МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт математики и механики им. Н.И. Лобачевского

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Фонетика Б3.В.20

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Математика и Иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хакимзянова Д.Ф.
Рецензент(ы):
Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Кондратьева И. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского :
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 81729514

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хакимзянова Д.Ф. кафедра английского языка для естественно-научных специальностей Институт языка , Diana.Khakimzyanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта. Дисциплина "Фонетика" расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, дает представление о фонетической и интонационной системе английского языка. Формирует навыки правильного английского произношения и интонации, представляет собой одну из практических дисциплин, составляющих цикл дисциплин предметной подготовки специалистов по английскому языку на первом курсе.

Дисциплина "Практическая фонетика" входит в Вариативную (обязательную) часть "Гуманитарного, социального и экономического цикла" - Б.3.2/3в.5 в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.20 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Программа дисциплины базируется на комплексном преподавании английского языка на всех курсах. Программа предполагает преемственность учебного материала и типов упражнений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (Понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.)
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (Компетенция заключается в готовности языковой личности к осуществлению различных видов речемыслительной деятельности, умении ориентироваться в ситуации общения, прогнозировать общение, делать его ?гладким?, следуя канонам вежливости.)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	Лингвистическая компетенция: Способность анализировать структуру слова, модели словообразования и сочетаемости слов; проводить фонетический анализ текстов; определять принадлежность текста к функциональному стилю. Владение правилами транскрипции и интонирования.
СК-2	Коммуникативная компетенция: Владение коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах; аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста); чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста; графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умение выполнить в письменном виде речевые дискурсы. Умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия; применение способов аргументации в устных и письменных видах текстов.
СК-3	Социокультурная компетенция: Владение правилами этикета, этического и нравственного поведения носителей иноязычной культуры; знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры. Умение распознавать маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, оценки).
СК-4	Учебно-развивающая компетенция: Умение использовать современные методы и методики обучения иностранному языку; организовывать самостоятельную работу учащихся для освоения иностранного языка. Владение современными информационными и коммуникативными технологиями; современными формами и средствами диагностики качества усвоения учебного материала и коррекции результатов обучения.
СК-5	владеет методами алгоритмического моделирования для постановки математических задач, методами математического и алгоритмического моделирования при постановке и решении задач прикладного характера.
СК-6	готов к обеспечению компьютерной и технологической поддержки деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной работе, умеет анализировать и проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в учебно-образовательный процесс.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;

- ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные и интонационные навыки;
- работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные и интонационные навыки;
- работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.

Знать:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;
- ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Интонация и интонационная группа.	5		9	0	18	устный опрос контрольная работа
2.	Тема 2. Органы речи. Гласные звуки. Дифтонги. Согласные звуки. Слогообразующие согласные.	5		9	0	18	контрольная работа домашнее задание
3.	Тема 3. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов	6		9	0	18	устный опрос контрольная работа
4.	Тема 4. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.	6		9	0	18	домашнее задание контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			36	0	72	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Интонация и интонационная группа.

лекционное занятие (9 часа(ов)):

Ознакомление с основными понятиями фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы).

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции

Тема 2. Органы речи. Гласные звуки. Дифтонги. Согласные звуки. Слогообразующие согласные.

лекционное занятие (9 часа(ов)):

Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Звуки английского языка, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках (на русском языке).

Тема 3. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов

лекционное занятие (9 часа(ов)):

Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое). Фразовое ударение. Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Проанализировать отрывок из радио программ BBC (из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого в нем ударения в предложении.

Тема 4. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

лекционное занятие (9 часа(ов)):

Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из источников по домашнему чтению.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Интонация и интонационная группа.	5		подготовка к контрольной работе	9	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	9	устный опрос
2.	Тема 2. Органы речи. Гласные звуки. Дифтонги. Согласные звуки. Слогообразующие согласные.	5		подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	9	контрольная точка
3.	Тема 3. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов	6		подготовка к контрольной работе	9	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	9	устный опрос
4.	Тема 4. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.	6		подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	9	контрольная работа
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия, проекты, презентации, активные и интерактивные формы обучения - тренинги, деловые и ролевые игры, разбор практических задач, презентации, командные соревнования, дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные понятия фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Интонация и интонационная группа.

