л.Ф., Брускина Т.Л. Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов (English Idioms and Phrasal Verbs). - М.: Антология, 2012. - 256с. - [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=36959](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=36959)

Периодические издания:

1. English: "Английский язык" газета издательского дома "Первое сентября". -М.
2. Newsweek: The International Newsmagazine. - New York.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

[www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com) - [www.academiaisla.com](http://www.academiaisla.com)  
[www.macmillantnglish.com](http://www.macmillantnglish.com) - [www.uk.dir.yahoo.com](http://www.uk.dir.yahoo.com)  
[www.newsweek.com](http://www.newsweek.com) - [www.rahul.net](http://www.rahul.net)  
[www.oup.co.uk](http://www.oup.co.uk) - [www.accuparid.com](http://www.accuparid.com)  
[www.vksait.ksu.ru](http://www.vksait.ksu.ru) - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает:

Использование современного оборудования:

- ? копировальной техники;
- ? компьютеров;
- ? принтеров;
- ? сканеров;
- ? CD- и DVD-плееров;
- ? телевизоров;
- ? магнитофонов и видеоманитофонов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072300.62 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Захарова Н.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юхименко А.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.