контрольная работа , примерные вопросы:

Choose the correct variant. What is the name of a sound made with tone prevailing over noise? a. a consonant. b. a sonorant. c. a vowel. d. a phoneme.

устный опрос , примерные вопросы:

Give definition of a consonant? Describe the phenomenon of assimilation in connected speech (provide examples).

Тема 2. Органы речи. Гласные звуки. Дифтонги. Согласные звуки. Слогообразующие согласные.

домашнее задание , примерные вопросы:

По учебнику "Пратическая фонетика английского языка". С. 63-90. Пример. Read the pairs of words: peach-pitch; sheep-ship; cheap-chip. Match these words with the numbers in the picture. a. the nose. b. the back of the tongue. c. the bottom lip. d. the side teeth.

контрольная точка , примерные вопросы:

Define a vowel that has the following characteristics: monophtong, front, short, open, unrounded. Which of the following consonants may be syllbic?

Тема 3. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов

контрольная работа , примерные вопросы:

Give definition of sentence stress. Put the stress in the following words. increase (noun), extract (verb), present (verb), progress (noun).

устный опрос , примерные вопросы:

Practice the tongue-twister. Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Piper picked. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

Тема 4. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

домашнее задание , примерные вопросы:

По учебнику "Пратическая фонетика английского языка". С. 99-109. Пример. Match the sentence beginnings and the tails. - It's so boring... - I think it's gone off ... - I took them myself... - That's my coat. - ... most of these photos. - ... that dripping tap. -... this cream.

контрольная работа , примерные вопросы:

What are the key components of intonation? What are the basic intonation patterns in English? What is the function of intonation in connected speech?

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерный список вопросов на итоговый контроль.

1. Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

2. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед r и закрытом перед r. Правила чтения гласных букв в безударном положении. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.

3. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

4. Понятие редукции, ее степени.

5. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации.

6. Коммуникативные типы высказываний.

7. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.

8. Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое).

9. Классификация согласных.

10. Ассимиляция

11. Редукция

12. Типы шкал

13. Типы контуров английской речи

14. Фразовое ударение

15. Интонация неэмфатической и эмфатической речи

16. Интонация коммуникативных подтипов

17. Типы моделей английской интонации

7.1. Основная литература:

Практическая фонетика английского языка, Кузнецова, И. И.;Кузьмина, О. Д., 2013г.

1. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=429173

2. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=196654

7.2. Дополнительная литература:

The Concise Oxford dictionary of linguistics, Matthews, Peter, 2007г.

1. Richards, Jack. Longman dictionary of language teaching and applied linguistics / Jack C. Richards, Richard Schmidt; with Heidi Kendricks, Zoungkzu Kim.- 3rd ed.. - London [etc.]: Longman, 2002. - IX, 594 с.

2. Trask, Robert Lawrence. A student's dictionary of language and linguistics / R. L. Trask. - London: Arnold, [2003].- VI, 247 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Technology, entertainment, design. Ideas worth spreading. - ted.com

онлайн-словарь - www.lingvopro.abbyyonline.com\ru

сайт BBC - www.bbc.co.uk/

сайт издательства Cambridge - www.oup.co.uk

сайт издательства Pearson(Longman) - www.pearsonELT.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

При изучении данного курса рекомендуется использовать:

- современные технические средства обучения;

- компьютерные классы с доступом к Интернету;

- новые информационные технологии (Power Point, Movie maker, etc).

- университетскую электронную обучающую платформу MOODLE (www.vksait.ksu.ru)

Аудиовизуальные средства обучения: CD проигрыватели, видеомагнитофон, телевизор. Используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию. Используются для развития фонетичеких навыков.

Проектор, ноутбук. Используются для демонстрации презентаций, подготовленных преподавателями и студентами.

Компьютерный класс. Используется для организации самостоятельной работы студентов, для выполнения ряда интерактивных заданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Математика и Иностранный язык (английский) .

Автор(ы):
Хакимзянова Д.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Фахрутдинова А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.